FRM

FREE RADIO MAGAZINE & TV!

TIJDSCHRIFT OVER VRIJE MEDIA

Verschijnt 10 x per jaar

LOSSE NRS. FL. 5,25/BF.105,-

13e Jaargang nr.4/5: APRIL/MEI 1986

PRIJS ABONNEMENT:

FL. 27,-- voor 6 nummers

Juni 1986 t/m dec.1986

Losse nummers: FL.5,25 / BF.105,- per stuk

Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Uiterste **sluitingsdatum** inzendingen kopij:

10 mei 1986

Verschijningsdatum nr. **6: 2 juni 1986**

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redaktionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.
Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.
Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

Drukkerij:

Nimo Druk Monnickendam

INHOUD:

Pag.:

4: RADIO STAD ROOSENDAAL

8: TRANSATLANTIC - ROTTERDAM

9: SATISFACTION - HAARLEM

10: 10 JAAR ELDORADO - AALSMEER

14: UIT DE WAARD

15: INTERVIEW MET "JANSEN & JANSEN"

16: DX-RAPPORTEN

18: KG-NIEUWS

21: MENINGEN OVER MONIQUE

22: BOEKBESPREKING: VAN REM NAAR TROS

27: UITSLAG MONIQUE ENQUETE

28: MONIQUE OP VINYL

30: INTERVIEW MET FERRY EDEN

36: VAAR MEE MET SMC

39: ON- & OFFSHORE

42: RADIO 'T ROS - DENDERMONDE

47: ABONNENTIES

Vul in die bon en stuur hem op. (FL. 27,00 voor 6 nummers)

NOTEER MIJ ALS ABONNEE!

FREE RADIO MAGAZINE & TV!

Postbus 10252 — 1001 EG Amsterdam
TEL. 020 - 327464

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

Ik betaal: • Hierbij kontant fl. **27,-** (aangetekend!)
• Met bijgevoegde girobetaalkaart
• Met bijgevoegde Eurocheque
(Denk aan het nummer op de achterkant!)
• Direkt op giro 3538279

(Doorhalen wat niet van toepassing is)

IN MEI VERSCHIJNT ER GEEN FRM!

VERSCHIJNINGSFREQUENTIE M.I.V. JUNI: EENS IN DE 5 WEKEN.

Een hele mondvol, de kop van dit F.R.M., maar aangezien er enkele vaste medewerkers waren, die de groeten deden tot het meinummer, leek het me beter er toch maar weer even op te wijzen, dat dit de eerste onderbreking van dit jaar wordt en dat het volgende F.R.M. in juni komt.
De eerste onderbreking en tevens de laatste. In tegenstelling tot de voorgaande jaren heb ik besloten de tweede vakantie maar te laten schieten. We waren er op voorbereid, dat het druk zou worden met twee bladen, maar het begint nu toch wel enigzins uit de hand te lopen. Het lijkt wel of het elke keer moeilijker wordt het F.R.M. op tijd naar de drukker te krijgen en dat ligt niet alleen aan de drukke werkzaamheden hier, maar ook aan het feit, dat de inzendingen steeds later binnenkomen.
Ik heb het op me genomen dit jaar nog 6 nummers van het F.R.M. uit te brengen en om dat zo goed mogelijk te kunnen realiseren, is het besluit genomen het blad met ingang van het juninummer eens in de 5 weken te laten verschijnen in plaats van eens per maand met een onderbreking van een maand in het najaar. De nummers verschijnen dan op de volgende data:

Nr. 6	-	JUNI 1986	02.06.1986
Nr. 7	-	JULI 1986	07.07.1986
Nr. 8	-	AUGUSTUS 1986	11.08.1986
Nr. 9/10	-	SEPTEMBER/OKTOBER 1986	15.09.1986
Nr. 11	-	NOVEMBER 1986	20.10.1986
Nr. 12	-	DECEMBER 1986	24.11.1986

Dan nog een opmerking wat de abonnementen aangaat: het komt de laatste tijd steeds vaker voor, dat abonnees een aangetekende brief sturen om het abonnement op te zeggen. Wie dat eventueel ook van plan is, kan zich de postzegels sparen, want dat is nergens voor nodig. In het voorlaatste nummer voordat het abonnement vervalt, krijgt iedereen, die aan verlenging toe is, een acceptgiro. Is die bij de verschijning van het volgende nummer nog niet binnen, dan wordt bij dat laatste nummer nog een herinneringskaart bijgesloten en als die ook niet betaald is aan het eind van die maand, dan vervalt het abonnement.
Gelukkig kan ik mededelen, dat op het ogenblik de verlengingen van de abonnementen goed gaan, een teken dat de abonnees die niet meer tevreden waren met het blad zo'n beetje verdwenen zijn.

JOSE.

FOR PROFS ONLY!

* Jingles & Jinglepackages
* Station Promo's
* Station Image Songs
* Station Donuts
* Shouts / Whispers / Jock Sings
* Exclusieve Tijdseinen (gezongen, instrumentaal of gesproken).
* *En natuurlijk:* De mooiste en meest professionele reklamespots die je in de Benelux kunt laten produceren!

Echte topkwaliteit kost iets meer! Top Format is niet de goedkoopste maar wel de beste! Daarom bij veel topstations altijd Top Format als het om Topproduktie gaat. Stort f 25,- op giro 4149494 t.n.v. Top Format Productions BV te Haarlem en u ontvangt onmiddellijk onze superchroomdioxide 1986 democassette.

TOP FORMAT productions b.v.

De succesformule voor radio in de Benelux.

Postbus 6040, 2001 HA Haarlem, Nederland. Tel. 023 - 320640/310522. Telex 41605 tkom/top.

Nederlandstalig

Een schitterend nieuw Nederlandstalig muziekprogramma met de grootste hits uit de Piraatparade, de nieuwste Nederlandstalige tips, veel nieuws over artiesten en een interview met een zeer bekende Nederlandstalige artiest! Iedere week leuk en aktueel!

Proefbandje: Doe tien gulden in een envelop en stuur die, met je naam en adres, naar: **MPM**, Piraatparade, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam. Een heel uur Nederlandstalig luisterplezier!

Piraatparade

Je hoort er pas bij met:

MPM's Info Show, het aktuele programma voor slimme Engelstalige radiostations!

Iedere week: de grootste **hits**, de beste **nieuwe**, de leukste **gouwe ouwe**, een **interview** met een bekende (internationale) artiest, een overzicht van de **Europese Top 100** en **Airplaylijst**.

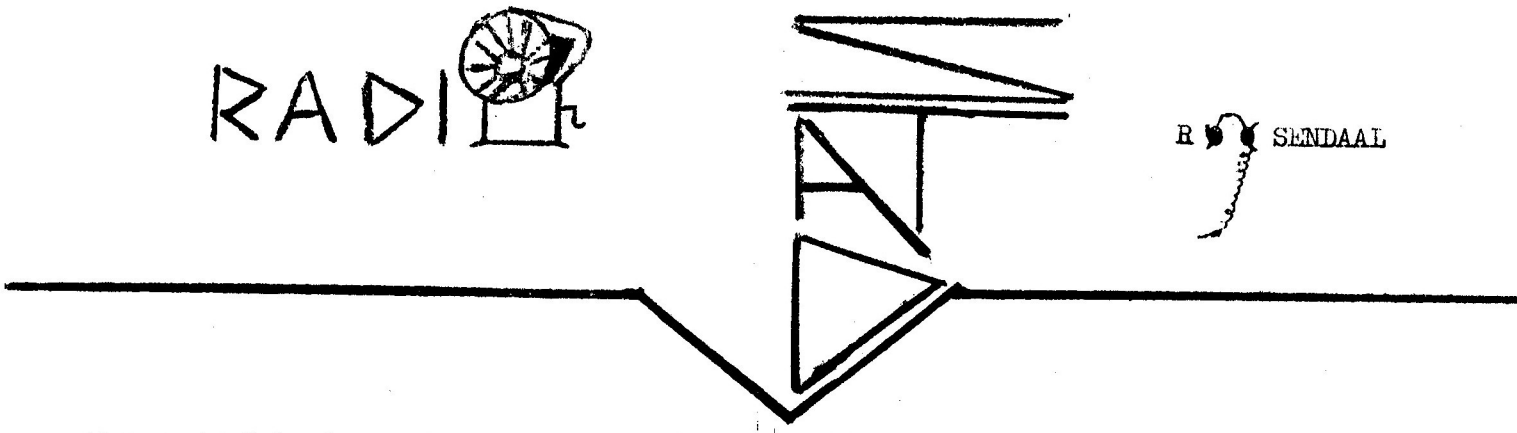
Presentatie: **Peter Teekamp, Jeroen van Inkel** of een andere bekende radiostem!

Lengte: 2x 27 minuten, op C-60 of C-120

Proefbandje: Doe tien gulden in een envelop en stuur die, met je naam en adres, naar: **MPM**, Info Show, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam.

MPM's Info Show!

VRIJE RADIO & TV IN NEDERLAND



Als enig lokaal station bleef Radio Stad Roosendaal over na de grote zuivering van de Belgische R.T.T. Een station, dat niet alleen op de FM-band eruitspringt, maar ook op talloze andere wijzen.

Radio Stad Roosendaal was al eens eerder te horen in Roosendaal en omstreken, namelijk in de winter van 1984/1985. Het immens populaire station zond toendertijd uit op 98.1 MHz (wat in Brabant een ongebruikelijke frequentie is voor een vrij radiostation); nu wordt 90.2 FM benut om programma´s de ether in te sturen. Met een laag vermogen (40 Watt) wordt heel Roosendaal bereikt en ook in de omliggende dorpen, zoals Oud Gastel, Wouw, Essen, Rucphen en St.Willebrord zijn de uitzendingen goed te volgen.
In die bewuste winter van ´84/´85 ging Radio Stad echter ten onder aan een organisatie, die nogal wat mankementen vertoonde. Maar deze ervaring leverde ook iets positiefs op; het spreekwoord luidt immers "Door schade en schande wordt men wijs" en dat blijkt.

Met hernieuwde energie is Marcel van Daalen, de specialist op het gebied van radiomaken met een 7-jarige ervaring in de woelige Roosendaalse ether, weer aan de slag gegaan. Hij stelde een nieuw, goed georganiseerd team samen en met vereende krachten kwam Radio Stad Roosendaal 90.2 op 1 januari 1986 weer tot leven.

Behalve Marcel werken bij R.S.R. als DJ´s:

Bert de Ruyter - Iemand met een ruime ervaring in (legale) lokale radio en een van de vlotst gebekte bij R.S.R. met z´n "Rommelzolder"

Ad Vermeer - Een strever naar technische perfektie met een gezellig ochtendprogramma

Michel de Wit - Vult zijn programma´s voor 50% met B-kanten van platen; een vak apart

Erik den Hartogh - Presentator van de "betere popmuziek". In zijn hoofd bevindt zich een bijbehorende encyclopedie in 10 delen, dus dat zoeken we op

Eric van der Stappe - Hitlijstenspecialist en organisator van allerlei evenementen R.S.R. fanclubdag. Zijn programma heet (vanzelfsprekend) de "Stad Top 30"

Marc van Oslo - Iemand, die werkelijk alles weet over films, concerten en andere spektakelstukken, onmisbaar voor een lokaal opgezette omroep

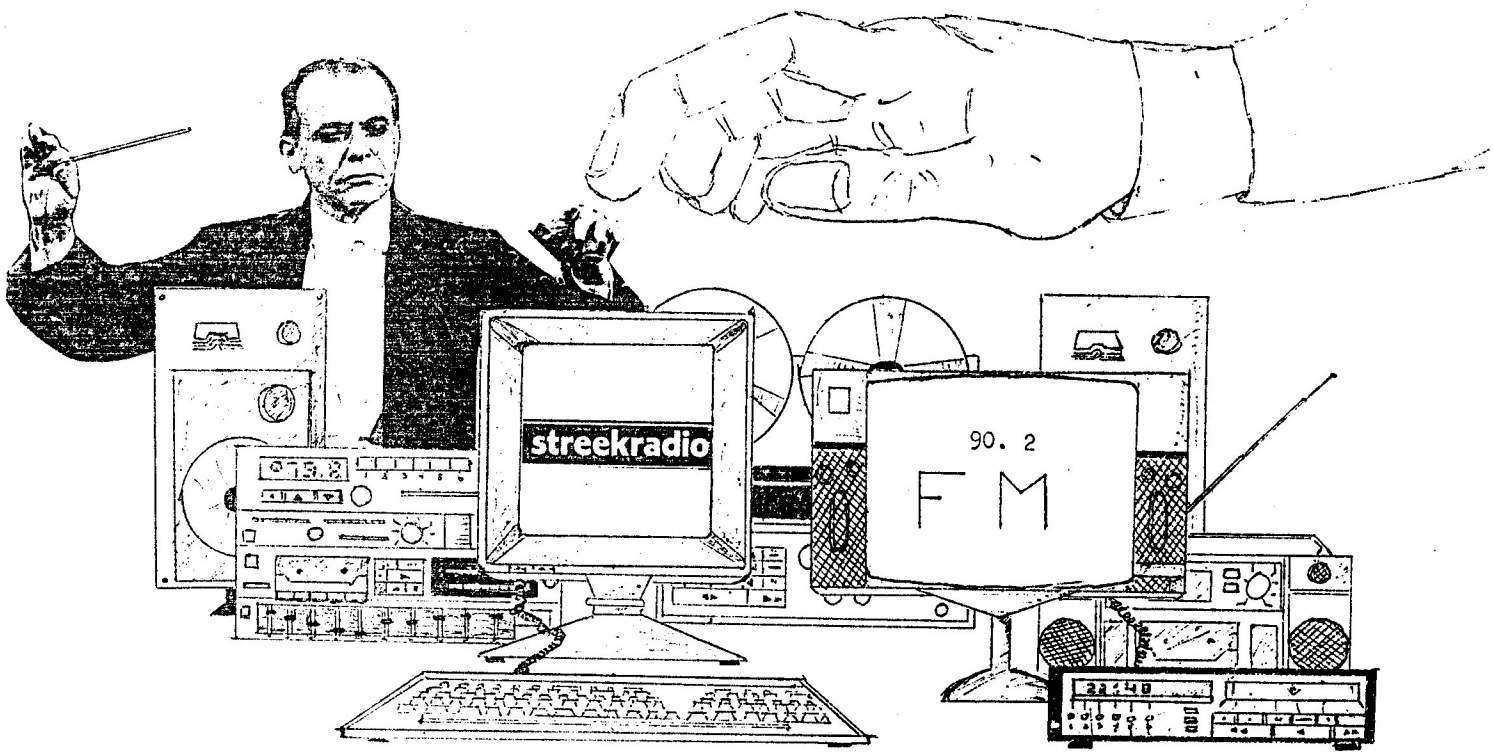
Peter de Jong - Hij presenteert alledaags hitwerk gestoken in een nieuw jasje met een vlotte snit

Arthur Toscanini - Geboren met een radio in de wieg en nu de zeezender- en communicatiespecialist in de R.S.R. club

Jan (zonder achternaam) - Zijn bijnaam is "The Voice van Roosendaal"; lichte popmuziek is hier de hoofdmoot

en tenslotte Simone - De enige vrouwelijke DJ van Brabant met een eigen Soul, Funk en Disco programma "Beatbox" dit met medewerking van videofreak Gerard de Vries en platengoochelaar John ter Apel

Dat is onze bezetting tot nu toe, maar een goed station is constant in beweging en dus breiden we snel en voortdurend uit.



Weekend-Radio met Stijl

TAUM C.

radio 'stad' roosendaal

Muziek en Techniek in perfecte harmonie

Nog even iets over de al eerder genoemde R.S.R. Fanclubdag: deze gezellige avond zal op 11 april plaatsvinden in een zaal (De Distel) aan de kade in Roosendaal. Gepland zijn o.a. een modeshow, een rock 'n' roll demonstratie en natuurlijk worden er de Roosendaalse discokampioenschappen gehouden.
Aangezien Radio Stad Roosendaal geen inkomsten kent uit commercials, wordt deze avond grotendeels uit eigen zak betaald, met natuurlijk de steun van de Roosendaalse middenstand!
Het ligt in de bedoeling te laten zien wie er in Roosendaal radioprogramma's maken. Later zal er een uitzending aan gewijd worden, dit met opnames die we op die avond gaan maken, samen met het publiek.

Als er lezers zijn, die op dit stuk commentaar willen leveren, kunnen ze dit altijd kwijt via POSTBUS 3053 in Roosendaal t.n.v. R.S.R. Marcel van Daalen.
Ook als jij denkt dat je de vliegende reporter bent en voor ons reportages wilt maken, kun je contact met ons opnemen.
Dit is het eerste, dat er van Radio Stad Roosendaal gehoord is, maar zeker niet het laatste!!!!!!!!!

RADIO STAD ROOSENDAAL .... NIET 24 UUR, MAAR WEL KEIHARD DE BESTE!

ZIAJA & DORST houdt zijn democasette "up to date"!!
Nu met nog meer voorbeelden van recente reclamespots die regelrechte HITS genoemd mogen worden!
Die liefhebbers krijgen op onze vernieuwde demo 15 nieuwe **gratis** shouts voor algemeen gebruik.
De LOW-PRICE, TOP-QUALITY en PRESTATIE-PRODUCENT van Nederland en België heet:

ZIAJA & DORST
©TM production-music & jinglepackages

☎ **070 - 99 92 25**

Bestel de Democassette!

- **Met 15 GRATIS PROGRAMMA SHOUTS!**
- **Veel verrassende voorbeelden van commercials en jingles**
- **Dolby stereo superchrome cassette!**
- **Stuur *f* 15,– naar Miquelstraat 124 B, 2522 KV Den Haag**
- **Of stort *f* 15,– op postgirorekening: 5567950.**

OVERIJSSEL

ZO MOET HET NIET

Daar hebben we weer zoiets: enkele maanden geleden begonnen Peter van Dijk en Wim Vermeer met een lijst van muziekstations in de provincie Noord-Holland en omdat het idee wel aardig leek, plaatste ik een oproep om ook eens wat van die lijstjes uit andere provincies in te sturen.
De tot nu toe ingestuurde lijsten voldeden aardig aan de eisen, op een uitzondering na, die hiernaast geplaatst is en dat is ook meteen de laatste keer. De bijbehorende brief luidt:

"Beste Jose, hier een lijst van bijna alle door mij ontvangen radiostations in Twente Overijssel. Als je maar genoeg aan de tunerknop draait kun je hier in het Oosten van al deze stations wel eens een uitstekend programma verwachten. Persoonlijk heb ik mijn antenne meestal naar Oldenzaal en/of Enschede staan, omdat ik daarvandaan nog de interessantste programma´s en gesprekken hoor. De kwaliteit van de programma´s hier doet (als op de juiste tijden op de juiste frequenties wordt geluisterd) toch zeker niet onder voor die van de programma´s uit het Westen.
Het nadeel hier is, dat er geen regelmaat in de uitzendingen van de diverse "piraten" te bekennen is. Gewoon veel luisteren. Persoonlijk lach ik me soms slap om gesprekken, die hier in deze regio op de FM gevoerd worden. Ik vind zelfs het "rapporten" hier ook zeer boeiend om naar te luisteren en soms (vooral uit Oldenzaal en Enschede) ook zeer humoristisch en lachwekkend. Ontvangen wordt hier op een Marantz digitale tuner (ST-72) en een 6-elements zelfbouwantenne. Groeten van een fervent radioluisteraar uit Lemselo. En... stations hier in deze streken: blijf zenden!"

Hetgeen dus inhoudt, dat we als lezers aan deze lijst niet veel hebben. Welke zijn de muziekstations en welke de praatstations? Mochten er dus nog inzenders uit andere provincies zijn, die zo´n lijst in willen sturen, denk er dan aan: het gaat hier alleen om muziekstations met liefst zoveel mogelijk gegevens erbij, zoals in de lijst op de pagina hiernaast.

Persoonlijk ben ik van mening, dat dit soort lijsten alleen echt nuttig is, als ook de postbusadressen en evt. telefoonnummers van de stations vermeld werden, zodat de lezers er kontakt mee kunnen opnemen. Ook wordt mij de laatste tijd door platenmaatschappijen etc. vaak gevraagd naar een lijst van stationsadressen, zodat men daar promotiemateriaal naar toe kan sturen. Zelf heb ik geen tijd om zo´n bestand aan te leggen, zodat publikatie een aardig alternatief zou zijn.

JOSE.

FREQ.:	STATION:	LOKATIE:
100.00	SMURFENRADIO	ENSCHEDE
100.60	STUDIO D.	GLANERBRUG
101.10	PAULUS DE BOSKABOUTER	ENSCHEDE
101.25	ANTIGOON	ENSCHEDE
101.30	ELECTRON	OLDENZAAL
101.35	ORANJE	RIJSSEN
101.35	OLYMPIA	VRIEZENVEEN
101.40	POLYDOR	HAAKSBERGEN
101.45	VAGEBOND	HAAKSBERGEN
101.55	FIRMA ROCKY	ENSCHEDE
101.80	TWENTSE PIRAAT	OLDENZAAL
101.80	BAANBREKER	ENSCHEDE
101.85	RIO BRAVO	ALMELO
101.90	ALPENJAGER	WATERHOEK
101.90	MIRANDA	OLDENZAAL
102.40	REGIONAAL	DENEKAMP
102.40	WIELEWAAL	WEERSELO
102.70	B.M.W.	WESTERHAAR
103.35	NOORDZEE	ENSCHEDE
103.75	RONA LISA	IJSSELMONDE
103.75	BELLAMY	OLDENZAAL
103.75	BOSWACHTER	HENGEVELDE
103.85	VERONICA	OOTMARSSUM
103.85	OKTAAF/VERONICA	DENEKAMP
104.00	TORNADO	BELTRUM
104.10	TWENTSE JAGER	ENSCHEDE
104.25	MANHATTAN	ALMELO
104.25	ZWARTE ROOS	IJSSELMONDE
104.30	ECHO	ENSCHEDE
104.30	PANDA ROSA	HAAKSBERGEN
104.35	KOJAK	ENSCHEDE
104.35	ATLANTIS	OVERDINKEL
104.40	MONITOR	HENGELO
104.40	RE-FLEX	ALMELO
104.50	KENTUCKY	ENSCHEDE
104.50	KOMÉET	HAAKSBERGEN
104.55	V.I.P.	OLDENZAAL
104.55	HAMELAND	VREDEN (BRD)
104.60	CITY	HENGELO
104.60	OXFORD	OVERDINKEL
104.60	ROVER	ALMELO
104.60	HECTOR LIMA	VRIEZENVEEN
104.65	HERCULES	ENSCHEDE
104.65	BUBBLEGUM	HENGELO
104.70	PARADISO	DENEKAMP
104.75	EUROPA	OVERDINKEL
104.75	ATLANTIC	HENGELO
104.90	DINGES	HENGELO
105.10	PRISMA	ENSCHEDE
105.10	VICTORIA	ALMELO
105.10	BUURMAN	ENSCHEDE
105.10	DIP	ENSCHEDE
105.10	INTEL	HENGELO
105.15	PIONEER	ENSCHEDE
105.20	EXPO	DENEKAMP
105.40	VALENTINO	ALMELO
105.50	D.M.R.	OLDENZAAL
105.95	SOLO	OLDENZAAL
106.15	GOLFPIJP	ENSCHEDE
106.30	RUGKLACHT	OLDENZAAL
107.30	BENZEEN (P.B.3513)	OLDENZAAL

FREQ.:	STATION:	LOKATIE:		S/M:
90.10	S.I.R.O.	SCHIEDAM	W	M
90.20	BLUESTAR	DEN HAAG		M
90.80	POMPIDOU	DEN HAAG	W	M
91.10	TRANSATLANTIC	ROTTERDAM	24	S
91.60	ELDORADO	DEN HAAG	W	M
94.00	TREND-FM	ROTTERDAM	W	M
94.00	FLAMINGO	ROTTERDAM		M
94.00	RANDSTAD	DEN HAAG	W	M
94.00	CENTRAAL	DEN HAAG	24	S
94.80	EXCLUSIEF	ROTTERDAM	W	S
95.20	CUNA	ZOETERMEER	24	M
95.40	S.R.S.	ROTTERDAM	D	M
95.40	KLIMOP/PONDEROSA	DEN HAAG	W	M
95.80	TELSTAR	DEN HAAG	24	M
96.00	ATLANTIC	SCHIEDAM	24	S
96.30	FREEWAVE	LEIDEN	24	S
96.30	INTERNATIONAAL	DEN HAAG	W	M
96.40	2000	ROTTERDAM	D	M
96.80	TRITON	ROTTERDAM	W	
97.20	STAD	DEN HAAG		M
97.80	HOFSTAD	DEN HAAG		M
98.30	GROEISTAD	ZOETERMEER	24	M
98.50	RADIO '81	ROTTERDAM	D	M
99.20	SIGNAAL	LEIDEN	W	S
99.30	HOEKSEWAARD	PUTTERSHOEK	D	M
99.70	SKY-FM	ZOETERMEER	24	M
99.80	VLIETSTAD	VOORSCHOTEN		S
99.80	CENTRUM	ROTTERDAM	W	M
99.90	'S GRAVENHAGE	DEN HAAG	W	M
100.10	ENTERTAINER	LEIDEN	24	S
100.40	ELBO	ROTTERDAM	D	M
100.50	RANDSTAD	DORDRECHT	W	S
100.70	V.A.P.O.-REGIONAAL	ALBLASSERDAM	W	M
100.80	CONDENSATOR	PUTTERSHOEK		S
100.90	CAPELLE	CAPELLE/IJS.	W	S
101.00	CONTINU	SCHIEDAM	24	M
101.20	BINNENMAAS	PUTTERSHOEK	W	S
101.35	LOKAAL	SCHIEDAM	D	M
101.60	CAMEL	DEN HAAG		M
101.80	TIME	SPIJKENISSE		S
101.90	MI AMIGO	ROTTERDAM	D	M
102.70	DELMONTE	ROTTERDAM		S
103.35	ATLETICO	MIDDELHARNIS	D	M
103.60	PALOMA	ROTTERDAM		M
103.80	HORIZON	PUTTERSHOEK		S
104.00	AMERIKA	ROTTERDAM	24	M
104.40	SUPERSTAR	MIDDELHARNIS	W	S
104.50	KINGSTON	ROTTERDAM	W	S
104.70	ACTION	ROTTERDAM	D	M
105.00	TELSTAR	SPIJKENISSE	W	S
105.00	HORIZON	KRIMPEN/IJS.		M
105.20	BERMUDA	ROTTERDAM		S
105.30	CADONIA	ROTTERDAM	W	M
105.75	FREE RADIO	ROTTERDAM	D	S
106.10	LOKAAL	ROTTERDAM	W	M
106.20	ELBEKA/CALIMERO	ROTTERDAM	D	M
106.20	UNIQUE	SPIJKENISSE	W	M
106.80	AMOR	ROTTERDAM	W	S
107.10	RONA LISA	DEN HAAG		M

W.TIGGELMAN, DOELENSTRAAT 21, 3255 AM OUDE TONGE.

EXCLUSIEF FM 94.8 STEREO

Begin november 1985 zagen enkele mensen de tijd rijp om met een professioneel radiostation in Rotterdam te starten. Al lange tijd was de miserabele situatie op radiogebied in de Maasstad hen een doorn in het oog. Het werd dus tijd om deze situatie, die er na vier maanden nu nog steeds is, te veranderen.

Tot eind februari heeft Radio Exclusief het volgehouden om elk weekend nonstopmuziek te verzorgen. Door de minimale medewerking van onder andere het bedrijfsleven is het er nooit van gekomen "echt" radio te kunnen maken. Hierbij doelen we op liveuitzendingen met professionele deejays, goeie muziek (selektief), een grote hoeveelheid informatie (waaronder nieuwsuitzendingen) en professioneel geproduceerde jingles en commercials.

Onze vraag is, of er mensen zijn, die met het serieuze plan rondlopen (of rondliepen) een radiostation te starten en op deze of op een andere wijze kunnen en willen meewerken bij het opbouwen van een goed en professioneel radiostation in Rotterdam.
Serieuze reakties zijn welkom bij:

RADIO EXCLUSIEF

postbus 54188

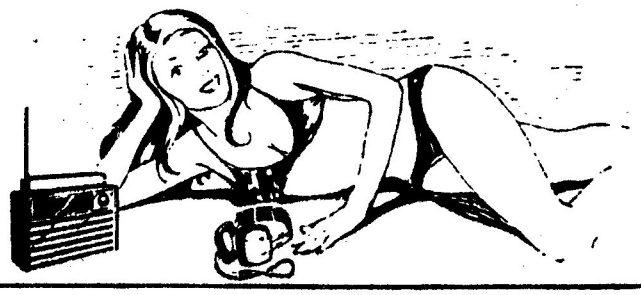
3008 JD rotterdam

tel: 010-866618

TRANSATLANTIC RADIO

FM 91

ROTTERDAM



VOORLOPIGE PROGRAMMERING PER 1 MAART 1986

* = NIEUW/GEWIJZIGD

MAANDAG:	00.00	NONSTOP MUZIEK
	* 18.00	RONALD VAN DER MEYDEN
	* 19.00	COUNTRY & WESTERN - COR VAN EYK
	20.00	SOUNDWAVE - HANS PETERS EN ARTHUR CHRISTIAANSE
	* 22.00	NONSTOP
DINSDAG:	00.00 - 24.00	NONSTOP MUZIEK
WOENSDAG:	00.00	NONSTOP MUZIEK
	07.00	DE TRANSATLANTIC WOENSDAG - RICK VAN RIJN EN MARK DE MAST..... MET VAN
	13.00 - 14.00	POPMUZIEK VAN A TOT Z
	* 21.00	MARCEL VAN VLIET
	23.00	NONSTOP MUZIEK
DONDERDAG:	00.00 - 24.00	NONSTOP MUZIEK
VRIJDAG:	00.00 - 24.00	NONSTOP MUZIEK
ZATERDAG:	00.00	NONSTOP MUZIEK
	09.00	NEDERLANDSTALIG - JAN VIS
	11.00	BUFFERZONE - KOOS I/H VELDT
	* 12.00	MAST EN VAN RIJN
	* 15.00	MPM'S INFO SHOW
	16.00	USA TOP 40
	17.00	TRANSFORMATIE - ACTUALITEITENRUBRIEK VAN KOOS I/H VELDT EN RICK VAN RIJN
	* 18.00	RONALD VAN DER MEYDEN
	19.00	ZWARTE MARKT - JOHN WATSON
	20.00	NONSTOP MUZIEK
ZONDAG:	00.00	NONSTOP MUZIEK
	* 11.00	ZONDAG-MUZIEK - MARTIN VOLDER
	* 12.30	ZONDAG-MUZIEK - JAN VIS
	14.00	HENK JONES
	16.00	TRANSATLANTIC TOP 30 - MARK DE MAST
	* 18.00	RONALD VAN DER MEYDEN
	19.00	TAKE IT EASY - JOHN WATSON
	20.00	NONSTOP MUZIEK

Als gevolg van wat technische en andere mankementen is een flink aantal programma's (tijdelijk) komen te vervallen (vergelijk FRM 3, pag. 11)
Zo is de hele zondagavondprogrammering na 20.00 uur vervangen door nonstop muziek. De beide LP-programma's (samen toch goed voor zo'n 4 uur!) zijn komen te vervallen en het country & western programma is verhuisd naar de maandagavond. Harald Bos ging naar Radio Amor en Rob van Dijk (ex Radio Columbia) volgde hem op als discopresentator ("Hot Sound Disco Import Show").
Verder zijn voorlopig? verdwenen:
- Trefpunt (Edwin Bouman)
- Ontbijttafel (Rene Hofstede)
- Michel de Ruiter en
- After Eight - (Koos in het Veldt en Martin Volder)

Ronald van der Meyden is in het oude nest teruggekeerd en maakt nu in het weekend (en 's maandags onder voorbehoud) weer het programma "Natafelen" op het station, waar hij ooit begonnen is. Daarnaast blijft hij gewoon zijn bandprogramma's maken.

Binnenkort bestaan wij 5 jaar! Dat vieren wij o.m. door het uitbrengen van een magazine. Wie durft eens wat op papier te zetten? Wie helpt ons aan foto's, verhalen..... copy??????!

Tevens zoeken wij nog medewerkers. Gegadigden dienen goed gemotiveerd te zijn en in de buurt van Rotterdam wonen. Een bandje met een briefje erbij kun je sturen aan:

TRANSATLANTIC RADIO
POSTBUS 22164
3003 DD ROTTERDAM
t.a.v. MARTIN VOLDER

LENTE OP DE RADIO

Na mijn negatieve artikeltje van enkele maanden geleden eens iets over de lente op de radio. Hiermee bedoel ik de vooruitgang in de Rotterdamse ether. Er is weer een station minder: eerst Atlantis, Havenstad, Columbia en sinds een paar weken Radio Amerika voorgoed. Ook viel het nieuwe station Celdonia af; deze jongens zaten op een flat met hun zender in de machinekamer van de liftkoker. Helaas werd bij het monteren van een "Italiaan" (dipool) antenne de piraat gestoord door de politie.
Nieuwe aanwinsten zijn Nova 98.5, een discostation, dat het bij de jongeren best gaat doen. Overigens mijn complimenten voor het goede jinglepakket. Ook is het zondagavondstation Europoort op 100.3 in stereo de moeite waard.
Transatlantic zit sinds de laatste inval in mono, waarvan het geluid perfekt is. Menig station (behalve FFR) kan hier jaloers op zijn, zo´n goede limitersound.
Mijn oor viel op de oude Maasstad boys, die nu op 92.0 MHz opereren onder de naam Centrum. Zondagavond van ? tot 24.00 uur is onze rapper Jimmy O´Brian van de partij met een Engels gepresenteerd programma. De Rotterdamse Adam Curry dus. Verder veel nonstop muziek van vrijdagsavonds tot maandagsmorgens 06.00 uur.
Ook is de kabelzender Triton iedere zaterdagnacht na Radio 3 te horen.
Wanneer ik de antenne draai en de tuner verzet, kom ik uit op 94.8 MHz, de muziekfrequentie van Uithoorn Radio Starlight. De programma´s doen mij aan Decibel denken.
In Den Haag is ook weer een nieuw station, genaamd Radio ´s Gravenhage. Het station valt mij persoonlijk tegen; iets te primitief. Ik kan alleen nog zeggen: Rotterdammers laat de moed niet zakken en ga zo door. Want ik ben nu tevreden en hoef niet meer uit te wijken naar Amsterdam, Roosendaal, St. Willebrord, Den Haag of Zoetermeer.

Vorige keer was er wat verwarring over mijn postbus. Onder het stukje over de Veluwe stond mijn postbus, omdat de twee stukjes samen hoorden. Omdat ik mijn postbus op de Veluwe heb vanwege mijn weekendverblijf aldaar, leek dat misschien vreemd.

R.O.O. - ROTTERDAM.
p/a POSTBUS 258,
8070 AG NUNSPEET.

SATISFACTION IN HAARLEM

Satisfaction (101 FM stereo) is een samenwerkingsverband van 3 Haarlemse piraten: A.Q.S., Sinclair en Doublevision Radio. In Haarlem was een tijdlang niets te doen op de FM band. De 3 genoemde stations waren allen een keer gepakt door de Haarlemse RCD. We zijn bij elkaar gegaan en het station heet nu Satisfaction. We zaten 7 dagen per week in de lucht; door de weeks van 12 tot 12 en in het weekend 24 uur. Na 1 maand werden we voor de eerste keer uit de lucht gehaald om half zes en terwijl een van ons nog op het bureau zat, waren we om 8 uur alweer in de ether. Inmiddels zijn we al 5 keer gepakt in 4 maanden tijd: 1 a 2 keer in de maand is hier niks. Die man van de RCD woont hier in de buurt, dus voor hem is het een koud kunstje. Hij is ook veel te aktief en maakt er zijn hobby van.
Maar ook wij gaan door. We werken nu met 12 vaste DJ´s en een zenderbouwer. De leeftijden van de DJ´s liggen tussen de 17 en 25 jaar. Momenteel zitten we met een mast van 20 meter hoog en daar hangen twee dipolen in met een 80 Watt zender. Vier van ons hebben een prent en moeten binnenkort ook voorkomen. De krant hier in Haarlem schrijft veel over ons (zie krantenknipsel). We zenden meestal live uit, maar ´s nachts over het algemeen banden. In de studio staan momenteel 2 cass.decks, 1 mengpaneel, 2 snelstart draaitafels, een bandrecorder, 1 versterker en een limiter. Verder hebben we nog een livestudio in Haarlem. We zenden ook reklames uit en dat doen we elk heel uur na het "Top of the Hour" gebeuren. We willen niet al teveel reklame hebben, want het moet wel een muziekstation blijven. Foto´s van de studio´s zijn wel gemaakt, maar nog niet ontwikkeld. Ook heb ik bij deze brief nog een kaartje van ons vorige station gedaan. Ik hoop dat jullie het leuk vinden. Ga door met jullie te gekke blad en zet ons ook nog even bij de rapporten.
Groeten van alle DJ´s van

SATISFACTION RADIO
POSTBUS 9656
2003 EL HAARLEM

Piraat uit de lucht gehaald

HAARLEM. — De Haarlemse radiopiraat 'Satisfaction' is woensdagavond door de Radiocontroledienst van de PTT tijdens een live-uitzending uit de lucht gehaald. Satisfaction, een samenwerkingsverband van drie voormalige Haarlemse piraten, zond sinds één week of drie geregeld uit. Er is volgens disc-jockey Mark van Zeggelen voor een bedrag van 2500 gulden aan zendapparatuur in beslag genomen. Ook een groot aantal platen en cassettebandjes zou door de mensen van de controledienst zijn meegenomen. Volgens Van Zeggelen gaat 'Satisfaction' ondanks alles opnieuw de lucht in met een nog sterkere zender.

10 JAAR RADIO ELDORADO - AALSMEER

Het is bijna niet te geloven, maar toch is het nu alweer meer dan tien jaar geleden, dat Fredje van Amstel voor het eerst onder de naam Eldorado op de radio in Aalsmeer te beluisteren was. Zich nog onbewust van waar het allemaal later toe zou leiden, behoort Fredje heden ten dage nog steeds tot de harde kern van het Eldorado team. De regelmatige uitzendingen werden toen nog live vanuit zijn zolderkamertje verzorgd, maar na enkele jaren groeide het daar behoorlijk uit zijn voegen. Het komen en gaan van de diverse discjockeys met aanhang werd op den duur teveel voor het vredig funktioneren van een normaal huisgezin. De juiste oplossing werd na lang zoeken gevonden in het verbouwen van een plantenkas tot studio voor het maken van programma's en een ontvangstruimte voor bezoekers.

Tevens werd toen in de nabijheid van de studio voor het eerst een hoge antennemast geplaatst, die er mede voor zorgde, dat het signaal tot ver buiten Aalsmeer te ontvangen was. Dit had zowel positieve als negatieve gevolgen voor de ontwikkeling van Radio Eldorado.

Vele discjockeys uit de omgeving wilden graag programma's verzorgen bij Eldorado en ook werd de eerste reklamespot ten gehore gebracht. De middenstand in Aalsmeer en omgeving had een goed vertrouwen in het steeds maar groeiende station, dat als enige in de omtrek ontspannende programma's maakte voor een zo breed mogelijk luisterpubliek.

Maar mooie dromen duren nooit lang; ook Eldorado ontkwam niet aan enkele hevige tegenslagen. Tussen de vele luisteraars, die regelmatig afstemden, waren er ook een paar minder enthousiaste fans, waaronder mensen die werkzaam waren bij de Radio Controle Dienst van de PTT. Maar ook is er in totaal 3 keer ingebroken, waarbij telkens de krachtige zender van Radio Eldorado het moest ontgelden. Echter, daar waar andere radiostations door de PTT of andere oorzaken het laten afweten, vormde zich uit de Eldorado medewerkers de harde kern, die ongevoelig voor tegenslagen doorgaan.
Fredje van Amstel, Disco Doel, Mister ED en Willem de Zwijger hebben allen maar een hobby: de organisatie van alles wat met Radio Eldorado te maken heeft en dat is niet weinig. Samen met de komende en gaande discjockeys (10 - 12) vormen zij het gezicht van het populaire radiostation, dat nu al meer dan tien jaar op 95.3 MHz te beluisteren is.

Na de tweede inbeslagname op 26 maart 1984 werd bijna het gehele Eldorado team gedagvaard en moest iedereen voor de rechter in Haarlem verschijnen. Met name minder leuk voor Disco Doel, omdat hij nog in zijn proeftijd van de eerste keer zat. Noodgedwongen staakte men de live-uitzendingen en besloten werd de programma's voortaan op band op te nemen en op een andere plaats af te draaien en uit te zenden.
Na veel speurderswerk werd de uitzendlokatie gevonden in het naburige De Kwakel bij een bloemenkweker, aan wie Radio Eldorado tot op dit moment nog altijd veel te danken heeft. De hoge zendmast verhuisde mee en werd na renovatie opnieuw overeind gezet. Het telkens op de band zetten van de volledige programmering vergde wel meer organisatie, maar verminderde de pakkans van personen tijdens een inval, bovendien spaarde het de volledige studio-inrichting. Om diefstal van zender en bandrecorder te voorkomen is er wekenlang gewerkt aan een dubbelwandige stalen kast, die in totaal zo'n 800 kilo weegt.
Maar ondanks de veiligheidsmaatregelen werd bij de derde inval opnieuw Disco Doel in de kraag gevat. Het viel toen niet mee om de rechter een gevangenisstraf uit zijn hoofd te praten. De onderste steen moest boven. Met behulp van advocaat een reklasseringsinstelling werd de zaak tweemaal uitgesteld. Na de uitspraak is alles toch nog meegevallen: Disco Doel kreeg twee maanden voorwaardelijk en een forse boete. Nu loopt hij met een grote boog om elke zender heen.

Bij een vierde en totnutoe laatste inbeslagname is ook de antennemast van ruim 20 meter verwijderd en is men ruim een uur bezig geweest met het openbreken van de stalen kast. Arrestaties werden gelukkig niet verricht.

Het leven van een radiopiraat gaat dus ook in Aalsmeer niet over rozen. Het is een druk en hard bestaan, maar het is ook spannend. Je krijgt veel waardering van de luisteraars en wat financiele steun van de adverteerders. Toch moet je ook behoorlijk bezeten zijn om het zolang

vol te houden. Anders gezegd: de radioverslaving moet je leven beheersen. Je bent "hoogfrequent dement". Jammer overigens, dat de vrije radio in Nederland zoveel toestanden met zich meebrengt en dat allemaal omdat een wet uit 1904 na 82 jaar nog steeds niet veranderd is. Vele landen in Europa hebben reeds het goede voorbeeld gegeven, waaronder ons buurland Belgie. In Belgie bevindt de luisteraar zich in een ware hemel ten aanzien van het grote lokale zenderaanbod, zodat er keuze te over is. In Nederland moet men het doen met 1 tot en met 5. Door het hele land hetzelfde gejengel u aangeboden door de overheid. Dat kan democratisch gezien niet rechtgepraat worden. Tijdens het volkspetitionement tegen de plaatsing van de SS20 raketten speelden wij nog met de gedachte ook zoiets te organiseren voor vrije radio.
Nu de (democratische) uitslag daarvan bekend is, kunnen wij ons de moeite besparen. De Russen kunnen zich ook de moeite sparen een raket op Den Haag te richten, want daar is men al jaren in eeuwige ruste.

Radio Eldorado is in elk geval niet van plan eeuwig te wachten op die wetswijziging. In de gemeente Aalsmeer wil men in de toekomst op verschillende lokaties een keet plaatsen voor diverse groepen jongeren als alternatief jeugdcentrum. De gemeente kan het geld van een keet voor onze groep jongeren ergens anders gaan besteden. Dat geld wordt kennelijk besteed aan het leger agenten, dat ons weer uit de lucht komt halen. Het klinkt tegenstrijdig, maar het is de wonderlijke waarheid.
Zo gaat dat nu eenmaal en zo zal dat nog wel jaren door blijven gaan en dat is jammer. Wij van Radio Eldorado zullen daarover verder niet jammeren. Wel zullen we nog jaren door blijven gaan. Dus wat ons betreft: alles in de strijd en op naar de volgende tien jaar!

DISCO DOEL.

P R O G R A M M E R I N G

R A D I O E L D O R A D O

ELKE ZATERDAG 95.3 MHZ.

08.00 - 09.00 RENEE DE BREE
09.00 - 10.00 ERWIN HOOGSPANNING
10.00 - 12.00 ROBERT HARDINGSVELD
12.00 - 14.00 PAUL VAN DE ZEE
14.00 - 15.00 ADIE SPENSER
15.00 - 17.00 TOMMY VAN LEEUWEN
17.00 - 18.00 ANDRE VAN HOUTEN
18.00 - 22.00 WILLEM DE ZWIJGER

ELKE ZONDAG 95.3 MHZ

VAN ZATERDAG 22.00 UUR TOT ZONDAG 12.00 UUR: NONSTOP MUZIEK, VERZORGD DOOR MR.ED, MARCO EN WALTER GEUDEFREUD
12.00 - 14.00 FREDJE VAN AMSTEL
14.00 - 16.00 LEO KOERS
16.00 - 17.00 ADIE SPENSER
17.00 - 19.00 CASPER LE MES EN MIKE VERSTEEG

ELKE DINSDAG 95.3 MHZ

07.00 - 08.00 WALTER GEUDEFREUD
09.00 - 12.00 DRIE OM DRIE - DISCO DOEL

VOOR GROETJES, VERZOEKJES OF ALS JE EENS LANGS WILT KOMEN:

RADIO ELDORADO, POSTBUS 180, 1420 AD UITHOORN.

RADIO ALBATROS GAAT DOOR VANUIT TIEL

Albatros is een station, dat 7 dagen per week en 16 uur per dag uitzendt in Tiel met muziek voor iedereen. Wij draaien alweer een tijdje en het gaat steeds beter. Meer luisteraars dus. Wij zijn verhuisd van studio en op de dag van de verhuizing gingen we 's avonds gelijk weer van start in de nieuwe studio met het afregelen van de nieuwe zender.
Toen werd er op 28 januari om 22.00 uur een inval gedaan door politie en RCD. Ze namen alles mee, behalve de zender, waarmee we weg wisten te komen.

We moesten dus opnieuw beginnen. We hadden de reklame al opgezegd. Althans, dat moesten we, omdat we teveel risico liepen. Met geen geld meer in kas ging het wel moeilijk, maar met onze betrouwbare deejays:

Fred v/d Bos
Erik de Vos
Ronald de Vos
Rene Otriet
Erik de Rooy
Rene de Graaf
Philip v/d Berg
Rene Huizinga
en alle andere medewerkers zaten we er 8 dagen later weer in en de apparatuur was 100%.

Op 14 februari was het bijna weer raak, maar we waren de politie en de RCD te slim af door er vroegtijdig uit te gaan. De volgende ochtend draaiden we weer.
In onze programmering is nu wat meer nederlandstalig opgenomen, maar we swingen nog steeds de pan uit. Ik hoop dat ik jullie weer op de hoogte heb gebracht, want Albatros gaat door.

RENE HUIZINGA.

RADIO ALBATROS, P.O.BOX 38, 4000 AA TIEL.

RADIO ORAKEL GELDERLAND: WIE DOET MEE?

Radio Orakel Gelderland (afgekort R.O.G.) is een station in oprichting. Half februari kwamen wij op het idee een station op te richten, dat (als alles meezit) 24 uur per dag moet gaan draaien vanuit de Gelderse hoofdstad. In tegenstelling tot de reeds aanwezige 24 uurs stations, die gericht zijn op popmuziek, wordt R.O.G. een station, dat gericht is op topamusement.

Op de lijst staan al de volgende programma's:
Top 40, Nederlandstalige top 20/tip 20, Nederlandstalig/popmuziek op verzoek, Groeten rechtstreeks op de radio, agenda Midden-Gelderland, nieuw talent, interviews met plaatselijke artiesten, ingestuurde brieven, moppen, raadplaten, puzzels.... ga zo maar door. Verder wordt er gedacht aan eigen nieuwsuitzendingen, weerbericht e.d. De programma's kunnen bijvoorbeeld vergeleken worden met die van Grijze Duif Nijmegen, Betuwe Arnhem, Goempies Didam.

De kosten kunnen alleen worden opgebracht als we met een grote groep DJ's zijn. Door een ingenieus systeem wordt het onmogelijk dat de studio wordt opgespoord. Meer informatie hierover volgt bij de eerste bijeenkomst.
Alleen de plannen voor dit station liggen klaar; de oprichting kan pas plaatsvinden als we met genoeg mensen zijn, die allen evenwel inspraak in het R.O.G. team zullen krijgen. Ieder kan zich aanmelden. Vertel in een brief over eventuele ervaring als piraat. Ook technische mensen zijn welkom. Ook al ben je nooit piraat geweest, kun je je toch aanmelden. Het station is speciaal bestemd voor jonge DJ's tussen 18 en 30 jaar, maar er kan een uitzondering worden gemaakt als je jonger bent. Woon je in de Gelderse hoofdstad of in de omgeving, vind je het niet lastig om naar Arnhem te reizen, dan kun je je opgeven. Ook al heb je werk met wisselende tijden, dan kun je toch bij ons terecht.
Heb je interesse om mee te werken bij de oprichting of heb je suggesties, die ons kunnen helpen bij de oprichting van de R.O.G., schrijf dan een brief met je naam, adres, leeftijd, telefoonnummer en eventuele verdere informatie aan:

RADIO ORAKEL GELDERLAND
POSTBUS 30.201
6803 AE ARNHEM

VRAGEN VAN LEZERS AAN LEZERS

Kan iemand mij vertellen wat de vreemde tonen zijn op de FM-band tussen 100 en 106 MHz. De toon lijkt veel op die van een scheepshoorn en duurt ca. 3 seconden. Hij komt langzaam op en ploft dan zo weer weg om na 2 tot 3 minuten weer terug te komen. De toon is in stereo en zeer sterk. De meters gaan in de piek tot het eind. Alle radio's ontvangen het hier. Het is meestal van ca. 9-17 uur en een paar dagen per maand. Ik hoop, dat er FRM-lezers zijn, die weten wat ik bedoel en dat ik antwoord krijg op mijn vragen. Wat het is, waar het vandaan komt en vooral wat eraan te doen is.

JAN HUIBERS, OOSTERSTRAAT 74, 1654 JN BENNINGBROEK.

Zijn er onder de FRM-lezers mensen, die mij informatie + eventuele tips kunnen geven omtrent het LEGAAL uitzenden (vrije radio) in een regio in Nederland. Alvast bedankt!

IVO-JAN ARINK, PUTTENDIJK 12, 6026 VZ MAARHEEZE (NB)

Op zich vind ik het FRM een goed blad. Prachtige schema's over zenders, ontvangers, stereocoders etc. Zelf heb ik er een paar gebouwd (ze doen het perfekt), maar 1 schema -en wel een van de belangrijkste- staat er nooit in: een van een goed hoogfrequent doorlaat- of harmonischenfilter. Ik weet niet welk van de twee het beste is om te gebruiken. Dus niet zo een van fl. 17,50, maar tussen de fl. 80,-- en fl. 100,--. Ik kijk uit naar een reaktie over zo'n schema in het FRM of gewoon opgestuurd. Bij voorbaat dank en niet alleen van mij, maar ook van andere stations!

T.K., p/a POSTBUS 46, 5150 AA DRUNEN.

LIMBURG

Allereerst mijn complimenten voor het veranderde F.R.M. Behalve de -voorleken- ingewikkelde zendschema's zijn de overige artikelen allen zeer de moeite waard.
Verder wilde ik nog even reageren op het artikel van de heer v.d. Wijck. Wat is er nu irriterender dan een nonstop band overdag op de radio? De beste aanpak is mijns inziens die van de hier ter plekke te ontvangen "Radio 21" (franstalig). Die draaien enkele platen nonstop en geven daartussendoor ook nog zinnige informatie op muzikaal en cultureel gebied, met daartussendoor ook nog een zg. "Flash-Info". De presentatie daar wordt om de twee of vier uur gewisseld en reklame-uitzendingen zijn er beperkt. Ik hoor in ieder geval heel veel enthousiaste reakties als ik over dit station praat en hoewel ik weet, dat het voor de doorsnee vrije zenders onhaalbare kaart is om op deze manier uit te zenden (zelfs hardrock, waar hoor je dat nog, behalve op de BRT?) wilde ik een positief tegenwicht geven.
Stations, die hier verder populair zijn, maar die nog nooit in het F.R.M. zijn genoemd, zijn: R.M.L. (Radio Midden Limburg), Arcan Radio (Bilzen) en de opruk-kende Radio Maaskant Centraal. Wat franstalige zenders betreft zijn er o.a. R.S.T. (Radio Sartillement) en "Radio Manhattan". Ik betreur wel het feit, dat "Radio Noordzee" hier niet meer te ontvangen is. Deze zender stak (ook) qua programmering boven de anderen uit.
Ik weet zeker, dat ik d.m.v. deze brief een positiever beeld heb gegeven van de (vrije) zenders in Belgie/Belgisch Limburg.

Wat ik trouwens ook raar vind, is dat niemand iets schrijft over de R.O.Z. hier. De aanpak van deze regionale zender is ver beneden peil. Het begint al met een afschuwelijk openingsmuziekje, c.q. begintune en dan komt er een dialekt sprekende presentator met een nasale stem z'n programma afdraaien. Ik zou graag van anderen willen weten wat ze van deze chauvinistische zender vinden, want er is m.i. de afgelopen jaren, afgezien van de muziekkeuze, niks veranderd bij de R.O.Z. Positief vind ik wel dat Limburgse muziek hier vaak te horen is, een gegeven waar de heren in Hilversum zich gemakshalve doof houden. Maar ook hiervoor is alweer iets gevonden: het maandblad "PIL". In het kort iets over de inhoud: hoofdzakelijk beschouwingen van Limburgse groepen (interviews o.a.), daarnaast technische informatie, de rubrieken "Internationaal" en "Onderstebo-ven" en concertagenda.
Kortom een must voor degene, die afziet van de pulp en dus bewust op zoek is naar een (niet al te prijzig) blad. Meer info:
PIL,
ABSHOVEN 28,
6151 GD MUNSTERGELEEN
TEL. 04494-47132/bgg:45265

En als u mijn naam noemt, sturen ze u misschien wel een proefnummer (ter gelegenheid van het 1-jarig bestaan). Groetjes,

DELPHINE RIETVELD, FRANKENSTRAAT 184, MAASTRICHT.

P.S. Voor de geinteresseerden onder u: in het komende nummer van PIL waarschijnlijk een (interview) stuk over T.C.Matic.

GRENSGEBIED

Hier wat nieuws uit het grensgebied tussen Noord-Brabant en Belgie van DJ John van Alphen.
Allereerst wil ik u bedanken voor het plaatsen van mijn mededeling over de lichting van ons station, Radio Monaco, in het februarinummer van het FRM.

Het is hier in Zuid-Brabant huilen met de pet af, want er zit hier zowat geen station meer in de lucht. Eind 1985 hadden we nog Radio Monaco uit Ulicoten, Radio De Stille Genieter uit Alphen en Radio Rodeo uit Baarle-Nassau. Maar deze stations werden eind van het jaar gepakt, op Radio Rodeo na. Deze ontving namelijk op 28 december een brief van de Nederlandse overheid, dat ze vanaf 1 januari 1986 niet meer mochten uitzenden. Zouden ze dit wel doen, dan zouden ze gelicht worden. Deze brief werd -denk ik- verstuurd, omdat de studio van Radio Rodeo net op de grens ligt. De ene helft van de studio is Belgisch en de andere helft Nederlands.

Ikzelf ben DJ van Radio Monaco, maar zoals u hebt kunnen lezen, werden we gepakt op 4 november 1985. Ik schreef, dat we legaal probeerden terug te komen in Nederland of in Belgie. Maar dit plan is helemaal van de baan geruimd, omdat we -na het een en ander te hebben nagevraagd bij de Belgische overheid- tot de conclusie kwamen dat legalisatie ca. 10000 gulden per jaar zou kosten en dat was toch iets te veel.

Nog iets over de situatie hier in de buurt. Eind februari werden in Essen e.o. ca. 15 stations gelicht. De meesten van hen waren legaal, maar ze hadden teveel reklame, die op Nederland gericht was. Dus je ziet wel: ook al heb je in Belgie een vergunning, dan nog kunnen ze je lichten.

Enkele stations, die werden gelicht:
100.1 Radio Paloma (stereo) Essen
101.3 Radio De Vrije Vogel Essen
Radio Valencia-Chaam
103.4 Radio Europa Wuustwezel

Hier in Brabant hebben we nog een station en dat is nonstop radio "Continu". Voor de rest ontvang ik alleen nog maar stations uit Belgie.

Voor alle DX-ers: wat dachten jullie ervan om op een nacht eens met z´n allen op de band te komen. Want je hoort hier bijna niets meer, uit het Noorden. Graag zie ik hier een reaktie op in een van de volgende FRM-uitgaven.

DJ JOHN VAN ALPHEN,
TEROVER 1,
5131 RA ALPHEN (NB)

UIT DE WAARD
door Peter van Dijk en Wim Vermeer

TV

Snif, drup, snotter.... griep dus, net zoals half Nederland heeft ondergetekende het flink te pakken. Rustige maand overigens op de TV, de perikelen van de winter hebben ook bij de diverse TV-stations hun sporen achtergelaten.
Vrije Vogels is voorlopig gestopt met zenden. Oorzaak: een onenigheidje op gemeenteniveau.
Teststation Atlas is van frequentie veranderd en zendt nu uit op kanaal 48 UHF.
Fire TV is sinds maart niet meer gezien; reden is onbekend.
Sinds enige weken wordt AFRTS op kanaal 32 UHF doorgeplugd. Is weer eens iets heel aparts: elke avond Amerikaanse (satelliet) programma´s. Dan zie je dat onze Hilversumse boys en girls nog heel wat te leren hebben.....

RADIO

De vrije radio groeit en bloeit hier in het Noord-Hollandse polderlandschap. Een van de nieuwkomers is VOLTA, een station, dat ontstaan is uit de vroegere R.N.H.-ploeg. Eerste indruk van de programmering is positief; in het juninummer kom ik hierop terug.
Focus 103 draaide 25 maart j.l. de gehele dag live op de Voorjaarsbeurs te Alkmaar. Met overweldigend succes overigens, zodat de plannen, die begin dit jaar al vage vormen hadden -om gedurende de zomermaanden op lokatie te presenteren- doorgezet zullen worden.

Zoals u in het begin van dit artikel al hebt kunnen waarnemen, is Radio Noord Holland in andere handen overgegaan.
Het Telstar voetbalteam behaalt overwinning op overwinning, wat goed te merken is aan de programma´s. Ga zo door!

Groetjes en als je op- of aanmerkingen hebt, schrijf gerust.....
PETER VAN DIJK.

&&&&&&&&

We beginnen deze keer met -naar mijn mening- de stunt van de maand. FOCUS 103 namelijk bracht op 26 februari de gehele dag livereportages van de op die dag verreden Elfstedentocht. Met Nico Stevens en Ad Roberts (!) als verslaggevers in Friesland en Frits Koning in de studio in Heiloo werd deze dag een stukje radio van de bovenste plank afgeleverd.

Nog een stukje radiogeschiedenis werd gemaakt in de nacht van 22 februari. FOCUS had toen "De Nacht van het Verhaal" op de programmering staan. Luisteraars konden de studio bellen, als ze een bijzonder verhaal te vertellen hadden. Het geheel werd gepresenteerd door Frits Koning en Nico Stevens met rond de klok van drie uur een gastoptreden van Margreet Dolman.

Met ingang van maart heeft FOCUS 103 overigens de programmering enigzins gewijzigd. Rene Verstraten is verhuisd naar de ochtend, tussen 10 en 12 en de Jansen en Jansen Show is nu iedere werkdag te beluisteren tussen 12 en 2 uur. Tevens heeft Frits Koning naast de nieuwsservice (eindelijk) zijn eigen programma en wel van woensdag t/m vrijdag ´s middags tussen 2 en 4 uur. Tegelijk met de invoering van de nieuwe programmering werd in de Jansen en Jansen Show het "intro-spel" geintroduceerd en op de hele uren een nieuwe "top of the hour".

UNIVERSE RADIO heeft een nieuwe zendantenne geinstalleerd en deze meteen hoger geplaatst. Het resultaat is een behoorlijk verbeterde ontvangst. De Universe fanclub draait overigens als een trein; er melden zich nog regelmatig nieuwe leden aan. Als laatste nieuwtje over dit station kan ik nog melden, dat DJ Henk Roland de afgelopen maand in zijn programma op zondag een interview had met de groep Drukwerk.

Alsof de lijst van radiostations uit de regio nog niet groot genoeg was, kunnen we je toch deze maand de geboorte van twee nieuwe stations melden: RADIO AIRLINE en VOLTA 100.

Om met de eerste te beginnen: RADIO AIRLINE zond in eerste instantie uit op 101.5 en is voornamelijk op disco georienteerd. Het station wordt gerund door jongeren en werd volgens eigen zeggen op 3 maart uit de lucht gehaald. AIRLINE werd een week later teruggehoord, in mono dit keer, met testuitzendingen op 100.5. We houden je op de

hoogte van de verdere ontwikkelingen in het volgende FRM.

VOLTA 100 (het wordt mode om de frequentie achter de stationsnaam te vermelden) werd voor het eerst gehoord in het weekend van 8 maart. Het station komt uit Heerhugowaard en schijnt een afsplitsing te zijn van Radio Noord Holland. Zo is op de zondag onder andere Dhr. Grupstra te horen, een ex-RNH medewerker.

RADIO YAB YUM is druk bezig, achter de schermen, met de installatie van een tweede studio. Naast de studio, die gebruikt wordt voor de (live) radio-uitzendingen. Deze studio zal gebruikt gaan worden voor produktiewerk (jingles etc.), opname van de non-stop banden en het opnemen van interviews. Overigens is een van de richtlijnen van het station om geen herrie te draaien en niet: "een herrie", zoals je in het vorige FRM kon lezen.

Als afsluiter de slachtoffers van de afgelopen maand:
Op 16 februari werd UNIT 102 uit Hoorn uit de lucht gehaald, waarbij de zender in beslag werd genomen. Op 18 februari was het de beurt aan RADIO KOLIBRI en bij hen werden zender en apparatuur in beslag genomen. Het station zond uit op 100 MHz.
Op 9 maart is RADIO ACAPULCO uit De Goorn uit de ether gehaald. Zij raakten zender, voeding en apparatuur kwijt.

Nog een leuk nieuwtje om mee af te sluiten: de single van Frank Affolter ("Het is nog niet te laat") is binnengekomen in de Tipparade, mede dankzij behoorlijke plugging op de diverse zenders. De plaat was Promoschijf op RADIO OCTAAF, Troefplaat bij YAB YUM en wordt regelmatig gedraaid op FOCUS 103 en UNIVERSE RADIO.

Groetjes en tot het volgende FRM,
WIM VERMEER.

JANSEN EN JANSEN SHOW

Interview met Dhr. Jansen, een selfmade radioman.

door Peter van Dijk

Op een zeer koude dinsdagavond in februari vond het -reeds diverse malen uitgestelde- vraaggesprek plaats met een wel zeer uniek figuur. Juist ja, de heer Jansen, bij jullie bekend van o.a. Atlantis en Focus 103.

PvD: "Gaston, hoe ben jij in het radiowerk terechtgekomen?"
G: "Nou, je kunt stellen, dat ik met een microfoon geboren ben. Op mijn 16e al gestart met presentatie."

PvD: "De Jansen & Jansen Show. Hoe ben je daarin verzeild geraakt?"
G: "Zoiets groeit, he? Ik werd vaak gevraagd voor bruiloften, partijen, braderien en feesten en op een gegeven moment kom je in aanraking met een aantal mensen, dat zich bezighoudt met vrije radio. Gezien mijn naamsbekendheid was het verstandiger om niet onder mijn eigen naam op de zender te komen."
Was trouwens een te gekke periode bij A.R.V., een klein radiostation uit Leimuiden, waar ik voor het eerst met de J&J Show startte. Live radio is wel het leukste, maar ook op band kun je de luisteraar het idee geven, dat het live uitgezonden wordt en dat geeft soms komische effekten...."

PvD: "Je hebt ook leren nieuwslezen, nietwaar?"
G: "Niet alleen nieuwslezen, maar in 1983, toen ik bij de V.L.O.H. draaide, bleek dat er veel interviews gedaan werden en ook dat is een vak apart...."

PvD: "Je hebt op meerdere stations gedraaid voor Focus 103. Welke waren dat?"
G: "Dat kun je wel stellen, ja. Om er maar een paar op te noemen: Atlantis, ARV, VLOH, diverse kleine stations (band) en sinds oktober vorig jaar ook Radio Eemland."

PvD: "Omroepen (de officiele).... Hebben die je al ontdekt?"
G: "Jazeker, voor de TROS heb ik o.a. de "TROS 21 Loop" gepresenteerd, die 21 oktober 1985 werd uitgezonden in verband met hun 21-jarig bestaan. Verder heb ik tijdens de nieuwjaarsreceptie van Focus ook de uitselektie van bandparodisten (TROS) gedaan."

PvD: "Laatste vraag. Wat zijn je toekomstplannen?"
G: "Op dezelfde voet verdergaan, alhoewel ik af en toe wel zou willen, dat er 48 uur in een dag zouden gaan....."

U kunt Gaston bereiken via telefoonnummer: 023-286017
(Ook voor andere showaktiviteiten)

PETER VAN DIJK

DX-rapporten

DATUM	TIJD	STATION	LOKATIE	FREQ	SINPO	%	KM
		MIDDENGOLF					
02.02	00.07	KANNIBAAL	SCHEEMDA	180M	13433	30	
08.02	00.46	MUSIC BOY	HOOGEZAND	180M	24444	45	
	00.49	TEMPO RADIO	DELFZIJL	180M	23434	50	
16.02	01.29	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	24444	45	
	10.40	EDELWEISS	LUNTEREN	180M	24454	50	
01.03	01.06	DE STROPER	?	180M	13434	15	
	01.08	APPELINO	EMMELOORD	180M	13444	15	84
	01.10	KRANTENMAN	BRUMMEN	180M	14524	10	135
	10.04	CATWEAZLE	?	180M	45454	85	
02.03	13.01	DAMRAKKER	?	180M	14444	15	
	15.35	SOTO	KUINRE	180M	24554	45	

H.KUIT, AKKERSTRAAT 24, 9971 AR ULRUM.
ONTV.: ARISTONA SA 5926/04; ANT.: 9-EL. FUBA OP 13M ZONDER A.T.V.

08.02	02.00	ARENA	GAANDEREN	199M	22332		
	02.30	NACHTRIJDER	EMMERCOMPASCUUM	180M	33333		
	03.15	ATLETICO	NOORD-HOLLAND	180M	23332		
	09.15	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	34443		
09.02	01.10	ORANG UTAN	'S HEERENBERG	199M	22332		
16.02	01.30	PELSJAGER	DOETINCHEM	199M	33433		
	01.40	ALPENKRUIZER	ELIM	180M	23432		
	01.50	KRISTAL	NIJVERDAL	180M	23432		
18.02	00.20	VOSSENJAGER	VELUWE	180M	24332		
	00.25	ARMADA	LEMELERVELD	180M	14432		
23.02	02.00	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	32332		
	03.30	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	23332		
08.03	01.30	KRANTENMAN	LOCHEM	180M	33432		
	01.40	FONTANA	HOOGEVEEN	180M	43433		
	02.00	ALPENJAGER	?	180M	33433		
	02.25	GOLFBREKER	GLANERBRUG	180M	23432		
09.03	01.50	TORENVALK	GAANDEREN	199M	23432		
	02.00	VATICAAN/DERBY	ELIM	180M	33433		
	03.10	DELTA	RUURLO	180M	13432		

PETER SCHEU, WALTER-KOHNSTRASSE 11, DDR-1300 EBERSWALDE-FINOW 1

07.02	10.30	PIEREMENT	MARKEN	180M	25434		
	10.35	EDELWEISS	LUNTEREN	180M	14334		
	10.39	BERKENRODE	ZWARTEMEER	180M	55555		
	11.03	KLEINE WILDE	NIEUWELANDE	180M	34444		
	12.06	TEXAS COWBOY	NIEUWLEUSEN	180M	24334		
	12.13	TOULOUSE	GRAMSBERGEN	180M	24433		
	12.23	PICOLO	OUDE PEKELA	180M	25444		
	12.30	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	35544		
08.02	09.10	BLAUWE VOGEL	ZWARTEMEER	180M	55555		
	11.30	EL PASO	ALMELO	180M	14343		
	13.34	KLEINE VOGEL	GLANERBRUG	180M	25444		
	11.40	COMMODORE	BOEKELO	180M	24344		
	12.53	PELGRIM	DOETINCHEM	180M	34434		
09.02	13.30	IJZERMAN	N.O.GRONINGEN	200M	24444		
19.02	10.33	MAMALOE	SCHEEMDA	180M	34444		
	10.37	ESKIMO	ZOUTKAMP	180M	23234		
	10.42	JOHNNY RINGO	BOEKELO	180M	24343		
28.02	11.12	DOKTER ROSSY	?	180M	14334		
	11.21	ZWARTE PETRO	GLANERBRUG	180M	35444		

ANTENNE: LANGDRAAD 35 METER. ONTVANGER: PHILIPS
MARTEN HINDRIKS, DE HUIZEN 46, 7894 BL ZWARTEMEER (DR)

FM (3 METER)

06.01	02.30	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.50	25544	45	
08.01	00.35	GUNSMOKE	GILZE	101.15	34434	60	
	02.30	RAMONA	NIJKERK	101.30	23111	40	
09.01	00.05	DELTA ZOELOE	ZAANDAM	105.50	45555	65	
	00.15	PARADISO	?	102.00	12323	10	
	00.55	VL.SCHOTEL	DRACHTEN	101.85	23443	30	
	00.58	FENIX	HARKEMA	105.25	11111	5	
	02.10	FRAGOR	AMSTERDAM	101.80	23444	40	
16.01	00.25	D.Z.	ZAANDAM	105.50	25554	40	
	01.40	COMEET	HAAKSBERGEN	104.30	12232	20	
	00.40	MIKE SIERRA	HILVERSUM	104.85	23223	40	
	00.50	INTELL	HEEMSTEDE	101.10	25544	65	
30.01	00.30	JONGE BOER	UDDEL	105.00	33324	55	
	00.50	EDELWEISS	LUNTEREN	101.80	35545	65	
	01.20	FLYING DOG	PUTTEN	100.25	25454	45	
02.02	01.50	POLYDOR	HAAKSBERGEN	101.65	25454	50	
	02.30	RAINBOW	BAARN	102.55	22332	25	
06.02	00.35	PELLEBOER	HOEVEN	104.95	23443	40	
	01.10	MIDLAND	ZUILICHEM	104.20	24443	40	
11.02	00.20	STILLE PIRAAT	URK	101.10	24322	40	
	00.35	FLAMINGO	HARKEMA	101.80	13323	20	
	00.50	BILLY TURF	HEERENVEEN	100.10	12232	25	
	01.00	S.O.S.	OOSTHUIZEN	105.00	24433	40	
17.02	00.30	RAINBOW	HARSKAMP	102.80	13222	25	
23.02	00.15	VERKENNER	GRONINGEN	104.40	12232	20	
	00.40	TILT	LOOSDRECHT	104.35	13323	15	
	00.50	HERCULES	HILVERSUM	104.35	22323	40	
	01.20	COMBI 3	AMERSFOORT	104.45	12232	40	
	02.05	GIDDY UP GO	ARNHEM	104.34	11211	20	
24.02	00.45	FRAGOR	MONNICKENDAM	105.85	12222	20	
26.02	01.20	PULSAR	HEILOO	103.70	11111	10	
27.02	00.10	ALTRA	AMSTERDAM	100.30	25554	55	
	00.30	MAGIC SOUND	LAREN	104.85	22343	30	
	00.55	E.L.	HILVERSUM	100.10	24432	40	
03.03	00.25	ZILVERVOS	HARKEMA	101.90	13434	25	
05.03	00.20	BIANCO	ETTEN-LEUR	103.20	23322	40	
	00.20	BENELUX	KRUISLAND	105.35	13122	20	
	00.25	MEXICO	WILLEMSTAD	106.15	12322	15	

ANTENNE: 8-ELEMENTS FUBA, 25M BOVEN MAAIVELD.
ONTVANGER: MARANTZ ST450.
DX ZEND-/ONTVANGSTSTATION PIONEER, P.O.BOX 34072, 3005 GB ROTTERDAM

08.02	00.59	HIJGEND HERT	SNEKERMEER	103.9	13434	5	64
	02.10	MI AMIGO	SNEEK	100.6	13433	5	59
	02.19	NEPTUNUS	FRANEKER	100.6	14434	5	58
11.02	18.21	PARADISO	HEERENVEEN	101.7	13434	5	52
	18.24	EEKHOORN	STAPHORST	101.0	14434	10	81
	22.05	E.M.T.	JOURE	102.8	14424	10	58
	22.27	NEPTUNUS	SLOTEN	101.9	14545	15	71
	23.07	VICTORIA	APELDOORN	101.9	13434	5	132
	23.41	BILLIE TURF	HEERENVEEN	100.6	14545	10	54
	23.43	ATLAS	SNEEK	103.7	13434	10	58
	23.49	BOBBY	URK	101.2	14444	10	94
	23.57	KLEINE PIRAAT	ALMELO	101.9	14545	15	116
	23.58	TITANIC	N.O.POLDER	101.6	15555	10	85
12.02	00.03	MIJNWERKER	VROOMSHOOP	102.8	13434	10	103
	00.15	EXPERIMENTEEL	WORKUM	103.6	15555	15	73
	00.19	ZILVERVOS	N.O.POLDER	103.2	15555	15	85
16.02	02.02	STILLE PIRAAT	URK	100.8	13434	5	94
18.02	21.13	R.TERSCHELLING	TERSCHELLING	102.0	14434	10	69
21.02	18.36	TITANIC	NIEUWLEUSEN	100.9	13323	5	87
	18.39	BUITENZORG	RENSWOUDE	101.4	15545	10	154
	18.47	CALIMERO	ZWARTEBROEK	104.0	15555	15	143
	18.52	EDELWEISS	LUNTEREN	101.7	15545	10	151
25.02	18.44	VARIANT	STEENWIJK	101.8	13434	5	68
02.03	14.06	COLORADO	EMST	101.2	14535	10	146
	15.37	MUSKY	VOLLENHOVE	100.1	13434	10	80

H.KUIT, AKKERSTRAAT 24, 9971 AR ULRUM.
ONTVANGER: ARISTONA SA 5926/04; ANTENNE: 9 ELEMENTS FUBA OP 13M ZONDER A.T.V.

25.02	02.31	PELLEBOER	W-BRABANT	104.70	13333	16	100
	03.06	VERKENNER	GRONINGEN	104.20	13333	14	138
28.02	00.18	VRIJBUITER	DONKERBROEK	101.00	24444	38	109
	00.37	STOCKHOLM	BERGUMERMEER	105.20	24444	20	107
	00.39	JOHNNY RINGO	GRONINGEN	104.20	14444	12	138
	01.02	ELECTRON	OLDENZAAL	101.30	13333	10	152
	01.12	NOLAN	KAMPEN	105.00	24444	24	80
	01.16	KENTUCKY	ROORDAHUIZUM	104.90	24444	22	88
	01.53	JOHNNY RINGO	ZUTPHEN	104.90	24445	20	152

ONTVANGER: OPTONICA SA2121. ANTENNE: 9-EL. FUBA, GEPIEKT OP 106.2 MHz, OP 10M BOVEN N.A.P.
UTOPIA (IMPALA), LOKATIE ALKMAAR, POSTBUS 147, 1850 AA HEILOO.

25.12	16.45	MI AMIGO	BRUSSEL (B)	107.5	45555	70
	17.00	FANTASY	WEELDE (B)	107.1	55555	99
	18.30	CONTINU	MEERLE (B)	103.7	55555	95
	18.40	COSMOS	MEERLE (B)	102.4	44444	80
	18.45	EUROPA	WUUSTWEZEL (B)	103.4	44554	75
	18.55	PALOMA	ST.WILLEBRORD	100.1	34544	65
	19.00	VRIJ	WUUSTWEZEL (B)	105.4	55445	75
	19.10	2370	ARENDONK (B)	106.8	45544	80
	19.20	EAGLE	ARENDONK (B)	107.9	34534	70
	19.30	PALOMA	POPPEL (B)	106.1	55555	99
26.12	13.24	CARUSO	GOIRLE	104.0	34455	90
05.01	15.10	ROMANTICA	SPRUNDEL	101.0	44555	85
	15.15	VRIJE VOGEL	ESSEN (B)	101.3	34323	40
	15.25	VALENCIA	MEER (B)	101.5	44444	80
11.01	02.30	RODEO	BAARLE-NASSAU	104.2	55555	90
	02.45	MOONLIGHT	HILVARENBEEK	105.0	44444	80
18.01	23.45	RADIO 2000	N-LIMBURG (?)	101.0	12222	15
19.01	13.30	RADIO LIBERTY	GILZE-RIJEN	101.3	45454	70
25.01	11.30	K.R.T.	BELGIE	106.5	43444	65
28.01	12.00	EXPRESS	ANTWERPEN (B)	104.7	32332	30
08.02	13.30	CHRISTINA	HEIST-O/D-BERG	100.4	34343	30
13.02	11.45	MINERVA	SCHOTEN (B)	100.7	44444	70
	12.05	KIOSK	?	101.0	43343	55
	12.10	ARCAN	MORTSEL (B)	106.3	12222	10
	12.15	ACTIEF	BILZEN (B)	102.7	22222	25
21.02	14.00	ANNICK	ANTWERPEN (B)	102.05	33333	50
23.02	00.20	ATLANTIS	ANTWERPEN (B)	100.1	21322	20
02.03	11.30	GUNSMOKE	GILZE-RIJEN	100.6	55555	99
	12.30	COMMODORE	TILBURG	104.5	12232	30
08.03	11.00	REMEMBER	BELGIE	104.0	23233	35

ONTVANGER: TELEMASTER WT-20; ANTENNE: TELEVES (RONDSTRALER) CA. 10M HOOGTE + 3 ELEMENTS (RICHT-) CA. 8M HOOGTE.
DJ JOHN VAN ALPHEN, TEROVER 1, 5131 RA ALPHEN NB.
(P.S. Wie kan er in mijn omgeving mijn zender afregelen? (MRF237 + MRF 238))

KORTE GOLF EN MIDDENGOLF

DATUM	TIJD	STATION	LOKATIE (HERKOMST)	FREQ.	SINPO
09.02	10.45	RIVERSIDE RADIO INT.	IERLAND	6210	23222
	10.10	RAINBOW	IERLAND	6240	24243
	10.35	WESTSIDE	IERLAND	6279	33233
	11.10	IRELAND	IERLAND	6310	23433
	09.40	EARTH	USA	7295	45444
15.02	23.40	PELSJAGER	NEDERLAND	1508	45444
	23.45	NEWSPAPERMAN	NEDERLAND	1615	35434
	01.35	UNID	NEDERLAND	1617	25444
	08.35	TUTENCHAMUN	DUITSLAND	7295	45444
	09.40	JOYSTICK	DUITSLAND	7295	45444
16.02	09.20	UNID	?	5295	34454
	12.00	SKYWAVE	IERLAND	6202	22212
	13.05	UNID	?	6203	33222
	09.40	SKYWAVE	IERLAND	6206	23222
	12.25	UNID	ITALIE?	6225	34222
	10.10	RAINBOW	IERLAND	6240	24232
	11.00	WESTSIDE	IERLAND	6278	33233
	12.15	REBEL RADIO REVOLUTION	USA	6290	34343
	10.15	IRELAND	IERLAND	6310	23222
	09.50	VALLERI	IERLAND	6400	24233
	09.25	EARTH	USA	7295	45444
	09.00	FUTURE WORLD RADIO	DUITSLAND	7315	33333
	09.45	STARLIGHT	UK	7317	23232
	09.15	WAVES	FRANKRIJK	7340	33433
	11.05	CRYSTAL	UK	7375	33243
17.02	13.05	PIRATE FREAKS BR.SERV.	UK	5295	22222
20.02	15.00	ORION	UK	6240	34333
21.02	11.40	ORION	UK	6240	34333
	11.35	101	DUITSLAND	7350	34333
22.02	00.05	PANTER	NEDERLAND	1508	34454
	00.00	NEWSPAPERMAN	NEDERLAND	1611	34344
	01.25	NIGHTRIDER	NEDERLAND	1611	25233
	12.00	ORION	UK	6240	33333
	13.00	JESSICA	DUITSLAND	7350	24333
	13.10	101	DUITSLAND	7350	24333
23.02	11.30	FALCON	UK	6200	24232
	12.20	UNID (SKYWAVE?)	IERLAND?	6203	23222
	09.40	RIVERSIDE	IERLAND	6210	23222
	12.00	RAINBOW	IERLAND	6240	24232
	10.20	SKYWAVE	IERLAND	6260	23222
	09.40	ORION	UK	6266	24222
	09.10	CAPITAL	IERLAND	6268	24222
	14.05	UNID	?	6275	34333
	10.40	WESTSIDE	IERLAND	6290	24232
	11.05	LIMIT INTERNATIONAL	DUITSLAND	6280	34333
	13.40	REBEL RADIO REVOLUTION	UK	6290	24242
	10.00	IRELAND	IERLAND	6310	24242
	10.05	EARTH	USA	7295	44444
	10.15	VALLERI	IERLAND	6400	34223
	10.20	BRIGITTE	BELGIE	7347	24333
	08.30	JOYSTICK	DUITSLAND	7350	34333
	14.50	101	DUITSLAND	7350	34343
	13.20	JESSICA	DUITSLAND	7350	34333
28.02	10.50	ORION	UK	6240	35333
01.03	23.40	ORANG UTAN	NEDERLAND	1508	34433
	00.30	NEWSPAPERMAN	NEDERLAND	1613	23222
	11.00	ORION	UK	6240	35333
	09.00	JOYSTICK	DUITSLAND	7295	44444
	09.05	MILANO INT.	ITALIE	7295	44444
	10.50	LIMIT INT.	DUITSLAND	7295	44444
	10.05	JESSICA	DUITSLAND	7350	34333
	11.30	101	DUITSLAND	7350	34233
02.03	00.30	NIGHTRIDER	NEDERLAND	1613	23222
	01.55	DELTA	NEDERLAND	1613	22222
	01.45	DELTA	NEDERLAND	1618	22222
	11.10	SKYWAVE	IERLAND	6202	22222
	09.30	SKYWAVE	IERLAND	6207	44334
	10.25	RIVERSIDE	IERLAND	6210	25222
	10.30	BRITAIN RADIO INT.	UK	6230	34333
	11.10	EASTCOAST COMMERCIAL	UK	6230	34333
	11.20	RAINBOW	IERLAND	6240	23222
	09.30	ORION	UK	6265	35333
	11.30	WESTSIDE	IERLAND	6278	24232
	12.00	SHAMROCK	IERLAND	6295	23222
	11.05	IRELAND	IERLAND	6310	33222
	13.00	EUROPE INT.	DUITSLAND	6318	33222
	11.15	VALLERI	IERLAND	6400	44333
	09.00	SHAMROCK	IERLAND	6990	55333
	11.00	EARTH	USA	7295	55444
	11.25	WINGS OF HEALING	USA	7295	54444
	09.20	STARLIGHT	UK	7310	23222
	09.05	MONIAK	DUITSLAND	7340	25222
	10.40	WAVES	FRANKRIJK	7340	25222
	09.20	101	DUITSLAND	7350	44434
	09.35	JOYSTICK	DUITSLAND	7350	44232
	11.25	W.R.K.Y.	?	7350	44333
	13.40	JESSICA	DUITSLAND	7350	44333
	14.00	MARCONI	ITALIE	11650	23212
04.03	11.35	ORION	UK	6240	35333
05.03	12.25	PAMELA	UK	6300	34323
07.03	11.15	ORION	UK	6240	25343
08.03	23.40	TORENVALK	NEDERLAND	1508	34333
	00.15	NEWSPAPERMAN	NEDERLAND	1611	34223
	23.30	APOLLO	UK	1615	34234
	00.35	TEROSE	?	1618	23222
	10.10	ORION	UK	6240	35333
	08.25	LIMIT	DUITSLAND	7295	45444
	09.40	JOYSTICK	DUITSLAND	7295	45343
	11.50	MILANO	ITALIE	7295	45444
	13.00	MARCONI	ITALIE	11650	22222
09.03	01.35	PELSJAGER	NEDERLAND	1508	34333
	01.25	NIGHTRIDER	NEDERLAND	1611	34333
	00.15	ENTERPRISE	NEDERLAND	1615	23223
	00.50	KRISTAL	NEDERLAND	1620	33333

VRIJE RADIO SHOP

FL 7.50 P. UUR

RADIO DELMARE

RD 1 -	Astrid de Jager (nooit uitgezonden)	12-09-1973	1 uur.
RD 2 -	John Anderson	11-06-1979	1 uur.
RD 3 -	Ronald Bakker	..-..-1979	1 uur.
RD 4 -	Gerard van der Zee	10-09-1979	1 uur.
RD 5 -	Openingsuur	10-06-1979.	1 uur.

RADIO NOORDZEE INTERNATIONAL

RNI 14 -	Nieuwjaarsdriemaster Leo vd Goot	16.00-18.00 uur 01-01- 1974	2 uur
RNI 15 -	Testtransmission Axel and Carl Mitchell	..-..-1970 18-05-1970	1 uur

RADIO LONDON

RL 16 -	Terugblik op Radio London	Keith Skues 26-07-1967	1 uur
RL 17 -	Marc Roman	09-08-1967	1 uur
RL 18 -	Tony Blackburn	15-07-1967	
	Ed Stewart and Marc Roman	..-08-1967	1 uur

Bestellingen via giro 3423249 tnv J.Leijgraaff te Nieuwegein.
Voor inlichtingen: Postbus 19037
3501 DA Utrecht

NIEUWS VAN KORTE- EN MIDDENGOLF

De maand februari is een korte maand, maar toch kan er in zo'n maandje heel wat gebeuren. De postbus in Bremen, het adres waar erg veel stations hun post naar toe lieten sturen, is thans definitief gesloten. Alle stations zijn op zoek naar een nieuw adres. Het wordt de komende periode dus opletten, want er zijn er nog maar weinig, die hun nieuwe adres al hebben gevonden. Luister dus goed en stuur niets naar Bremen, want dat zou uitsluitend een teleurstelling worden. Natuurlijk zullen wij, zodra er iets bekend is, de nieuwe adressen doorgeven. Wat hebben we deze maand verder? Een nieuw station, dat bijna dagelijks in de ether was met testuitzendingen. John England, die zijn revolution waarschijnlijk verkeerd aanpakt, want hij is een relaystation kwijt. Twee kortegolfstations, die via de middengolf hebben uitgezonden. Enkele nieuwtjes over de middengolf.

RADIO ASTROID

Dit is een nieuw station, dat de afgelopen maanden getest heeft op 10.290 kHz. De ontvangst is matig tot redelijk. Veel luisteraars zal men niet hebben, want de frequentie is nogal ver van de bekende banden. Het station heeft nog geen adres bekendgemaakt.

K.B.B.R.

Een piraat uit de USA, die te beluisteren is in Europa. Erg aantrekkelijk voor DX-ers. Maar voor dit station blijkbaar niet zo moeilijk, want men heeft gewoon zendtijd gehuurd bij Radio Milano International. Derhalve had KBBR een goed signaal op 7295 kHz. Het probleem bij KBBR is echter de vorm van programma. Er zat geen vorm in. Het adres is: P.O.BOX 982, BATTLE CREEK, MICHIGAN 49016, USA.

RAINBOW RADIO GERMANY

Dit station had beloofd nooit meer terug te komen, wat velen erg plezierig vonden. Maar men schijnt die belofte niet te houden en nu probeert men via Radio Ireland Int. -een Iers station, dat uitzendt via 6310 kHz- terug te keren in de ether. Het adres is: POSTBUS 725, ARNHEM, NEDERLAND.

RAINBOW RADIO IRELAND

Dit station is vaak met een uitermate goed signaal te ontvangen in de 48 mb op 6240 kHz. De programma's slaan duidelijk aan, want het station krijgt erg veel post te verwerken. Het gevolg is dan natuurlijk, dat de QSL-kaarten opraken en dit heeft dan weer de consequentie, dat mensen die in februari naar het station schreven een poosje op antwoord hebben moeten wachten. Die nieuwe kaarten zijn nu klaar, dus alles zal wel weer tot het normale zijn teruggekeerd. Het adres is: 151 MONEYMORE, DROGHEDA, CO.LOUTH, IRELAND.

RADIO DELMARE

Delmare is nog altijd niet teruggekeerd. Het station kampt met behoorlijk wat problemen. De zender wil niet zo best werken en ook Johan Rood is niet ongevoelig voor griep. Hierdoor blijven veel stations uit de ether en die zijn (tenminste veel van hen) op zoek naar nieuwe relaymogelijkheden. Bij de IRRS zijn al verschillende verzoeken binnengekomen. Ook de FRS-H is op zoek naar meer mogelijkheden. Wie helpt?

FREE MEDWAY TOWN RADIO

Tijdens het eerste weekeinde van februari kreeg dit station behoorlijke problemen met de storm. Daar kunnen ze op een zendschip van meepraten. Maar voor FMTR waren de problemen anders. De antenne kwam naar beneden en het station was uit de lucht. Een week later was men echter al terug met een zwak signaal, maar nu hebben we het station al enkele weken niet meer gehoord, wat waarschijnlijk aan de omstandigheden en de kondities ligt. P.O.BOX SH9, SHEERNESS, NE12 1AQ, ENGLAND.

WLS MUSIC RADIO INTERNATIONAL

Dit wordt naar het zich laat aanzien weer een kanjer uit Ierland. Men heeft enkele weken terug een antennepark opgebouwd en men plannen om via de korte golf te gaan uitzenden. Een frequentie weten we nog niet.

RADIO ATLANTIS INT.

Dit station was in december enkele keren te beluisteren en alle post ging naar Dedemsvaart, maar iedereen heeft inmiddels de brief weer terug, want in Dedemsvaart hebben ze nog nooit van dit station gehoord. Vervelend.

POSTFACH 220342

Dit wordt het nieuwe adres voor verschillende stations, die voorheen de postbus in Bremen gebruikten. De stations zijn Radio Marabu, Radio Joystick, Diamond, Satellite Broadcasting Company, Tutenchamun en Universum. Het volledige adres: POSTFACH 220 342, D-5600 WUPPERTAL 22, DUITSLAND.

RADIO EPSILON

Op 9 februari kwam dit station in de lucht via Radio Tonair op 6240 kHz. Het station gebruikt het kortste adres, dat ooit voor stations gebruikt is: 3, ROSEWARNE COTTAGES, ROSEWARNE DOWNS, NEAR CAMBORNE, CORNWALL TR14 OBE, ENGLAND.

RADIO JESSICA

Ook zo'n nieuwtje. Het station komt in de ether op 7350 kHz in de 41 mb en praat dan over testuitzendingen, terwijl men via Radio 101 uitzendt en dat station draait toch al een behoorlijk poosje. Jessica gebruikt POSTBUS 41, 7700 AA DEDEMSVAART als adres.

RADIO KING

Een nieuw station uit Zweden. Het station heeft inmiddels verschillende keren met een eigen zender uitgezonden. Die zender levert 10 Watt, want niet veel is. De uitzendingen vinden plaats in de 48 mb op 6265

of 6275 kHz en men heeft het plan om in de toekomst vaker in de ether te komen. Met pasen zou het station te beluisteren zijn, maar daar hebben we nu niets meer aan. POSTBUS 41, 7700 AA DEDEMSVAART, NEDERLAND.

MARCONI RADIO INT.
Een nieuw station uit Italie. Het station heeft uitgezonden op 11.960 kHz en 11.570 kHz, maar schijnt nu voor vast op 11.650 kHz uit te zenden. Deze Italianen zenden met 25 Watt uit. Maar ze zijn in Nederland te beluisteren. VIA GOZANO 8, BOLOGNA, ITALIA.

RADIO ORION
Ook al een nieuw station. Men testte in februari bijna dagelijks via 6240 kHz in de 48 mb. Op zondag wil men echter via 6265 kHz gaan uitzenden. In de morgen is het station te beluisteren vanaf 10.00 uur en rond het middaguur verlaat men de ether voor een poosje. Lunch, om dan later weer terug te keren om ook in de middag luisteraars te hebben. Het adres is: M13, SHEARBRIDGE GREEN, BRADFORD, WEST YORKSHIRE BD7 1HW, ENGLAND.

RADIO PAMELA
Dit station had even de beschikking over een eigen zender, maar die schijnt inmiddels de geest te hebben gegeven. Het gevolg is natuurlijk, dat Pamela een tijdje uit de lucht blijft. Er zal ongetwijfeld gezocht worden naar relay-stations, maar de mogelijkheden daarvoor worden steeds kleiner, daar veel van dat soort stations op het ogenblik overspoeld worden met verzoeken. Pamela zou ook graag nog een keertje via de middengolf te beluisteren willen zijn. Het station gebruikt hetzelfde adres als Radio Epsilon (dat lange), maar je kunt - en dat is zeker aantrekkelijk als je snel antwoord wilt hebben- ook schrijven naar Radio Kiwi in Nieuw-Zeeland.

RADIO TUTENCHAMUN
Dit station zendt uit via Delmare en Milano. Delmare is wegens technische problemen niet in de lucht, dus is Tutenchamun uitsluitend te beluisteren via Radio Milano Int. Men heeft trouwens niet zoveel trek meer in de relays via Delmare. Er bestaat een mogelijkheid, dat de programma's van januari nog via Delmare uitgezonden gaan worden, maar dan moet het station wel spoedig terugkeren. Hierna gaat men alleen nog via Milano uitzenden. Dat doet men dan op 1301 kHz in de middengolf en via 7295 in de 41 mb. De programma's starten om 09.00 uur en duren een uur. Het adres is POSTFACH 220342, D-5600 WUPPERTAL 22, DUITSLAND.

K.L.A. RADIO
In december 1985 keerde dit station terug na precies een jaar. De medewerkers hebben het allemaal erg druk met hun werkzaamheden en studies. Maar de uitzending van december was een redelijk succes. Men had tijdens deze uitzending geen adres genoemd, maar toch kwamen er diverse rapporten binnen. Dit vond men blijkbaar erg leuk en met pasen was het station er dus weer. KLA RADIO startte destijds, op 10 oktober 1982, op 6525 kHz. Nu zendt men uit via 6320 kHz. De zender heeft een maximaal vermogen van 100 Watt, maar door enkele moeilijkheden kan men slechts tot 25 Watt gaan tijdens de uitzendingen. Indien de paasuitzendingen een succes blijken te zijn geweest, zal het station plannen maken om vaker in de ether te komen. Het adres is POSTBUS 19074, 3501 DB UTRECHT, NEDERLAND.

RADIO SKYWAVE
Radio Skywave is weer een station uit het mooie Ierland, zoals zij zelf zeggen. Het station zal inmiddels ook via FM te beluisteren zijn. Men heeft plannen tot uitbreiding van de KG-uitzendingen en met meer vermogen uit te gaan zenden. Daarnaast zal men speciale programma's gaan maken in de vorm van specials. De eerste internationale shows zijn op 23 februari uitgezonden en de toeloop uit vooral Duitsland was erg groot. De internationale programma's zullen eens per maand uitgezonden worden. Op het moment is Skywave zoekende naar een betere frequentie. Men zond altijd uit via 6260 kHz en de ontvangst was dan redelijk tot matig. In februari en in maart werd het station ook gehoord op 6202 en 6207 kHz. Beide frequenties zijn niet erg gelukkig gekozen, omdat de IRRS op 6200 kHz zit en meestal Falcon Radio in de ether brengt. Daarnaast is 6207 kHz helemaal uit den boze, want daar zit normaal Delmare en die blaast een behoorlijk vermogen. Hierdoor zou Skywave voor Europa verloren gaan. Maar men zoekt door. Adres: P.O.BOX 1686, DUBLIN 1, IRELAND.

RADIO UNIVERSUM
Dit station heeft een nieuw pakket promotie laten maken. Nieuwe QSL-kaarten en meer informatie. In de komende maanden zal het station gaan testen in de 57/58 mb. Men maakt gebruik van het adres in Wuppertal.

RADIO ATLANTIS SW
In het zuidoosten van Engeland is dit station bijzonder regelmatig te beluisteren via de FM-band. Eens per zoveel maanden is echter de zondag gereserveerd voor de korte golf uitzendingen. Deze vinden altijd plaats in de 48 mb en met pasen is het station te vinden geweest op 6270 kHz. Radio Atlantis SW is dus wat adres betreft weg uit Bremen, maar men had al een alternatief in P.O.BOX 5, HUNSTANTON, NORFOLK PE36 5AU, ENGLAND.

RADIO CAROLINE
De geruchten als zou de zeezender Radio Caroline binnen afzienbare tijd met uitzendingen in de korte golf starten, worden steeds sterker. Er schijnt inmiddels een zender van 1 kW aan boord van de Ross Revenge te zijn gebracht en dit zou niet het experiment van enkele maanden terug zijn. Daarnaast hoopt men binnenkort op een 5 kW-zender. Naast de Carolineprogramma's zullen er veel predikanten te beluisteren zijn. Voor hen wordt deze zender eigenlijk in stelling gebracht en men hoopt er behoorlijk wat geld mee op te halen. Een luisterrapport voor Caroline SW

mag dan gestuurd worden naar NEW YORK, NY 11518, USA. Meer informatie is hoogstwaarschijnlijk wel te vinden in de offshorerubriek.

RADIO CLCG
Een nieuw programma onder de naam "CLCG International" zal in de toekomst uitgezonden gaan worden via verschillende stations. Men schijnt al een deal gemaakt te hebben met de mensen van het Ierse station Rainbow. Het programma via Rainbow zal om 09.00 uur beginnen en een uur duren. De frequentie is natuurlijk 6240 kHz. Het adres van CLCG is POSTFACH 540 101, D-4100 DUISBURG, DUITSLAND. Op de enveloppe het woord "Radio" vermijden!

RADIO EASTCOAST COMMERCIAL
Dit is een der oudsten in de korte golf. Het station heeft een lange periode uitgezonden via de 48 en 41 mb, maar heeft nu serieuze plannen om uit te wijken naar de 26 meter band. In het verleden heeft dit station ook al in die band uitgezonden. ECC maakt ook gebruik van het Hunstanton-adres.

IRRS EN REBEL RADIO REVOLUTION
Het Four Freedoms/Rebel Radio Network van John England wordt langzaam verbannen uit Europa. John stuurde tot voor kort bandprogramma's naar de IRRS, die deze uitzond in de 48 mb. Daar komt nu een einde aan, daar er erg veel klachten binnenkwamen over het niet-beantwoorden. Weinig mensen krijgen een reaktie uit Texas en John mag dus inpakken, want van dit soort praktijken zijn de meesten in Europa niet gediend. John maakt de post overigens wel open, want er wordt geen enkele brief onbestelbaar geretourneerd. Dus naar de IRC's kun je als schrijver fluiten en ook naar geld voor de boekwerken, die tijdens de uitzendingen werden beloofd. Zonde van het geld, dus. En we hadden nog wel zo gewaarschuwd! Maar erg goed, dat de IRRS zelf maatregelen neemt. Het adres van de International Radio Relay Service is P.O.BOX 1686, DUBLIN 1, IRELAND.

MIDDENGOLFNIEUWS
Een nieuw item, dat we erin willen houden, want de middengolf is een leuke band, hoewel velen -vastgeroest in de FM- dit niet weten. RADIO TORENVALK werd via Radio Tonair via de korte golf aan Europa voorgesteld. Het station zendt ook met veel succes uit in de middengolf op 1094 kHz, maar die frequentie wil men verlaten, daar men nogal wat problemen heeft met de draaggolf van de BBC. Nieuwe frequenties zijn 1508, 1004, 1100, 1209 en 1562 kHz. Verder wil men wat meer via de korte golf te horen zijn. POSTBUS 36, 7010 AA GAANDEREN is het adres.
De VOICE OF PEACE heeft een tweede harmonische (mooie uitdrukking) op 3060 kHz. Het station is derhalve 's avonds regelmatig in dit gedeelte van Europa te beluisteren.
RADIO HEIDEROOSJE kan in de toekomst verwacht worden via 1508 kHz. Het adres is POSTBUS 26, 7030 AA WEHL.
RADIO NEWSPAPERMAN INT. wordt erg vaak gehoord rond de 1614 kHz. Het station is bijna wekelijks in de lucht. Hun adres is POSTBUS 178, 7240 AD LOCHEM.
RADIO APOLLO INT. zendt normaal gesproken uit via de korte golf, maar was op 7 maart te horen via een Nederlands relay station op 1615 kHz. Apollo is te bereiken via het Hunstanton adres.
Op dezelfde avond en via hetzelfde station kwam RADIO ENTERPRISE in de ether. Hun adres is P.O.BOX 19074, UTRECHT. Zowel Apollo als Enterprise waren erg gelukkig met deze uitzending en beide stations hopen dan ook, dat men het nog een keertje mag overdoen.
RADIO ORANG UTAN was de laatste maanden ook regelmatig aktief. Dit gebeurde op 1508 kHz. Hun adres is POSTBUS 114, 's HEERENBERG.

HOTNEWS
Dit zal inmiddels (als jullie dit lezen) wel aardig afgekoeld zijn. RADIO 22 is een nieuw kortegolfstation. Zij geven tegenwoordig Postbus 19074 als adres op, maar daar weet men niets van het station, dus als de medewerkers van 22 even kontakt willen opnemen, dan zullen vele luisteraars niet teleurgesteld worden. We hadden het al over WLS MUSIC RADIO. Dit station claimt getest te hebben met 200 Watt op 6240 kHz. Er is echter niemand, die iets heeft gehoord! RADIO JOYSTICK gaat binnenkort i.p.v. 2 uur per week 4 uur per week uitzenden via Radio Milano op 7295 kHz. Joystick gebruikt het adres in Wuppertal.

Dat was het. Er is weer behoorlijk wat blijven liggen en mijn eerste sollicitatie als "pers" is de deur al uit. Reakties kunt u kwijt op onderstaand adres. Onze dank gaat uit naar de jongens van de middengolf, Otto v/d Laan voor die enorme hoeveelheid loggings en de altijd leuke brieven. Wij wensen Peter Verbruggen sterkte met het zoeken naar een relay en ook FRS-H's Chris wensen wij sterkte. Chris heeft hernia. Niet leuk dus. Wij spreken elkaar volgende keer weer.
JOS, POSTBUS 19037, 3501 DB UTRECHT.

MENINGEN OVER MONIQUE

Het opsturen van het enqueteformulier over Radio Monique gaf mij meteen de gelegenheid een briefje mee te sturen, waarin ik zal trachten een verklaring te geven voor het probleem, dat Moniquemedewerkers, met name het gebrek aan toegewijde fans en brieven van luisteraars, in vergelijking met Radio Mi Amigo destijds.
Eerst en vooral was Mi Amigo de laatste van een zeezendertijdperk. De belangstelling was er nog van vroeger. Ten tweede was Mi Amigo een Belgisch projekt, met weliswaar Nederlandse medewerkers. Er kwamen dus automatisch meer reakties uit Vlaanderen, waar op dat moment op radiogebied alleen Mi Amigo en de BRT opereerden.

Die situatie in de Vlaamse ether is tegenwoordig heel anders. Toen Mi Amigo zijn uitzendingen moest staken, begonnen her en der in Belgie vrije radio's in de FM-band uit te zenden. De oude Mi Amigo (en Atlantis) medewerkers zagen hier ook wel brood in en MAEVA was geboren. Die groeide uit tot de grootste, met ontvangst in heel Belgie en grote delen van Nederland. Maar de arm der wet (en de RTT) dachten daar anders over en begonnen stelselmatig alle vrije radio's uit de lucht te halen. MAEVA liefst 25 keer, waarna ze ook wijselijk besloten de 8 km grens te respekteren.
Maar op wettelijk gebied veranderde er het een en ander en de mogelijkheid bestaat dat het grootste gedeelte der illegale radio's straks legaal zal kunnen uitzenden; de eerste vergunningen zijn inmiddels uitgereikt. Zo zal binnen afzienbare tijd haast elk Vlaams dorpje zijn eigen lokale FM-station hebben, zodat Vlaanderen geen boodschap heeft aan Monique. Ook de geluidskwaliteit van FM is veel beter dan die van de AM. Alleen de reizende Vlamingen (routiers) waarderen de grote reikwijdte van Monique.

Al het voorgaande in ogenschouw genomen, wil ik hier dan ook een lans breken voor een grote (zee) zender in de FM-band. Ik weet het wel: er zijn problemen, die eerst moeten worden opgelost (hoogte van de mast, richteffekt van ultra korte golven, stabiliteit bij schommelen of draaien van de boot....) Maar volgens mij loont het zeker de moeite daar vast wat onderzoekwerk aan te besteden.
Intussen beloof ik een briefje te schrijven aan de postbus in Playa de Aro, zodat de landrotten ook eens wat omhanden hebben.

N.B.: Stereo M.G.? Ik heb geen technische knobbel, maar voor stereo heb je toch een kodeer en dekodeerapparaat nodig, die beide gestuurd worden door een pilootsignaal? De bandbreedte van de MG is daar te beperkt voor. De enige mogelijkheid bestaat er in via twee verschillende frekwenties de stereo kanalen uit te zenden. Aan de kant van de luisteraar natuurlijk twee ontvangers. Geen kodeerproblemen. Simpel en goed, maar weer een frekwentie meer bezet op de middengolf.

VAN GIJSEGEM LUDO,
WETTEREN, BELGIE.

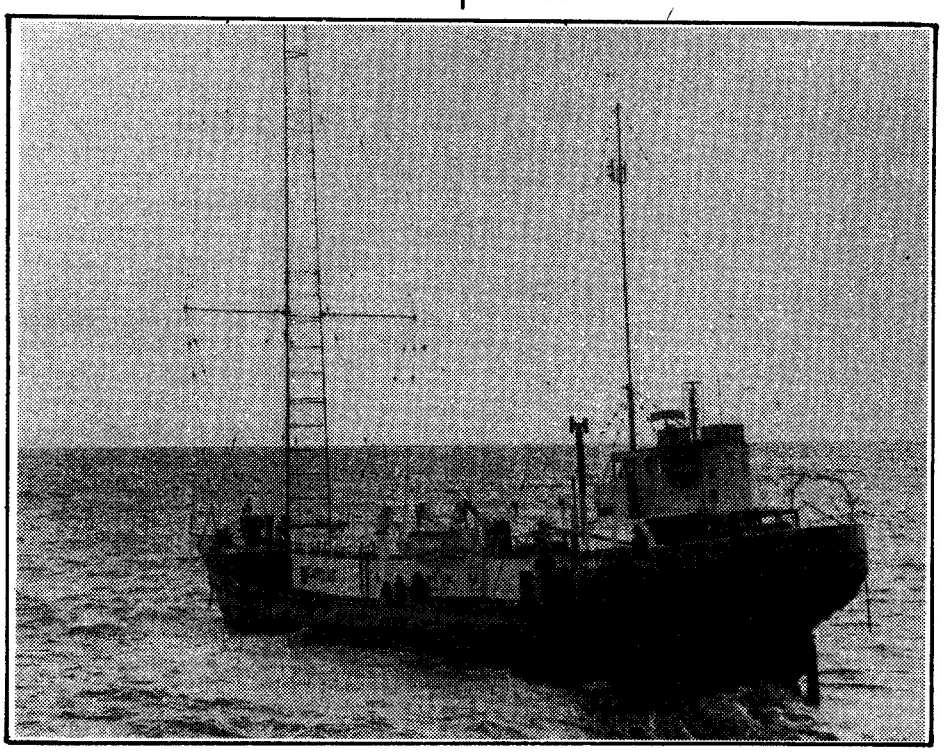
BESTE OF SLECHTSTE DJ?

SMAKEN VERSCHILLEN

Graag zou ik willen reageren op de enquete van Radio Monique en dan speciaal in verband met de 'slechtste discjockey': de heer Ronald v/d Meyden. Ikzelf en een groot aantal vrienden van mij vinden hem juist de beste discjockey van Radio Monique. Voordat hij bij Monique kwam, beluisterde ik hem altijd bij Transatlantic Radio Rotterdam met het programma 'Natafelen met Ronald v/d Meyden, iedere werkdag tussen 18.00 en 19.00 uur.

Wie ik persoonlijk de slechtste discjockey vind: Joost den Draaier. Als ik naar hem luister, dan heb ik altijd het gevoel, dat hij achter zijn bureau de telefoontjes zit te beantwoorden en daartussendoor wat plaatjes af- en aan kondigt. Wat ik bedoel is: hij is er gewoon niet met zijn hersens bij, maar dit is strikt mijn persoonlijke indruk.

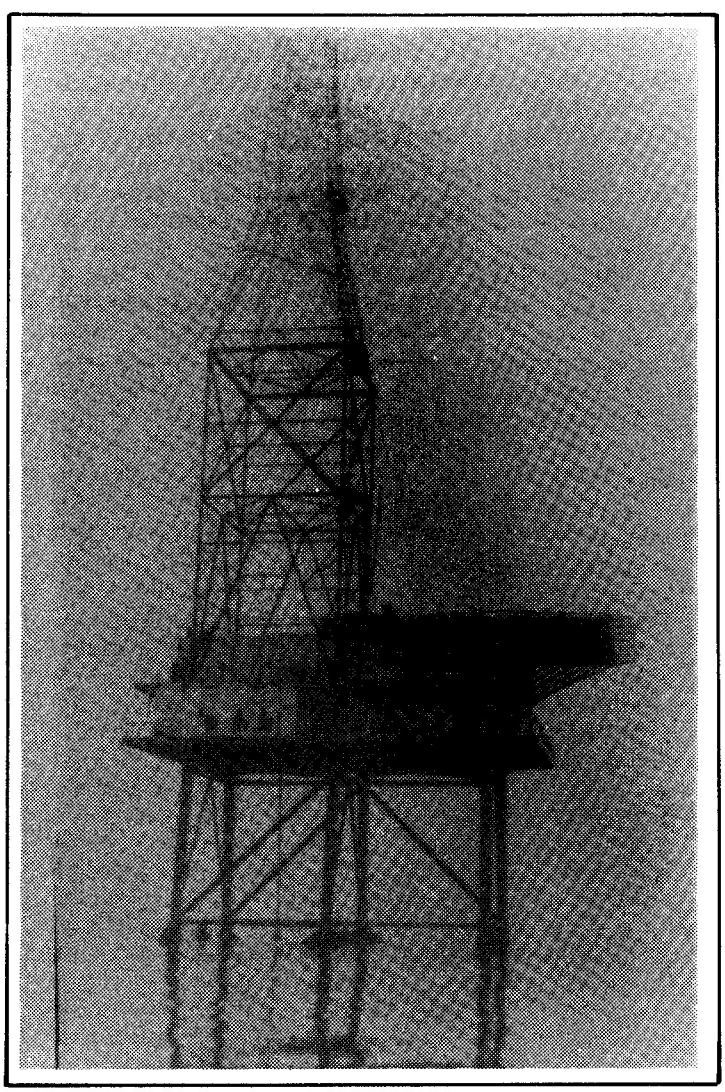
P.ZEGWAARD, PRINSENHOF 59,
PIJNACKER.

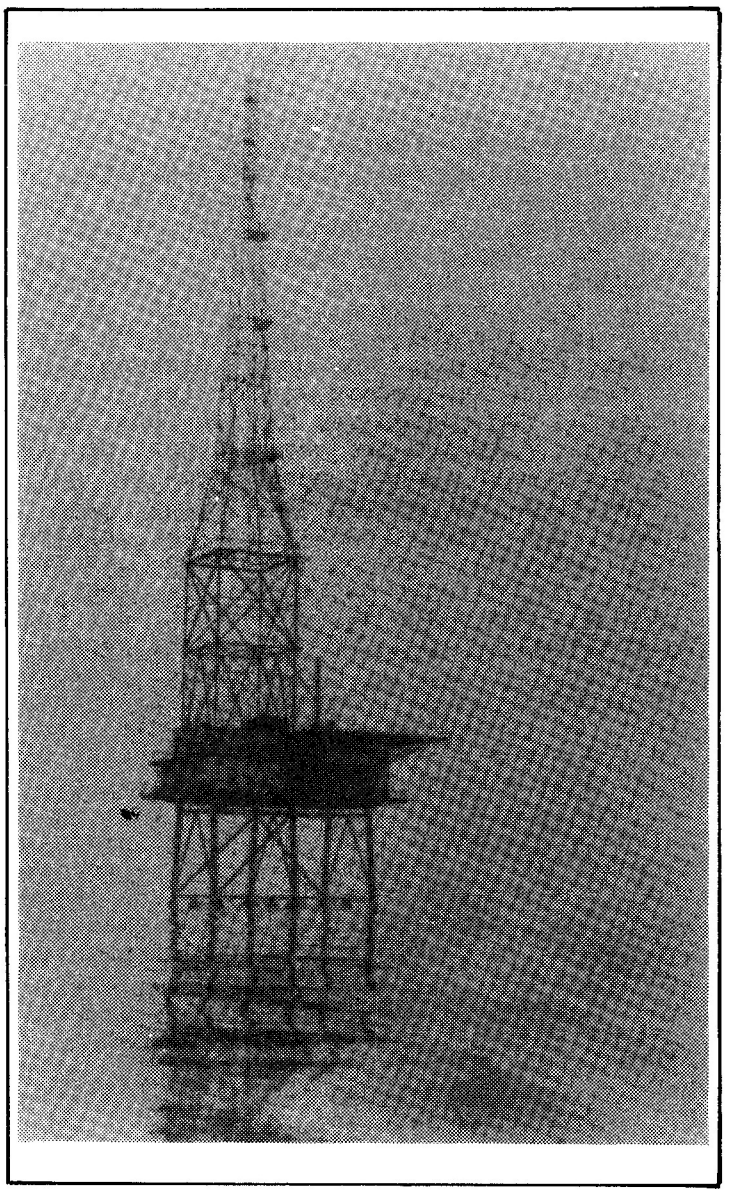


'VAN REM NAAR TROS' door Hans Knot

DE VERGETEN ZEEZENDER

"Dit boek had al veel eerder geschreven moeten worden. Helaas heeft men daar bij de TROS nooit aan gedacht. De REM-periode is toch belangrijk voor deze omroep geweest. Ik ben blij, dat de heer Knot dit boek geschreven heeft en ik zal het met plezier lezen", aldus sprak 75-jarige Joop Landre, mede REM- en TROS oprichter op 14 december 1985. Het was de dag, dat hij het eerste exemplaar van het boek "Van REM naar TROS", geschreven door Hans Knot, kreeg uitgereikt tijdens de zeezenderdag in het Scheveningse Badhotel.
Later, tijdens een onderonsje met de heer Landre, vertelde hij verbaasd te zijn over het feit dat de TROS zelden of nooit aandacht besteedt aan de eerste jaren, dat er als R.E.M.-T.V. en met radio werd uitgezonden vanaf het platform in de Noordzee. Verder sprak hij zijn verbazing uit over de unieke film, die op deze dag werd vertoond over de bouw van het REM-





eiland. Ook deze film werd door Hans Knot uit een stoffig archief opgevist. "Dat die film nog nooit door de TROS is uitgezonden, snap ik niet", zei Landre ook nog.
Het is inderdaad merkwaardig, want als de REM er niet was geweest, kenden we nu ook het woord 'vertrossen' niet. Hans Knot heeft die hele voorgeschiedenis van de huidige A-omroep grondig uitgeplozen en in een plezierig en goed leesbaar boek weergegeven. Het is rijkelijk geïllustreerd met unieke foto's; kortom een boekwerk om te kopen, te hebben en te lezen. Een stuk omroepgeschiedenis, dat iedere vrije RTV moet kennen. Als de TROS wakker wordt, zouden zij het (in delen) in hun Kompas moeten publiceren.

JOHN WENDALE.

Het boek is voor fl. 20,-- verkrijgbaar bij SMC Amsterdam. Zie de advertentie.

Stichting Media Communicatie

TEL.: 020-62.11.41 (NA 18.00 UUR)

POSTGIRO: 4065700 BANK: 63.44.95.216

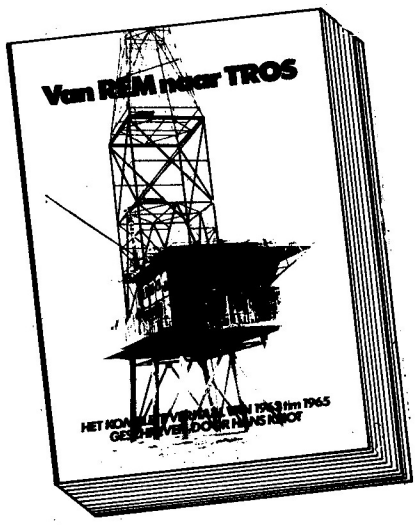
POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM

LENTEKLAPPERS:

EXCLUSIEF BIJ SMC: CASSETTEBAND MET MONIQUE JINGLES OP STUDIOKWALITEIT, ALSMEDE LASERJINGLES OP STUDIOKWALITEIT FL. 17,50. N.B.: NU BESTELLEN, DE CASSETTE WORDT PAS MEDIO APRIL UITGELEVERD. DEZE STUNT IS EENMALIG EN DUURT TOT 1 MEI A.S. DE FABRIKANT HEEFT ONS MEDEGEDEELD, DAT SLECHTS EENMALIG EEN PARTIJ WORDT GELEVERD. WEES ER DUS SNEL BIJ!

MONIQUE DRAAGTASSEN VAN LINNEN: FL. 10,--

BOEKEN



1) VAN REM TOT TROS: het verhaal over een zeezender, die de A-status in Hilversum bereikte. Alweer een meesterwerk van Hans Knot. Incl.verzendkosten FL. 20,--
2) HITSOUNDS OF THE SEVENTIES door Hans Knot. Alle hitlijsten uit Amerika, Engeland en Nederland FL. 17,50
3) HITSOUNDS OF THE SIXTIES door Hans Knot met alle hitlijsten uit Amerika, Engeland en Nederland gescheiden per land en per maand. FL. 17,50
4) OFFSHORE RADIO van Gary Bishop: Het fotoboek over offshore radio met alle foto's FL. 35,--
5) RADIO CAROLINE FOTOBOEK, UITGAVE 2. Met o.a. 40 foto's van de Ross Revenge. Incl. plaat slechts FL. 20,-- Prijs voor SMC donateurs FL. 15,--
6) LAST OF THE PIRATES door Bob Noakes. Na de overstelpende vraag konden wij gelukkig nog 15 exemplaren uit Engeland bemachtigen. Incl. verzendk. FL. 45,-- SMC donateurs FL. 40,--
7) WEDEROM VERKRIJGBAAR! PIRATE RADIO THEN AND NOW FL. 37,50

CASSETTES

1) NIEUW BIJ SMC: SMC AUDIOMAGAZINE DEEL 5. OVER DE STORM IN JANUARI, HET VERLIES VAN HET ANKER, DE NIEUWSBERICHTEN, DE COMMENTAREN AAN BOORD. N.B.: DEZE CASSETTE IS NIET DE BANDOPNAME, DIE OP 9 FEBRUARI JL. UITGEZONDEN 'DOKUMENTAIRE' VAN MONIQUE. ONZE OPNAMES ZIJN VEEL UITGEBREIDER. FL. 10,--
2) SMC AUDIO MAGAZINE DEEL 2 MET O.A. ENIGE MONIQUE JINGLES, DE KOMST VAN RADIO LONDON, BOOSCHAPPEN AAN LASER, HERDENKING MI AMIGO, DE MOEILIJKHEDEN BIJ LASER, INTERVIEW JOHN MOSS ETC. FL. 7,50
3) SMC AUDIO MAGAZINE DEEL 3 MET DE HOOGTE- EN DIEPTEPUNTEN VAN DE MAANDEN JUNI, JULI TOT BEGIN AUG. INCL. NIEUWSFLITSEN ETC. FL. 10,--
4) SMC AUDIO MAGAZINE DEEL 4: "I SPY FOR THE DTI"; C-90 CASSETTE OVER DE KOMST VAN HET SPIONAGESCHIP BIJ DE ROSS REVENGE EN DE COMMUNICATOR. MET ALLE NIEUWSBERICHTEN UIT BINNEN- EN BUITENLAND, CHARLIE WOLFE MET ZIJN FLITSENDE COMMENTAREN ETC. TOT DE DRAMATISCHE AFLOOP VAN LASER. FL. 12,50

AANBIEDING: SMC AUDIO MAGAZINES DELEN 1 T/M 4 FL. 38,50

PLATEN

NIEUW! MONIQUE LP - EEN DOKUMENTAIRE OVER 1 JAAR RADIO MONIQUE, INCLUSIEF VERZENDKOSTEN FL. 18,50

SMC HEEFT DE HAND WETEN TE LEGGEN OP 13 EXEMPLAREN VAN DE 'LOVING AWARENESS LP' (U WEET WEL, DE BAND VAN RONAN O'RAHILLY). OOK BEKEND VAN DE LOVING AWARENESS JINGLES OP CAROLINE. INCLUSIEF VERZENDKOSTEN FL. 22,50

1) WELCOME CAROLINE: DE EERSTE DAG VAN UITZENDING. EEN COLLLECTOR'S ITEM, DAT NIET MEER BIJGEPERST WORDT. NOG SLECHTS EEN ZEER BEPERKTE VOORRAAD! FL. 7,50

2) 'MONIQUE' (TRIO FRANS LANDMEYER) / 'MIJN BEKENTENIS' (DE VERLOREN ZOON) OVER MINISTER BRINKMAN. ZOWEL VOOR ZEEZENDERENTHOUSIASTEN ALS DE LANDZENDERFANATEN IS DEZE PLAAT QUA OPNAME EN UITVOERING EEN TOPPER VAN DE EERSTE ORDE! INCL. VERZENDKOSTEN FL. 6,50

T-SHIRTS

UITVERKOOP: MONIQUE T-SHIRTS MEDIUM EN EXTRA LARGE FL. 12,95

NIEUW!! MONIQUE T-SHIRT: "MONIQUE DOET HET ELKE DAG" FL. 19,50

SMC HEEFT DE HAND WETEN TE LEGGEN OP 50 SWEATSHIRTS VAN MONIQUE IN DE MATEN LARGE EN EXTRA LARGE. FL. 38,50 (INCL. VERZENDKOSTEN)

VIDEO

1) VIDEOFILM OVER LASER, CAROLINE EN MONIQUE. OP ALLE SYSTEMEN LEVERBAAR. FL. 75,--
2) GEFILMD MET HET NIEUWE SONY VIDEO 8 SYSTEEM AAN BOORD VAN DE ROSS REVENGE MET EEN REGISTRATIE VAN DE WANHOPIGE LASERKAPITEIN. 30 MINUTEN OP VHS EN BETA FL. 35,-- OP DEZE FILM ZIET U TEVENS DE VERBETEN JACHT, DIE DE 'DIOPTRIC SURVEYOR' MAAKTE OP BEZOEKERS. OP VELER VERZOEK IS DEZE FILM WEDEROM LEVERBAAR.

POSTERS/STICKERS

STUNT: LASER KLEURENPOSTER - DE ORIGINELE NU	FL. 10,--
LASER POSTER ZWART/WIT	FL. 5,--
MONIQUE KLEURENPOSTER	FL. 7,50
HISTORISCHE POSTER: VERONICA OP HET STRAND VAN SCHEVENINGEN	FL. 7,50
PRIJS VOOR SMC-DONATEURS	FL. 5,--
GEPLASTIFICEERDE MONIQUE STICKERS: '! LOVE MONIQUE OP 319' 5 STUKS VOOR	FL. 5,--

BOOTTOCHTEN

WE VAREN VANUIT NEDERLAND OF BELGIE. DE PRIJS VAN DE BOOTTOCHT BEDRAAGT FL. 180,--. VERVOER VANUIT NEDERLAND KAN GEREGELD WORDEN. BIJ DE TOCHT DOEN WE DE ROSS REVENGE AAN. FOTOGRAFEREN IS TOEGESTAAN! U BENT DEELNEMER DOOR STORTING VAN FL. 100,-- OP ONZE BANK- OF GIROREKENING. GEVAREN WORDT UITSLUITEND TOT WINDKRACHT 6. BROOD MEENEMEN S.V.P. + SLAAPZAK. PASPOORT NIET VERGETEN!

NABESTELLING LOSSE NUMMERS F.R.M.

APRIL 1983 — Volledige tekst wetswijziging i.v.m. verkoop zendapparatuur, Radio Blonde Man & Mini Mondo te Barger-Oosterveld, poster Radio Condor, Radio Noordzee - Kruisland, U.S.Radio door John Wendale, 10 WATT FM-zender, het ontwerpen van Hoogfrequentversterkers door Anja v.d.Steeg, diverse modulatiesystemen (ASSH).
Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JULI/AUGUSTUS 1983 — Extra dik vakantienummer met reportages over Citty-TV Alkmaar, Radio Zwarte Rakker (MG), Free Radio Rotterdam, CBN Austr.(2), 10 jaar Voice of Peace met kleurenfoto (A4) van het Peace Ship en 2 kleurenposters van de Norderney en de Mebo 2. Verder deel 1 van het grote computerzelfbouwprojekt (Apple compatible), een overzicht van alle zendschepen, een artikel over overmodulatie, automatische amplitude controle unit en een zelfbouw dummyload.
Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1983/ JANUARI 1984 — Dubbelnummer met o.a.Radio Fantasy Kempen,poster "Ross Revenge", Radio Eastwave Hamont en techniek: experimentele stereocoder, 2 Watt FM-zender, modulatie-indicator, antennesyst.3 (Lecher systemen), frekwentieteiler 1 Hz.-1000 MHz., stereo mengpaneel (3) met printlay-outs. Voor de Applecomputer: programma's 16k RAM kaart, spelen op de Apple met Atari joystick.
Prijs fl. 8,50/BF 170,--

JULI 1984 — Radio Palermo-Den Bosch, TV-stations Alkmaar, interview met Patrick Valain: van MI Amigo tot Maeva, Irish Free Radio Scene, Antennes: diverse dipolen, eenvoudige vermogensmeting.
Prijs fl. 4,25/BF 85,--

SEPTEMBER/ OKTOBER 1984 — Extra dik: Radio Apollo (2), Radio Paradijs (2), 2 kleurenposters Ross Revenge en Communicator, Radio Intercity-Avelgem, Radio Reflex-Mechelen, interview met Erik Marijsse-Radio Benelux (1973), Radio Lommel VZW, Radio Zuiderlicht-Antwerpen, Middengolfzender 40 Watt (1350-1650 kHz.), Antennes: Groundplane & Zeppelin.
Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1984 — Keizerstad Radio - Nijmegen, Radio Avalon - Ridderkerk, Radio Paradijs (3), interview met A.J. Beirens: van R.S.A. tot Radio Dynamo, Autonome Radio Deurne, Radio Uilenspiegel - Roeselare, Techniek: Storingen en wat je eraan kunt doen, Antennes: raamantenne.
Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JANUARI 1985 — Radio Condor-Veenendaal, Radio Stad Rotterdam, Radio Monique vanaf de Noordzee, interview met Stan Haag, interview met Caroline DJ Simon Barrett, poster Communicator, Uitslagen luisteronderzoek Caroline en Laser, Radio MI Amigo - Duisburg (Belgie), Vrije radio in het Oostendse, Radio aktuell-St.Gallen (Zwitserland), FRM-international, PLL-oscillator met print lay-out en uitbreiding.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

FEBRUARI 1985 — Lady Marina - Valburg, Uitslag onderzoek radiobeluistering piraten '84, Verslag boottocht naar zendschepen, Poster en reportage Sky Channel, Radio Beverland - Beveren, FRM International: interview with Caroline DJ Simon Barrett, Techniek: serie "Ontstoren"-deel 1, Stereocoder met printlay-out.Prijs fl. 4,95/BF 100,--

MAART 1985 — Oprichting Stichting Bevordering Lokale Omroep Nederland, Regionale Omroep Stichting - Hoogvliet, DJ Arnold van de Pavert, Het einde van de Kleine Piraat, interview met Caroline DJ Tom Anderson, Bob Noakes vertelt (1), Belgie: Radio Monique Regionaal - Oudenaarde, Radio Grensland - Kinrooi, Alternatives LOkal RAdio Zuerich, FRM International: close down Radio Jackie - Londen, Techniek: "Ontstoren" (2), schema + printlay-out automatische relaiszender, schema stereo PLL-zender.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

APRIL/MEI 1985 — Nieuw zendrecord in Groningen (int.Kanaalstreekkorrespondent), Stichting Bevordering Lokale Radio Nederland, Radio Antigoon-Amsterdam, vrije radio in Gelderland, Radio Exact FM-Bovenkarspel, interview met vrije radio DJ Henk Roland, vrije radio in Den Bosch, gesproken brief v/a de "Ross Revenge", interview met Caroline DJ Johnny Lewis, Belgie: Leuven, bolwerk van vrije radio, interview met Frans Schuurbiers, Techniek: "Ontstoren" (3), schema 15 kHz. laagdoorlaatfilter en actieve pre-emphasis. Omslag: kleurenfoto (A4) van Caroline technicus Peter Chicago.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

JUNI 1985 — Richtlijnen voor het strafvorderingsbeleid inzake clandestien zenden in Nederland, interview met MG-station "Cowboy Jimmy" uit Zuidbroek, Caroline, Monique en Laser 558, Radio Noordzee-Hasselt (Belgie), Radio Zuerisee-Staefa (Zwitserland), KG-Special: Radio Victoria (Duitsland) deel 1, 3 Jaar Sky Channel, Techniek: Ontstoren (4), EF-Gestuurde 815 MG-zender (20-40W) schema
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

JULI 1985 — Vrije Radio op Curacao: Radio Hoyer, interview met vrije radio DJ Henk van der Wijk, Radio Totaal-Nijmegen, Radio Monte Carlo-Zelst, Radio Exclusief-Middelburg, interview met Bob Noakes (3), Tennessee Sound: nieuwe zeezender?, interview met (Radio Atlantis) Paul van Delft, KG-Special: Radio Victoria (2), Techniek: Ontstoren (5-slot)
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

AUGUSTUS 1985 — Het mediabeleid in Nederland: vooral kleinschalige omroepen de dupe door John Wendale, Free Radio Rotterdam, Radio Columbia - Tilburg, interview Bob Noakes (4), Radio Westpoint (Belgische westkust), KG-Special: Radio Victoria (3), Converter voor abonnee TV op de markt, Techniek: Buffer/driver met BF 900,905,907, stereo basisbreedteregelaar.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

SEPTEMBER/ OKTOBER 1985 — Radio Signaal - Moerkapelle, Jingles maken is een vak apart: een bezoek bij jingleproducent Zlaja & Dorst - Den Haag, interview met disc-amazone Lian Backx (Breda), WAPS en Decibel legaal op de Amsterdamse kabel, interview Bob Noakes (5), 'Dioptric Surveyor' belaagt zeezenders, exclusieve zeezenderfotoreportage door Theo Dencker, Belgie: de invloed van de vrije radio's op de legale omroep: interview met BRT2, KG-Special: Radio Victoria (slot). Met GRATIS Flexi-disc, waarop demo-jingles van Ferry van Beek.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

NOVEMBER 1985 Het Nederlands Omroepmuseum, Jongerenradio WAPS legaal op Amsterdamse kabel, B&M Produkties: interview met jingleproducent Ferry van Beek, Radio Dixicana-Arnhem, interview met Radio Rheinland (MG), interview Bob Noakes (6), Radio Nova aan de Belgische kust, Radiostations Antwerpen, Techniek: Absorptie-dip-frequentie-meter 75-225 MHz, Kleurenposter (A4) 'Ross Revenge' Prijs fl. 4.95/BF 100,--

DECEMBER 1985 Eerste uitzending Radio Decibel via Amsterdamse kabel, Factum FM en Radio Proeflokaal Marconi-Amsterdam, Radio Guust-Hoorn, Klimop Den Haag: Bingo voor het goede doel, Uit de Waard door Peter van Dijk, Slot interview Bob Noakes, Laser 558 uit de lucht, Boekbespreking 'Van REM tot TROS' door Hans Knot, België: Radio Delmare in Oudenaarde-Zingem, Radio Riviera 104 aan de Frans/Italiaanse kust, Inrichting lokale radio studio, Techniek: 1-krings ontvanger voor afregelen van zenders, 6-Traps FM buizenzender door ASSH Prijs fl. 4.95/BF 100,--

JANUARI 1986 Uitslag FRM-Poll 1985/1986, Radio Elbo-Rotterdam, interview met Peter Allan (Radio Nieuwediep-Den Helder), Boekbespreking: "The Pirates who ruled the waves"-Jay Jackson, Wie is "De Verloren Zoon"?, Radio Antigoon-Antwerpen, Techniek: Afstembaar banddoorlaatfilter (50 Ohm), Zelfbouw televisiezender, Voeding bij 6-traps buizenzender uit FRM 12/'85 Prijs FL. 5,25/BF 105,--

FEBRUARI 1986 Vrije Radio in Nederland: Benefietavond voor gepakte piraat in Tilburg, Radio Orion-Reuver, FRM for Africa, In Memoriam Buster Pearson, Radio Monique Enquete, Radio Rusling: nieuwe zeezender?, interview met John Lewis (kapitein Ross Revenge) door Hans Knot, Radio Horizon-Nieuwpoort, Radio Antigoon-Antwerpen (2), Techniek: 3 schema's van voedingen, 50 Watt Lineair met BLW60 Prijs FL. 5,25/BF 105,--

MAART 1986 Radio Flamingo-Rotterdam: interview met Jackie en Theo, Unique FM-Amsterdam op de kabel, Transatlantic Radio-Rotterdam, Radio Nova-Heenvliet, Monique nieuws door Wim de Valk, Radio Mercur-Nijlen, Techniek: zelfbouw antennes voor FM 3 meter, schema 5 Watt FM-zender met print lay-out Prijs FL. 5,25/BF 105,--

PORTOKOSTEN: PER NUMMER FL. 1,--/BF 20,--.
BETALINGEN OP POSTGIRO 3538279 (!!!!)
BELGIE: G-BANK/HASSELT REK.: 235-0430464-87 TEN NAME VAN:
JOSE HERPS/ FREE RADIO MAGAZINE, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.
BESTELLEN IS OOK MOGELIJK DOOR MIDDEL VAN POSTZEGELS (NEDERLANDSE!)
IN EEN GESLOTEN ENVELOPPE NAAR DE POSTBUS.

OPRUIMING FRM ARCHIEF

CASSETTES

ZEEZENDERS:

A52: Radio Atlanta-Johnny Jackson & Bob Scott (1964) C 60
Radio Tower-Test George Short & Bill Rollins (11.'65)
Caroline North-Midnight Surf Party met Jim Murphy ('65)
Caroline North-Don Allen Station Sign Off (1967)
Testuitzendingen Radio Sutch, Invicta e.a. (1964)
A67: MI Amigo - 150e Baken 16 met Mark Jacobs met rondleiding over de "MI Amigo" (2e uur-28.2.1977) C 60
A68: Radio Caroline (319m) - Brian Martin (17.10.1978) C120
A70: R.N.I.- Nieuwjaars-Driemaster met Leo van der Goot (1.1.1974) C120
A72: Radio MI Amigo - "Baken 16" met Mark Jacobs (19.10.1978) C120
A74: Radio Monique (6.1985) C 90
A82: Jingles, MI Amigo, RNI en Caroline (chroom)

LANDPIRATEN:

B14: Radio Gemini (KG)-History & Station ID's C 90

NEDERLANDSE ZENDERS (OFFICIEEL)

C 2: HILVERSUM 3: FERRY DE GROOT + RADIO TOWER MET BILL ROLLINS + RADIO ORWELL (257M) + TROS - GED.HUGO V.GELDEREN C 90
C12: TROS-H3: Poster-The Wolfman Jack Story (3.2.1977) C 60

PRIJZEN: C60 FL. 6,50; C90 FL. 8,50; C120 FL. 10,-- EXCLUSIEF PORTOKOSTEN. INL. TEL. 020-327464

BOEKEN

TITEL:	AUTEUR	JAAR:	PRIJS:
WAAR HET OM DRAAIT IN DE REKLAME	ROSSER REEVES		FL. 5,--
VERONICA 192 (EERSTE NR.PROGRAMMABLAD)	RADIO VERONICA	1971	FL. 15,--
POPSMUK (POPJAARBOEK)	PIM OETS	1972	FL. 7,50
EEN LEVEN MET RADIO	WILLEM VOGT (AVRO)	1973	FL. 10,--
POPSCORE (INTERVIEWS EN REPORTAGES)	BERRIE ZAND-SCHOLTEN	1973	FL. 10,--
POP '74 (ALLES OVER 20 TOPGROEPEN BIJEEN)	AD VISSER	1974	FL. 7,50
ALL YOU WANT TO KNOW ABOUT BEING A DEEJAY	BOB BARTON	1975	FL. 7,50
25 JAAR TELEVISIE (MET VEEL FOTO'S)	HENK VAN GELDER	1976	FL. 10,--
BEKIJK HET MAAR: 25 JAAR TV-BELEVENISSEN DOOR	WILLY VAN HEMERT	1976	FL. 15,--
CAPITAL RADIO FUN BOOK	CAPITAL RADIO	1977	FL. 10,--
KABELTELEVISIE	PETER JELGERSMA/CHRIET TITULAER	1981	FL. 15,--
20 JAAR RADIO CAROLINE	HANS KNOT	1984	FL. 25,--
CAROLINE II (FOTOBOEK)	STICHTING MEDIA COMMUNICATIE	1984	FL. 20,--
LAST OF THE PIRATES	BOB NOAKES	1984	FL. 40,--

IETS HEEL BIJZONDERS VOOR DE LIEFHEBBER:
THE STORY OF POP - 4 LUXE VERZAMELBANDEN (ZWART MET GOUDOPDRUK) MET EEN POPENCYCLOPEDIE
VAN DE JAREN '50, '60 EN BEGIN '70. RIJK GEILLUSTREERD, KOMPLEET MET INDEX FL.200,--

INDIEN NIET ANDERS VERMELD, VERKEREN DE BOEKEN IN GOEDE TOT ZEER GOEDE STAAT. VAN ELK BOEK IS 1 EXEMPLAAR AANWEZIG, DUS INLICHTINGEN/BESTELLINGEN UITSLUITEND TELEFONISCH: 020-327464 (VRAGEN NAAR JOSE HERPS).
DE PRIJZEN ZIJN EXCLUSIEF VERZEND- EN VERPAKKINGSKOSTEN.

PLATEN

LP'S MET GELUIDSEFFEKTEN, JINGLES E.D.:

ACTION STEREO, GELUIDSEFFEKTEN		FL. 10,--
STOEIEN MET GELUID, UITGEBRACHT T.G.V. 25 JAAR AMATEUR-GELUIDSREGISTRATIE	1976	FL. 10,--
100 COMEDY DEEJAY INSERTS (EAST ANGLIAN PRODUCTIONS)	1977	FL. 10,--
SOUND EFFECTS: DEATH & HORROR (BBC RECORDS VOL.13)	1977	FL. 10,--
250 DISCOJINGLES (250 SUPER DEEJAY JINGLES) - JUMBO RECORDS	1977	FL. 10,--
NEDERLANDSE JINGLES EN TUNES VOOR DE VRIJE RADIOZENDERS	1980	FL. 10,--
GERAEUSCHE IN STEREO (2) VOOR SMALFILM,BAND EN DIA		FL. 10,--
GERAEUSCHE IN STEREO (3)		FL. 10,--
STEREOGELUIDEN VOOR DIA'S EN FILMS		FL. 10,--
STEREO DEMONSTRATIE EN GELUIDSEFFEKTEN (DURECO)		FL. 10,--

ZEEZENDERS:

THE HISTORY OF OFFSHORE RADIO - INGESPROKEN DOOR PAUL HARRIS	1974	FL. 40,--
RADIO CAROLINE - THE OFFICIAL STORY, NARRATED BY TONY ALLAN (DUBBEL LP JUMBO RECORDS)		FL. 50,--
RADIO CAROLINE - THE TRUE STORY UNTIL 1974	1974	FL. 30,--
RADIO CAROLINE - OFFSHORE ECHOES FRANCE		FL. 25,--
ZEEZENDERS 1978-1979: DELMARE 192, CAROLINE 319, MI AMIGO 272 (ST.MEDIA COMMUNICATIE)		FL. 30,--
THE WHO - THE WHO SELL OUT (MET JINGLES VAN RADIO LONDON & CAROLINE)		FL. 25,--

VERONICA GAAT DOOR SERIE (VERZAMEL LP'S MET HITS VAN RADIO VERONICA)
1) TOP 40 - LEX HARDING
3) MUZIEK BIJ DE LUNCH
4) OOK GOEIE MORGEN
5) LEXJO-ADJE BOUMAN TOP TIEN
6) NACHT-KLUP
7) ROB OUT SHOW
9) GOUD VAN OUT
10)NON STOP

ANDERE VERONICA VERZAMEL LP'S:
POPKRACHT 5-3-8
VERONICA BEDANKT..... EN TOT ZIENS
VERONICA SOUVENIR (DUBBEL LP MET 40 SUPERHITS UIT 14 JAAR VERONICA TOP 40)
RADIO VERONICA'S DUBBEL ALBUM 'ALL-TIME GREATEST HITS' 1964-1974 (K-TEL)
MET VOLLE KRACHT - DE EERSTE HITS VAN VERONICA 538
GOUD VAN OUT - DEEL 1 EN 2
20 VERONICA TOP HITS (VIP RECORDS)

AL DEZE VERONICA LP'S (DE 'GAAT DOOR SERIE' + ANDERE): IN EEN KOOP PRIJS FL. 200,--

AMERIKA:
'THE GOLDEN AGE OF COMEDY' - VOL.1 MET O.A. ABBOTT & COSTELLO, GROUCHO MARX, JACK BENNY (DUBBEL ELPEE) FL. 15,--

RADIO ALGEMEEN:

WORLD ON THE AIR - STATION IDENTIFICATIONS AND INTERVAL SIGNALS (UITGEBRACHT DOOR DE FINSE DX-CLUB). TEVENS VERKRIJGBAAR OP DE ORIGINELE CASSETTE 1976 FL. 15,--

SINGLES EN EP'S

ANKE ANDERSON	LA SOURCE (TUNE VAN TV-PROGRAMMA 'RUUD EN LEONIE'	FL. 5,--
BBC RECORDS & TAPES	GOING NOWHERE/EVERYTHING'S ALL RIGHT	FL. 2,--
BBC RECORDS & TAPES	LIKELY LADS THEME/GOD BLESS EVERYONE	FL. 2,--
TONY BLACKBURN	IS IT ME, IS IT YOU/HAPPY	FL. 5,--
HARRY CHAPIN	W.O.L.D./SHORT STORIES (KRASSEN IN BEGIN)	FL. 2,--
MR.BLOE	GROOVIN' WITH MR.BLOE (TUNE MARK JACOBS)/SINFUL	FL. 7,50
JAY DELMORE & DE MOKUM TV BAND	MOKUM DE PIRAAT/BIJ AJAX	FL. 2,50
BEN CRAMER	VERONICA VRIJ/AAN HET MOOIE NOORDZEESTRAND	FL. 10,--
DUANNE EDDY	BECAUSE THEY'RE YOUNG/REBEL WALK	FL. 10,--
ANDRE VAN DUIN	WILLY ALBERTI BEDANKT/WIE VAN DE DRIE	FL. 2,50
ANDRE VAN DUIN	TINGELINGELING/SCHRIJF NAAR OME JOOP	FL. 2,50
ANDRE VAN DUIN	VERKNIPT (11 VEEL GEVRAAGDE GELUIDSEFFEKTEN)	FL. 2,50
ANDRE VAN DUIN	FILE/BELT U MAAR	FL. 2,50
CHARLIE DORE	PILOT OF THE AIRWAVES	FL. 2,50
THE FORTUNES	CAROLINE/HERE IT COMES AGAIN	FL. 10,--
MENEER DE GROOT	PA-PAPOEA/AMMEHOELALA	FL. 2,--
GUESS WHO	CLAP FOR THE WOLFMAN (MET WOLFMAN JACK)/ROAD FOOD	FL. 7,50
KRISTINE	MR. D.J./SWEET TALKING DAN	FL. 2,--
FRANS LANDMEIER	HEE MONIQUE/DE BEKENTENIS	FL. 2,50
LBS	LBS	FL. 2,--
C.W. McCALL	CONVOY/LONG LONESOME ROAD	FL. 4,--
MAUDY & MIEKE & THE FREE RADIO BAND	SWEET CAROLINE/DELMARE TUNE/MOKUM TV TUNE	FL. 2,50
MIRLITONS	GA JE MEE NAAR WASTORA/RETTEKETET AZ	FL. 2,--
NEDERLANDS ARTIESTEN KOOR	JOOST MAG HET WETEN (AFSCHEID JOOST DEN DRAAYER)	FL. 5,--
HEINZ SCHOENBERGER ORCHESTER	WORLD CUP PARADE (HERKENNINGSMELODIE ARD WM '74)	FL. 2,--
SPIRIT OF ST.LOUIS	DOWN BY THE RADIO/HOTELROOM	FL. 2,50
SPOETNIKS	ATLANTIS/DISCOBAR JINGLES FROM PETER	FL. 2,50
STARS IN THE SKY	BABY HOLD ON	FL. 2,50
SYBIL EN WIEL	ODE AAN DE PIRATEN/HEYA POPEYA	FL. 2,50
TEENAGER	BABY HOLD ON	FL. 5,--
TRINITY	WE LOVE THE PIRATE STATIONS/PRETTY	FL. 10,--
WILL TURA	HIER BEN IK DAN D.J./ALS DE MUREN KONDEN PRATEN	FL. 2,50
VADER ABRAHAM & MIEKE (VERONICA AAN LAND-TV)	NIET ELKE OESTER HEEFT EEN PAREL/WE WAREN 'T BIJNA VERGETEN	FL. 3,--
A.VANLANDSCHOOT	HELLO D.J.(PROTEST RECORD 1)	FL. 5,--
RADIO ELBO	ELBO LIED/BOBO DANS	FL. 2,--
CAROLINE 20 YEARS OF INDEPENDANT BROADCASTING		FL. 5,--
DE 27 MC-ERS	DE 27 MC/M'N BAKKIE	FL. 5,--
RADIO CENTRAAL FANCLUB	5 JAAR RADIO CENTRAAL (PROGRAMMAFRAGMENTEN EN GESCH.)	FL. 10,--
CAROLINE FAREWELL - UITGEBRACHT DOOR SMC NA ZINKEN 'MI AMIGO'		FL. 7,50
DX-ING AROUND THE WORLD MET OPNAMES VAN KG-STATIONS VAN DE HELE WERELD, UITGEBRACHT DOOR DE FINSE DX-CLUB		FL. 5,--
VAKANTIEGELUIDEN (GELUIDSEFFEKTEN)		FL. 1,50
JINGLES FROM RADIO LUXEMBOURG, VERONICA, NORTHSEA, CAROLINE, MI AMIGO, LONDON E.D.		FL. 10,--

INDIEN NIET ANDERS VERMELD, VERKEREN ALLE PLATEN IN UITSTEKENDE STAAT. VAN ELKE PLAAT IS SLECHTS 1 EXEMPLAAR AANWEZIG, DUS INLICHTINGEN/BESTELLINGEN UITSLUITEND TELEFONISCH: 020-327464 (VRAGEN NAAR JOSE HERPS).
PRIJZEN EXCLUSIEF VERZEND- EN VERPAKKINGSKOSTEN.

UITSLAG VAN DE RADIO MONIQUE ENQUETE

Tot de huidige dag (5 maart) ontvangen we nog steeds de enqueteformulieren, hetgeen betekent, dat Monique wel degelijk de aandacht heeft van de luisteraars.
Bij de ruim 150 binnengekomen formulieren valt ons het volgende op: het grote aantal Belgische luisteraars van Monique. Je zou zo denken, dat de Belgen al voldoende zenders hebben en dat Monique dus niet zou kunnen concurreren met de vrije landzenders. Is het de charme, omdat het station van zee komt?

Het tweede, dat opvalt is het grote verschil in waardering tussen de live- en de tapeprogramma´s. De heer van der Meyden valt de ´eer´ te beurt als slechtste DJ bestempeld te worden, op de voet gevolgd door Eddy Ouwens en Vader Abraham. De topper van de tapeservice vindt men nog altijd Joost den Draaier. Gefeliciteerd, Joost! Iemand noemde Johan Maasbach een redelijke discjockey, maar die persoon moet gewoon even naar de oorarts.

LIVE-PROGRAMMA´S

Over het fenomeen ´beste discjockey´ reageert men nogal uiteenlopend. Het duo ´De Gezusters Ad Roberts en Ferry Eden´ scoort hoog bij een bepaalde groep luisteraars, waarbij de ´herkenning met vroeger´ nogal in het voordeel van bovengenoemden uitviel. (Beiden waren vroeger al te beluisteren bij o.a. Radio Caroline en Radio Mi Amigo) Voorts scoorden Maarten de Jong, Walter Simons en Jan Veltkamp hoog in de poll.

WELKE PROGRAMMA´S VINDT U GOED, WELKE SLECHT?

Zoals gezegd komen de live-programma´s er beter af dan de vooraf opgenomen programma´s. Vooral het zondagmiddag matinee valt in de smaak, alsmede ´Drie om Drie´ (het Arbeidsvitamineneffekt) en ´Windkracht 4 tot 6´.

MOETEN ER MEER OF MINDER NEDERLANDSTALIGE PLATEN GEDRAAID WORDEN?

Tot onze grote verbazing was het merendeel der luisteraars het ermee eens, dat er meer Nederlands gezongen en/of Nederlandse produkies gedraaid moeten worden. Dit is een zeer opvallend feit, dat door de Monique-organisatie terdege in de oren geknoopt moet worden.

WELK GENRE, WELKE MUZIEK MIST U OP MONIQUE?

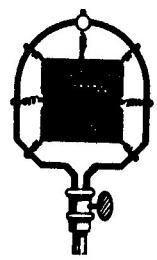
Deze vraag werd zeer uiteenlopend beantwoord. We lazen ondermeer:

a. een rock en roll programma
b. meer gouwe ouwe
c. country & western
d. new wave
e. specials rond een artiest/groep
f. betonrock
g. meer Duitse schlagers

Met andere woorden: heren DJ´s: draai ook eens iets, dat niet in het geijkte patroon past.

Tenslotte kunnen we nog melden, dat de FRM-lezers gemiddeld 5 uur per dag luisteren en dat is niet mis.....

RON's AUDIO PRODUKTIES



DE SFEERMAKERS VAN RON´S AUDIO PRODUKTIES PRODUCEREN OOK VOOR UW RADIOSTATION COMPLETE RADIOPROGRAMMAS, INCL. UW COMMERCIALS EN JINGLES, DUS...GEEN EXTRA MONTAGEWERK.

NU 5 DAGEN PER WEEK LEVERBAAR:
-SIMONS PAKT UIT - WALTER SIMONS
-WEST OP Z´N BEST - RON WEST
(BEIDE EX-RADIO MONIQUE)
-EENMAAL PER WEEK DE ACTUELE ENGELSE TOP 40 GEPRESENTEERD DOOR SIMON BARRETT.
(EX-RADIO CAROLINE, NU OOK EUROPA TV!)

PRIJZEN VANAF ƒ 25,- PER 2 UUR PROGRAMMA OP TDK 120 CASSETTE(INCL. BTW EN VERZENDKOSTEN)

VRAAG GRATIS EN VRIJBLIJVEND INFORMATIE BIJ:

RON´S AUDIO PRODUKTIES
POSTBUS 171
2670 AD NAALDWIJK, OF BEL R.A.P.01740-27275
VANUIT BELGIE 00-31174027275

MONIQUE OP VINYL

Monique was amper in de lucht, toen de eerste berichten -of liever geruchten- over een op handen zijnde LP de ronde deden. Aanvankelijk wilde men een dubbel LP uitbrengen met jingles op de ene plaat en diverse programmafragmenten op de tweede. "Wat vindt SMC ervan? Loopt dat?", vroeg men ons. "In het geheel niet", was ons antwoord. De kwaliteit van een groot deel van de jingles is niet zodanig, dat dit een dubbel LP rechtvaardigt, zo vonden wij.

Terug naar af. Jantje kwam, verdween; Pietje kwam enz. Tot augustus vorig jaar had Monique een rimpelloos bestaan. Toen kwamen -op uitnodiging van Margaret Thatcher- onze vrolijke vrienden van de DTI en legden een plezierbootje naast de Ross Revenge, hetgeen voor de proviandering erg lastig kan zijn. Grote Broer Laser liet het loodje, zoals bekend.

Inmiddels was SMC druk bezig met het uitbrengen van cassettes over het wel en wee van de zeezenders. "Leuk hoor", aldus enkele Monique jocks, "maar de fan vindt het zo langzamerhand ook wel eens tijd worden, dat er een echte LP op de markt komt met fragmenten en jingles. Bovendien moet er een mooie kleurenhoes omheen.... Na jullie LP "Zeezenders 78-79" is er praktisch geen LP meer verschenen over het fenomeen zeezenders."
Na deze opmerking werd er onder het genot van een glas urenlang gedebatteerd over de inhoud van de LP, wie hem maken moest en wie er niet op moest staan. Een ex-DJ van Monique nam het voortouw. "Wij maken een dokumentaire, zoals wij een zeezender zien, monteren het een en ander aan boord en bij het 1-jarig bestaan brengen we de plaat uit."
Aldus werd afgesproken, dat medio december ter gelegenheid van de zoveelste videodag een plaat het levenslicht zou zien.
Het zou allemaal anders lopen: een van de bazen had bezwaar gemaakt tegen het tijdstip waarop de plaat uitgebracht zou worden, zo werd ons medegedeeld. Morrend werd de reeds uitgetypte advertentie van SMC gewijzigd en uitstellen werd het parool. Maar creatief bezig zijn is net als kruipolie: tijdens een informele borrel vertelden twee jocks ons, dat zij druk aan het monteren zijn teneinde eind april een LP op de markt te kunnen brengen. We kunnen nu uit de doeken doen wat er op die LP staat:

De geschiedenis van Radio Monique, die teruggaat tot 1980

De opening in december 1984

Rondleiding door het zendschip: zendkamer, generatoren, geluiden uit de messroom etc.

De 1 april grap

Programmafragmenten (studiokwaliteit)

Jingles (we maakten een selektie uit de beste)

Ross Revenge op drift, nieuwsberichten

Caroline en Laser tijdens de "DTI-dagen"

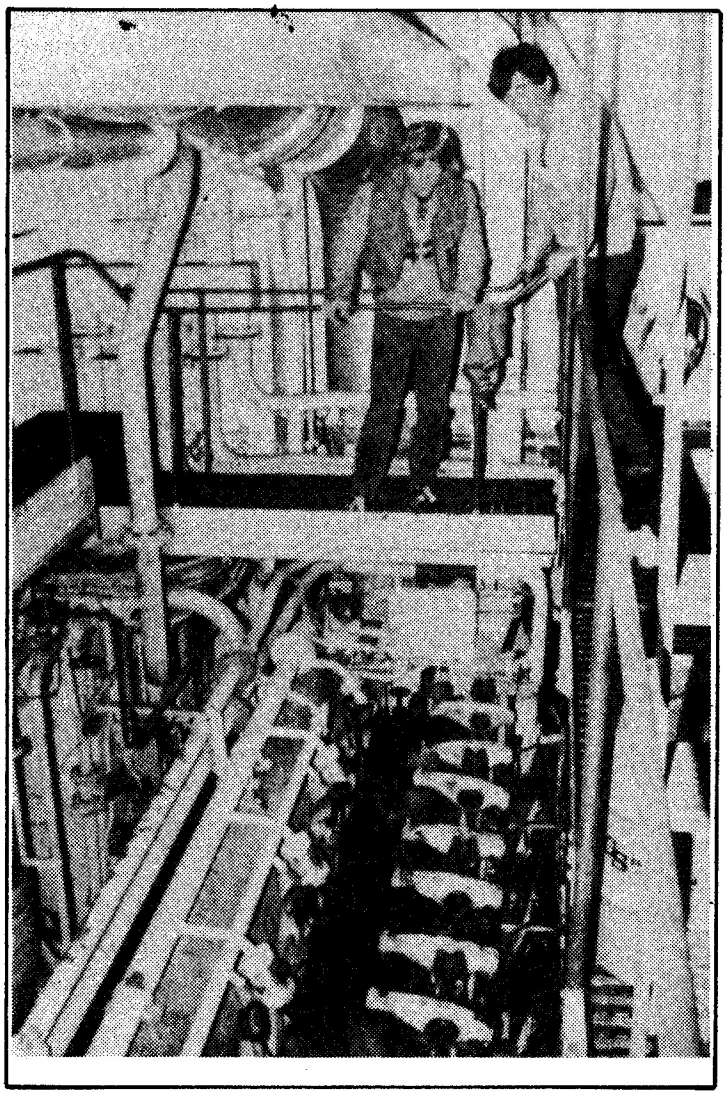
Interviews met DJ's en bemanning

Het "Kut-horloge" van Ad Roberts tijdens een nieuwsuitzending

Voor het eerst in de geschiedenis werd de plaat door de mensen zelf samengesteld en niet door outsiders. De samenstelling was in handen van Ron West en Walter Simons en is een produktie van R.A.P.

Waar is hij verkrijgbaar? De verkoop ligt in handen van S.M.C. - Amsterdam. De plaat kost (inclusief verzendkosten) fl. 18,50.

O ja, zowel Walter Simons als Ron West komen de plaat signeren op de SMC-stand op 17 mei a.s. in het Badhotel te Scheveningen. Mocht u niet van de partij zijn, niet getreurd, want elke plaat wordt door beiden gesigneerd.



Postbus 260
3360 AG Sliedrecht
Tel. 01840 - 18091

K.v.K. Dordrecht nr. 42582

NBA discoservice b.v.

NBA JINGLE SERVICE!

DE MOOISTE JINGLES OP AMERIKAANSE BACKING TRACKS OF ZELFS SPECIAAL NAAR JOUW WENSEN GECOMPONEERD.

LET OP ONZE SCHERPE PRIJZEN:

DONUT REKLAMESPOT.....	FL.	550,--
SHOUT.....	FL.	60,--
WHISPER.....	FL.	60,--
JOCKSING.....	FL.	80,--
JINGLE MET MUZIEK.....	FL.	200,--
10 SONOVOX JINGLES.....	FL.	250,--

* PRIJZEN EXCLUSIEF BTW

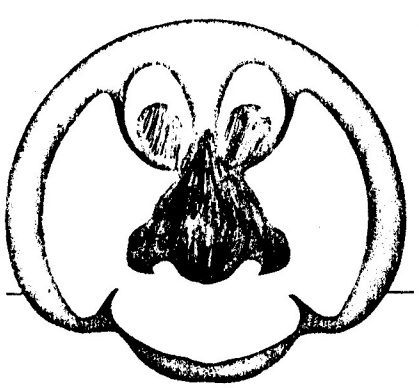
VOOR SPECIALE STATIONSPAKKETTEN PRIJZEN OP AANVRAAG.

- **discoshows**
- **reklamespots**
- **jingles**
- **geluidsinstallatieverhuur**
- **discoinstallatieverhuur**

MONIQUE/HAPPY DRIVE-IN SHOWS

KOM OOK!

05 APRIL	GEMEENSCHAPSHUIS "DE KLAMERE" TE WORKUM, AANVANG 20.30 UUR
06 APRIL	DANCING DE OUDE SNIK TE DE PUNT (GEM.VRIES), AANVANG 16.00 UUR
12 APRIL	ZAAL DE NIEUWE ROOS TE BORNEM (BELGIE), AANVANG 21.00 UUR
26 APRIL	BRABANTHALLEN 'S HERTOGENBOSCH, AANVANG 21.00 UUR
27 APRIL	IDEM
30 APRIL	OPLUCHT TE BUDEL BIJ HET WATERBALLET, AANVANG 14.00 UUR
03 MEI	ZAAL ROYAL TE EINE (GEM.OUDENAARDE), AANVANG 20.00 UUR
18 MEI	GROOTGENHOUT (ZAAL?), AANVANG 21.00 UUR
27 JUNI	GEBOUW DORPSTIENDEN TE OUDDORP, AANVANG 20.00 UUR
28 JUNI	FEESTTENT TE ESSEN (BELGIE), AANVANG 21.00 UUR
04 JULI	FEESTTENT TE WIJNANDSGAARDE (LIMBURG), AANVANG 20.00 UUR
12 JULI	SCHUURFEEST AAN DE ZUIDHOGEWEG TE OUWERKERK, AANVANG 21.00 UUR

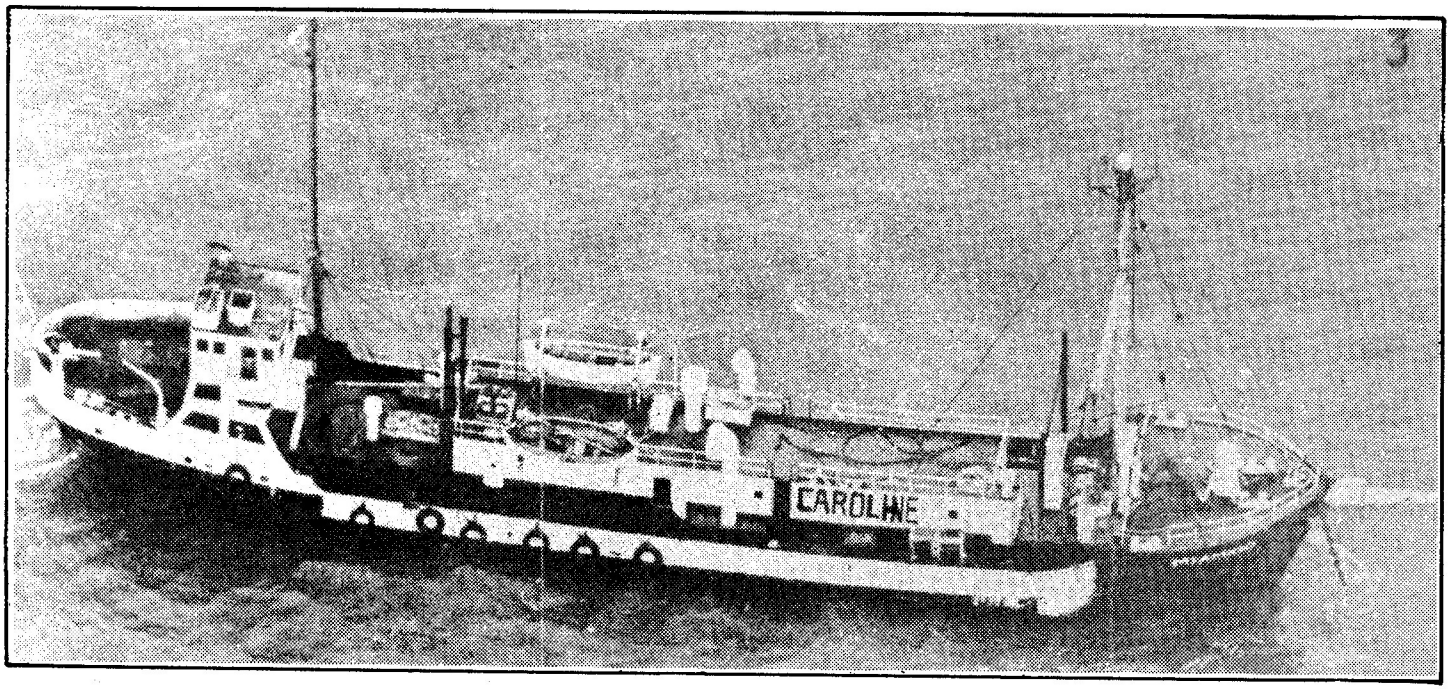


geluid-licht presentatie

TOT ZIENS!

uw hebben het beste idee voor uw feest

Interview met FERRY EDEN door Hans Knot



Sinds enige maanden is Ferry Eden weer te beluisteren via een zeezender. Reeds in de eind 70'er jaren was hij een van de vele jonge talenten die te beluisteren waren op Mi Amigo. Veel van deze talenten, waaronder Rob Hudson (Ruud Hendriks) en Marc Jacobs (Rob van Dam) kwamen legaal aan het werk binnen de Nederlandse omroeporganisaties of de regionale omroepen. Ferry volgde dit voorbeeld niet maar kwam via tal van aktiviteiten terug op de Noordzee via Radio Monique. Hans Knot had onlangs met hem een uitgebreid interview met inzake zijn kleurrijke carriere.

H: Hoe ben je zoal bij het medium radio betrokken geraakt?

F: Ik ben in 1975 verhuisd van Arnhem, waar ik geboren ben, naar Utrecht. Via mijn interesse in de zeezenders, die gekomen was met de komst van Radio Noordzee en via een platenzaak in Utrecht ben ik betrokken geraakt bij de werkzaamheden van een pasbegonnen piratenzender in de Domstad, radio Victoria. In die tijd was een piratenzender, met name in Utrecht een unicum. Wel had je er al het station WMR 'Weekend Muziek Radio', met Jan Kat aan het roer. Het geen me toen al opviel, en dat had ik zeker aan mijn zeezenderinteresse overgehouden, was dat ik al vrij snel mijn eigen studio bij elkaar had met een paar pick ups, een paar cassetterecorders en een mengpaneel; terwijl al die andere jongens die via de vrije radiozenders in Utrecht werkten daar nog nooit van hadden gehoord en allen draaiden met 1 draaitafel en ze kletsten maar door totdat een nieuwe plaat opstond en dan ging het programma weer verder. Dat was bij mij dus niet het geval waardoor je al vrij snel vlotgepresenteerde programma's ging krijgen.

H: Dus meer een semi-professionele aanpak.

F: Ik vind het nogal arrogant om het zo te zeggen maar door een vrij simpele techniek kwam het daar wel op neer.
Op een bepaald moment, na een half jaartje, ging die zender ter ziele en ben ik met een aantal jongens van Victoria en WMR (die ook niet meer bestond) plannen gaan maken om een nieuwe zender voor Utrecht op te zetten en dat is Hof van Holland geworden. De naam had wel een voordeel dat het niet, zoals bij de meeste stations, begon met radio. Het was wel een beetje een vreemde naam maar had toch wel een beetje in 'naam' connectie met de bekende gelegenheid 'het Hof van Holland' in Hilversum.
Het station is in Utrecht redelijk populair geweest en beetje een springplank geworden naar radio Mi Amigo, waar ik in 1977 in de lente gesolliciteerd heb.

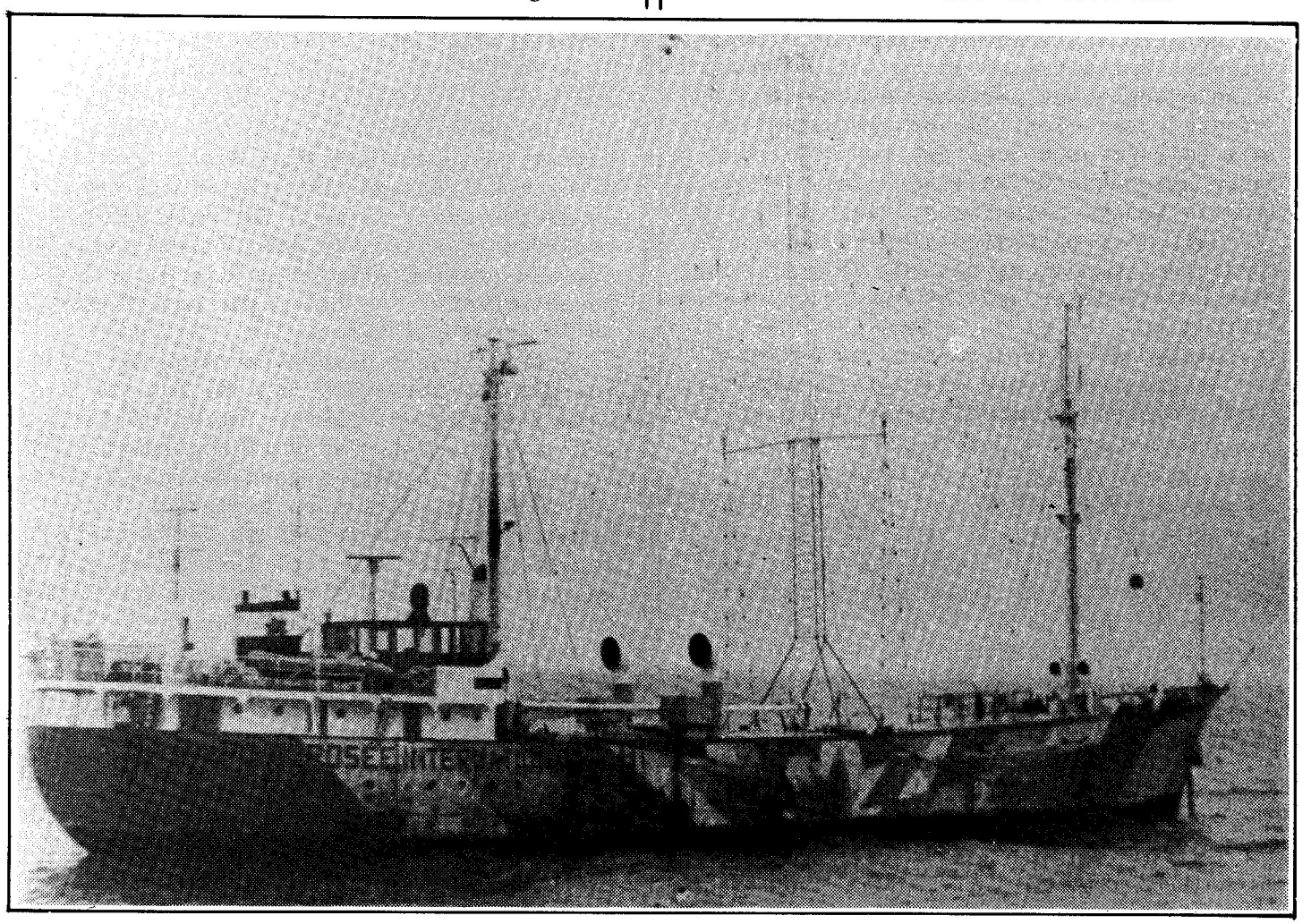
H: Even terug naar je eerste contacten met de zeezenders. Had je toen je naar RNI ging luisteren het gevoel dat je er iets van kon leren?

F: Ja, dat is allemaal een beetje vreemd gegaan. Ik ben opgegroeid met klassieke muziek en met de komst van RNI kwam er ook enigszins een verandering in mijn leven. Ik begon te maken te krijgen met 'uitgaan' en de 'popmuziek'en ook via vrienden raakte ik direkter betrokken. Een vriend van school raadde me aan om, wanneer ik iets meer wenste te weten

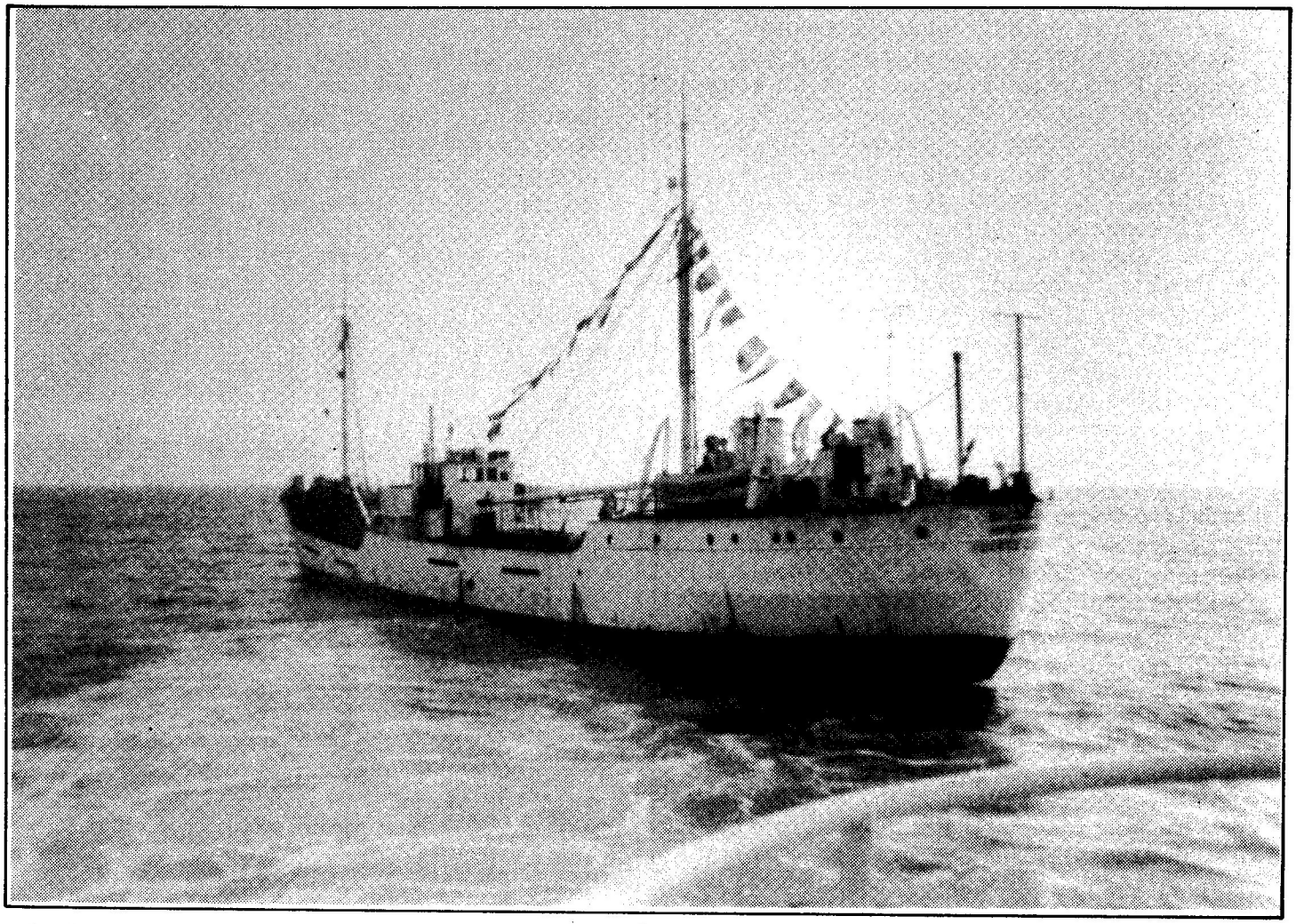
van de popmuziek, naar de hitparades te gaan luisteren. Wat het meest voor de hand lag was dus Hilversum 3 opzetten en toen kwam ik op een vrijdagmiddag terecht bij de top 30 met Felix Meuders. Ik ben daar zo van over mijn toeren geraakt dat ik dreigde nooit weer naar popmuziek te luisteren. Toen ik dat die vriend vertelde zei hij dat ik de volgende dag meteen eens moest luisteren naar de 220 meter tussen 12 en 3 naar het programma van radio Noordzee. Dat heb ik toen gedaan en ik vond het leuk klinken. Vanaf dat moment ben ik eerst alleen op de zaterdagmiddagen naar RNI gaan luisteren en begin 1972 begon ik het zo leuk te vinden dat die zender gewoon aan bleef staan. Zo gaande weg raakte ik dus thuis in de popmuziek en werd ik bewust wat zo'n zeezender eigenlijk is. Ik ben me pas gaan realiseren dat het vanaf zee kwam toen de bewuste bomaanslag had plaatsgevonden. Vanaf dat moment ben ik me meer voor de zeezenders gaan interesseren en heb ik wat jongens van RNI leren kennen. Als je dan verder denkt, ik was nog te jong om zelf via een zeezender aan de slag te gaan want ik moest de school nog afmaken- hetgeen in 1975 gebeurde, begon ik steeds meer mensen te kennen. Vooral betrof dit voormalige medewerkers van RNI die in Hilversum aan de slag waren gekomen en enkele Mi Amigo mensen. Van al die kontakten heb ik toch wat opgestoken en werden de eerste jingles voor mij gemaakt, waarvan ik enkele nog steeds gebruik.

H: Hoe kwam je op het idee om bij Mi Amigo te gaan solliciteren?

F: Eigenlijk een beetje een lang verhaal. In 1975 had ik al het idee van 'dat wil ik eigenlijk ook wel doen'. Tijdens mijn eerste baantje in Utrecht zat ik wel eens naar Mi Amigo te luisteren en zei ik tegen mijn collega's dat ik dat ook wilde bereiken. Er werd wat lastig op gereageerd maar toch bleef dat idee. Begin 1976 heb ik eens kontakt opgenomen met Peter van Dam, maar dat was eigenlijk om te kijken of het wel echt in Playa de Aro zat. Begin 1977 ging Bart van Leeuwen, die ik al kende, bij het station weg en hij zei tegen mij waarom ik niet probeerde aan de slag te komen bij Mi Amigo. Ik heb toen een demo gestuurd en ben er vrij vlot heengegaan en ben meteen op afroep aangenomen. Ze waren dus wel totaal voorzien, maar aan de horizon dreigden al donkere wolken met mensen die weg wilden gaan en Sulvain zei toen tegen mij dat het of Stan Haag of Frank van der mast vervangen zou worden. Ik had mij er eigenlijk op voorbereid om in Playa de Aro terecht te komen maar het werd dus



de MV Mi Amigo. Ik kwam dus voor een heel vreemde situatie te staan dat ik ook nieuws moest lezen, hetgeen ik nog nooit eerder had gedaan en wat ik heel eng vond. Dat was echt de eerste periode ook heel erg merkbaar.
H: Je hebt bij Mi Amigo ondermeer samengewerkt met Marc Jacobs. Hoe ging dat?
F: Dat was een heel leuke ervaring. Marc had ik met zijn leuke en enthausiaste Baken 16 programma regelmatig al gehoord en het fascinerende is dat je dan aan boord iemand echt in zijn dagelijkse leven leert kennen. Daarin merkte ik dat Marc niet gewild enthausiast is maar dat hij wel anders is dan hij via de radio overkomt. Dat vond ik bij hem meer opvallend dan bij andere deejays. Marc is veel rustiger dan hij destijds in zijn programma's overkwam. Hij is ook minder vrolijk. Ik zeg dus niet 'niet vrolijk' maar buiten het programma had hij ook wel zijn downpunten dat hij het b.v. niet meer zag zitten en dat verbaasde me van hem heel erg. Voor de rest heb ik het met hem heel leuk gevonden aan boord.
H:Kun je van Mi Amigo meer spreken van 'personality radio' dan van 'totaalradio'?
F: Het was veel meer personality radio en lang niet altijd terecht. Je moet het een beetje zien in die tijd. In de laatste helft van de 70'er jaren zag je hetzelfde bij de omroepen. Je hoorde bij het beluisteren van de top 50 ook 6 naamjingles en dat was gewoon het sfeertje van die tijd. Jingles maakten een belangrijker deel uit van het programma. Daarnaast moet je ook de situatie van Mi Amigo zien, waar geen duidelijke programmaleiding was. De organisatie zat erg ver weg en iedereen aan boord had wel wat te zeggen hetgeen leidde tot het eindresultaat dat het geluid werd bepaald door datgene wat de jongens aan boord eigenlijk bepaalden. Soms een periode zonder en de andere keer met lijn. Ik heb b.v. een periode meegemaakt met Marc en Johan Visser dat we echt op een lijn zaten en het echt lekker klonk. Tja, je had er jongens die ambitie hadden om in Hilversum aan de slag te komen en die deden het op hun manier en de anderen wensten gewoon bij de zeezender aan de slag blijven en die deden het om hun manier hetgeen tot gevolg had dat de sfeer soms weer heel wat minder was.
H: In 1978 kwam Hollandia, of liever gezegd die kwam niet!
F: Ik moet allereerst zeggen dat dit de jongens van Mi Amigo niet zo bewogen heeft. De Engelse ploeg was er nogal druk mee in de weer. Ik werkte er toen net een jaar en de geruchten kwamen ons toe via het bericht in de krant. We hoorden niets van de organisatie. We wisten niet beter dan dat wij de oudste rechten hadden en dat er zoveel geinvesteerd was door de organisatie in de oude MV Mi Amigo dat de kans niet erg groot was dat er een ander station op zou komen. De plannen waren er wel degelijk. Ronan was en is toch altijd gevoelig om geld boven water te krijgen en hij heeft met die Hollandiaorganisatie blijkbaar gepraat maar het schijnt op het laatste moment afgeketst te zijn en in ieder geval kwam er de betreffende dag niets aan boord. Het vreemde is dat er vrij vlot na deze dag de generatoren het begaven. Er was er al een die het eerder had begeven en toen zaten we zonder. Ook de zendtijd was al flink ingekort wegens de problemen.
H: Je bent in 1979 een nieuwe stap gaan nemen en bent overgegaan naar het nieuwe projekt van ondermeer Tack en Patrick Valain, Radio Mi Amigo 272. Was het direkt de bedoeling dat de Magdelena voor de kust van Belgie zou komen te liggen?
F: Daar is veel over te doen geweest. Ik had met name het idee dat Sulvain daar niet zo'n voorstander van was maar het is me nooit helemaal duidelijk geworden wie er nu eigenlijk aan welk touwtje trok en waarom,maar uiteindelijk is het schip, met name onder druk van enkele investeerders, voor de kust van Belgie terecht gekomen. Het was echter niet zo'n gunstige plek; het staat nogal bekend om zijn vele stormen en slecht weer. We zijn ook vaak in de problemen geraakt, ik geloof vijf keer.
H: In september sloegen jullie voor de zoveelste keer van het anker en liepen op de Aardappelbult.
F: Het is anders gegaan. We zijn al in juli van ons anker gegaan. Dat was toen we het grote anker, dat eigenlijk ook te klein was, kwijt zijn geraakt. We zijn een noodanker gaan maken met een veel dunnere ketting en bij slecht weer betekende dat je afdreef in de richting dat de wind je stuurde. Zo zijn we een keertje flink dicht bij de zeevaartroute geweest, ter hoogte van Zeebrugge. Veelal gingen we richting Nederlandse kust en dan kwam je bij Goerree uit. Het was dan een kwestie van de hoofdmotor weer aankrijgen. Dit ging niet zo gemakkelijk want er zat een compressor aan boord die luchtdruk moest maken om de hoofdmotor weer aan de draai te krijgen. Nu lekte die luchtdruktank en dat gaf de problemen. Hetgeen op het



laatst gebeurde was dat deze compressor was ontploft en we geen luchtdruk konden creeeren om de hoofdmotor aan de gang te krijgen. Kortom, we waren overgeleverd aan waar de wind ons heen stuurde.

H: De Rijkspolitie ter water kwam in aktie en je werd gearresteerd.

F: Ja, die hebben daar een heel raar spelletje gespeeld. We zijn daar namelijk op een zanbank gekomen door overmacht en de RP heeft zich zonder toestemming een weg gebaand aan boord, ze hebben alles toen formeel in beslag genomen. Een formaliteit waarvan ik nog steeds niet weet of die rechtsgeldig was want het was natuurlijk een Hondurese boot. Maar goed, ze hebben dat gedaan en hebben ons ervan afgehaald. Dat was ook een hele toer. Het was laag water en met behulp van een plastic bootje, dat ook nog lek sloeg, werden we op een erg amateuristische wijze van de Magdelena gehaald. Vervolgens zijn we naar Stellendam gebracht en hebben daar een nachtje in een cel doorgebracht. De volgende dag wilden ze ons verhoren maar ook daar is niet veel van terecht gekomen daar we hadden besloten niet al te veel te zeggen. De boot hebben ze de volgende dag geprobeerd los te trekken en over die zaak is nog heel veel te doen geweest; dat heb je onlangs nog uitgebreid in de pers kunnen lezen. (zaak Theunisse). Men heeft die boot doorverkocht omdat die lek zou zijn. Dat was onjuist. Het schip was wel zwaar beschadigd maar er waren twee andere redenen dat het zoveel water maakte: de watertoevoer van de generator lag los dus daar kwam eindeloos veel water binnen en ten tweede was er een aantal spies uit de scheepswand gestoten door het zware bonken op de zandbank. De beplating was wel ingdund maar lang niet lek.

H: Heb je niet achteraf het idee dat er door de organisatie te snel een nieuw schip is gekocht om Mi Amigo 272 zo snel mogelijk in de lucht te brengen?

F: Ja, ze hebben te zwaar onder druk gestaan van bepaalde financiers en dat is in mijn ogen erg dom van die financiers want ze gaan, nadat ze geld hebben toegezegd, zich meteen erg druk maken over startdata en ik weet zeker dat er mensen binnen de organisatie zijn geweest die alsnog hebben aangedrongen op b.v. een betere ankerpartij en om de hoofdmotor in betere staat te brengen maar er werd niet meer geld beschikbaar gesteld. Vervolgens is er een besluit genomen om op 1 juli te beginnen en inderdaad was dat te overhaast.

H: Er waren ook een aantal mensen inge-

huurd uit een onbeduidend Afrikaans land. Wat deden die naast het slapen?
F: Daniel zette zich behoorlijk in voor het wel en wee van de medewerkers en ik herinner me dat ik dagelijks b.v. mijn lunch van hem kreeg tijdens mijn programma lunch vanaf zee en hij kookte ook elke avond, zorgde voor de afwas etc echt hij werkte erg hard. Peter zat er een beetje tussenin. Hij was zeker niet onverdienstelijk als er iets aan de hand was. Hij was een matroos. Dan had je nog John en wat hem betreft kan ik stellen dat die nogal wat problemen had. Erg moeilijk om hem aan boord te hebben. Hij had een of ander drank en/of drugsprobleem.
H: Jullie zijn vervolgens met een koppel uit Utrecht naar Italie gegaan om het station Europaradio 80 op te zetten.
F: Klopt, dat is een initiatief geweest van een vriend van mij. We zaten begin 1980 bij elkaar en vonden dat we toch wel weer wat moesten gaan doen. Postzegels plakken was ook niet alles. Er waren inmiddels al weer de nodige geruchten omtrent nieuwe zeezenders, zoals er wel vaker geruchten zijn. Hij kwam toen op het idee om iets in Italie te gaan opzetten en ons te orienteren of er mogelijkheden waren om een dergelijk projekt te laten samenvloeien met een toekomstig zeeprojekt. Toch dus met in het achterhoofd het station te laten fungeren als een hoofdkantoor zoals Mi Amigo in Playa had; met dat verschil dat die zender in Italie een officiele vergunning zou hebben en ook gewoon echt uit zou zenden. Met die gedachten zijn we dus vervolgens naar Italie gegaan. Als je die hele periode bekijkt, het heeft een klein jaartje geduurd, dan kun je het vergelijken met een spannend jongensboek. We hebben er erg veel lol gehad en niet al te veel geld opgemaakt. Ik denk dat we er toch leuke dingen hebben gedaan en veel hebben geleerd. Dat geldt vooral voor een jongen als Maarten de Jong die net van school kwam en direkt naar Italie ging. Ik had hem leren kennen doordat hij een luisteraar van Mi Amigo was. Hij heeft daar in Italie niet alleen het medium radio ontdekt maar ook zichzelf veel beter leren kennen. Het was, als ik het achteraf bekijk, een grote padvinderij, maar wel op een heel leuke manier. Ik zorgde voor bevoorrading van zaken die niet in Italie waren te krijgen en ging er een keer per anderhalve maand een week heen. Het projekt van Radio Paradijs begon toen gestalte te krijgen en hebben kontakt gehad met mensen die daar achter zaten en in principe was het zelfs zo dat we in Italie zendtijd zouden afstaan aan die club maar het is er nooit van gekomen daar Paradijs ook gestrand is op een botte aktie van de Nederlandse overheid. In 1981 zijn we opgehouden daar het te weinig lucratief was en het niets met de zeezenders werd.
H: Wat voor aktiviteiten heb je vervolgens tot de zomer van 1985 ontplooit?
F: In 1981 en 1982 heb ik niets op radiogebied gedaan. Ik had er schoon genoeg van en heb toen gewoon een werkeloosheidsperiode doorgemaakt. Overigens heb ik me die tijd uitstekend geamuseerd en in 1983 ben ik gaandeweg met een drive in show gaan werken en heb incidentele medewerking verleend aan piratenzenders in Utrecht. In het late najaar werd ik opgebeld door een oude organisator van Mi Amigo met de vraag of ik wel zin had om voor Maeva te gaan werken en gezien de verdiensten aardig leken ben ik daar heengegaan en een paar maanden gewerkt. Ik had het wel vérwacht dat het niet zo lang zou duren. Ik kreeg een betere aanbieding van een ander station, radio Kontakt, daar hoefde ik veel minder hard te werken voor hetzelfde salaris en het geheel was veel professioneler. De keus was dus makkelijk. Bij Kontakt bleef ik ruim een jaar werkzaam.
H: Op een bepaald moment ben je weer bij de zeezenders terug gekomen via de popflitsen op Monique.
F: Dat klopt. Maarten de Jong was en is een vriend van mij en ik zelf werkte nog in België toen Monique begon en was inmiddels getrouwd. We zouden in april 1985 onze eerste baby krijgen en dus om bij Monique aan te kloppen zat er gewoon niet in. Het was eerder zo, om het met een mooi populair woord te zeggen, dat ik bij Kontakt mijn radiowerk aan het afbouwen was. Het zat er inmiddels in dat we naar Nederland zouden gaan verhuizen en in maart ben ik bij Kontakt gestopt. Toen heeft het toch nog een vrij lange tijd geduurd voordat ik zelf aktief bij Monique betrokken geraakt ben. Eerst kwam inderdaad de rubriek popflitsen, die ik bij Kontakt ook al deed, en die is toen ook gaan draaien op Monique.
H: Heb jezelf later gesolliciteerd of hebben ze jou benaderd?
F: Ik heb zelf gesolliciteerd.Het ging wat vreemd hoor. Doordat ik Maarten sprak hoorde ik van hem dat ze toch weer een aantal nieuwe mensen zochten. Daar ze afwilden van lange inwerkperioden werd door hem gevraagd of ik niet iemand wist die de nodige ervaring had op radiogebied. Uiteraard ben ik daar

over na gaan denken. Het geld trok wel en buitendien was onze baby Freekje inmiddels een half jaar en konden we bij de bovenbuurvrouw goede opvang voor hem vinden. Al die dingen bijelkaar opgeteld heb ik alles maar opgevat als een hint van Maarten om te gaan solliciteren. Daarna ging alles zeer vlot. Binnen drie weken al aan boord.
H: Was je niet huiverig om weer aan boord te gaan daar je ondermeer een stuk ouder bent geworden en je ondermeer huisvader bent.
F: Ja je wordt natuurlijk ouder en gaat de zaken anders zien maar toch ben ik niet veel veranderd. Er zijn natuurlijk genoeg mensen die b.v. een half jaar op de wilde vaart zitten en met mij zijn afspraken gemaakt dat ik ongeveer een maand weg ben en daarna weer een paar weken thuis, zodat ik de volle aandacht kan geven aan mijn gezin. Die situatie en het feit dat je weer centen gaat verdienen maakt het toch wel weer aantrekkelijk.
H: Je hebt nu een aantal perioden meegemaakt bij Monique. Valt het nu te vergelijken met Radio Mi Amigo?
F: Nee, het is bij Monique allemaal veel beter georganiseerd. Ik voel me er ook veel meer thuis. De MV Mi Amigoperiode heb ik afschuwelijk gevonden omdat er zo weinig organisatie was en zo weinig lijn in de programma's, waardoor iedereen, inclusief mijzelf, zijn eigen gang ging. Dit komt natuurlijk een station nooit ten goede. Bij Mi Amigo 272 was het tekort dag. Het was meer een doodgeboren kindje. Toch was er al meer lijn te bekennen en dan nu een vrij strakke organisatie waarbij in het algemeen duidelijk is wat wel en niet kan. Ik ben b.v. erg enthausiast over de programmaleiding want die denken echt goed na over wat ze willen en er is uiteindelijk maar een man die de beslissingen neemt en dat vind ik een heel goede zaak. Dus duidelijk afspraken die voor iedereen gelden. Het is ook duidelijk een station die met de tijd is meegegroeid. Ik vind radio sowiezo lekkerder klinken als b.v. in de eind 70'er jaren. Ook qua muziek vond ik het toen een modderperiode en nu voel ik me in beiden heel erg thuis. Neem b.v. de jingles en commercials. Het klinkt allemaal proffesioneler en er zit veel meer vaart in. Ik ben er dus erg blij mee.
H: Je hebt nu je eigen ochtendprogramma.
F: Nee, dat is niet helemaal waar hoor. In feite heeft niemand een eigen programma. We hebben als regel meegekregen, en daar wil ik me met liefde aan onderwerpen, dat items gebracht door voorgangers moeten worden overgenomen en dat items, die nieuw worden ingebracht, eerst met de organisatie moeten worden doorgesproken en zo is dan b.v. de gouden van dagen top 3 tot stand gekomen hetgeen ontzettend veel researchwerk heeft gekost, daar ik vele uren bij het kranten- en gemeentearchief heb doorgebracht om alle berichtjes bijeen te zoeken. Ook het opduiken van de platen kostte veel tijd. Als ik weer aan boord ben krijg ik waarschijnlijk weer het ochtendprogramma en dat ligt waarschijnlijk in het feit dat ik 's ochtends altijd direkt wakker ben en vrij vlot vrolijk klink.
H: Hoe ver gaat je kennis omtrent de gouwe ouwe?
F: Tja, dat is een rare zaak. Ik ben begonnen met de gouwe ouwe omtrent 1971 en dat is eigenlijk al vrij laat. Ik heb van die Beatleperiode alleen meegemaakt dat mijn vader zo nu en dan een plaat van de groep draaide.
Toen ik met het radioluisteren begon in 1971 ben ik vanaf die tijd bewust alles gaan bijhouden. Toen ik in 1975 in Utrecht kwam te wonen leerde ik via de vrije radio een jongen kennen die in de zestiger jaren de gehele zeezenderperiode had meegemaakt en ook intensief naar radio Luxemburg had geluisterd. Daarnaast leerde ik ook een platenliefhebber kennen. Deze hebben mij op een speelse wijze de kennis van de popmuziek bijgebracht door me telkens weer stukjes van platen te laten horen met daaraan vastgekoppeld vragen omtrent de muziek.
H: Kennisoverdracht
F: Ja, ik heb er verrekt veel van opgestoken. Er is natuurlijk veel wat ik niet ken maar ik heb ook het geluk gehad dat ik veel platen uit de 60'er jaren kon overnemen. Daar kan ik b.v. vooral mevr. Klapwijk voor bedanken (trouwe Veronica en later Mi Amigofan) die mij 400 singles van de 60'er jaren cado gaf. Daarbij waren complete collecties van artiesten die ik anders waarschijnlijk zelf nooit zou hebben leren kennen.

H: Ben je tevreden over de bevoorrading?
F: Ja, in de slechte periode van Mi Amigo heb ik gezien hoe slecht slecht kan zijn en er dan toch nog mensen zijn die proberen er het beste van te maken. Ik heb nooit meegemaakt dat er mensen waren die jou op zee lieten stikken. Dat is natuurlijk ook niet in het belang van het station en de organisatie. Als ik het vergelijk met die tijd dan beleven we nu echt gouden tijden. De mensen die met de bevoorrading bezig zijn doen een goede

zaak. Ik kan je daarnaast vertellen dat het voedsel uitstekend is. Er wordt helaas nog te vaak en te veel over gespeculeerd, maar ook het voedsel aan boord van de Ross Revenge is uitstekend geregeld. De laatste drie weken van mijn eerder verblijf aan boord was er geen kok aan boord en heb ik zelf nogal vaak gekookt. Als je dit dan zelf doet kom je tot de ontdekking wat er zoal aan voedsel is. Zo kwam ik tot grote verbazing in de voorraadkamer prei, witlof en radijs tegen. Voedsel dat normaal door de Engelse kok niet werd gebruikt. Prei ligt normaal aan boord te rotten en wordt over boord gegooid. Zo zijn er allerlei dingen aan boord die nooit iemand gebruikt. Zo staat er soep aan boord, waarvan ik geloof dat het er al drie jaar ligt, en door niemand gebruikt wordt.Het is dus erg goed voor elkaar.

H: Hoe is de omgang met de Carolinedeejays?

F: Erg leuk en veel beter dan voorheen heb ik de indruk, tenminste als ik zo op de verhalen van vroeger afga. We worden niet meer zo als indringers gezien die de zender lenen. Ik heb de indruk dat we als organisatie aanvaard worden en met name, wat ik erg belangrijk vind - Mi Amigo werd altijd als een soort van reklamehoer gezien- heb ik het idee dat een groot aantal Carolinedeejays zijn die met respect over Monique spreken. Ook vraagt men belangstellend hoe b.v. het format van Monique in elkaar zit. Echt ik ervaar dit als zeer prettig.

H: Laatste opmerking van jou aan de lezers:

F: Erg moeilijk! Wat ik werkelijk hoop is dat de luisteraars en lezers eens wat meer gaan reageren op de programma's en gewoon eens behalve de verzoekjes en groetjes wat meer kritischer opmerkingen gaan maken. Ik draai heus wel de verzoeken, maar ik vind het toch leuker om inhoudelijke reakties te krijgen waardoor het programma kan worden bijgestuurd Juist die mensen die regelmatig luisteren zouden op de een of andere manier meebepalend moeten zijn voor het station.

VAAR MEE MET SMC

Door het aanhoudende winderige weer van februari jl. zijn konden er geen bootreizen gemaakt worden naar Radio Monique en Caroline op de Ross Revenge. Eind maart is weer een aanvang gemaakt met deze boottrips. Voor alle duidelijkheid heeft de kapitein verzocht om begrip op te brengen voor de moeilijke beslissing een boottocht al dan niet door te laten gaan. Moeilijk, omdat met een aantal faktoren rekening gehouden dient te worden. Het weer is verreweg de grootste spelbreker, bij windkracht 6 wordt er niet meer gevaren. Nu zijn de vooruitzichten bijvoorbeeld zuid-westenwind kracht 4 tot 6. Wat moet de kapitein in dit geval doen? Het kan immers niet meer gaan waaien dan kracht 4, maar de andere kant zit er ook in, kracht 6 dus. Varen met een "zesje" is voor de meesten een overlevingstocht en niet de pleziertocht waar ze voor betaald hebben. In dit geval wordt bekeken hoe de vooruitzichten op iets langere termijn zijn. Als de wind gaat afnemen, dan zal de bootreis toch doorgaan, maar bij de nadering van een aktieve depressie niet.
Belangrijker nog dan de windkracht is de windrichting. Er wordt niet meer gevaren bij een oosten-noordoosten wind. Slechts kracht 3 is al voldoende voor een hoop ellende bij de Ross. Er staat dan veel deining, waardoor het aanleggen de nodige averij zal veroorzaken en het overspringen een kwestie van leven of dood wordt. De kapitein is en blijft te allen tijde verantwoordelijk voor het schip en de opvarenden, zodat het niet juist is om onnodig mensenlevens te riskeren terwille van het maar door laten gaan van een reis.

Het boordgebeuren zal zich beperken tot enkele indrukken, die we van enige medewerkers vernamen:

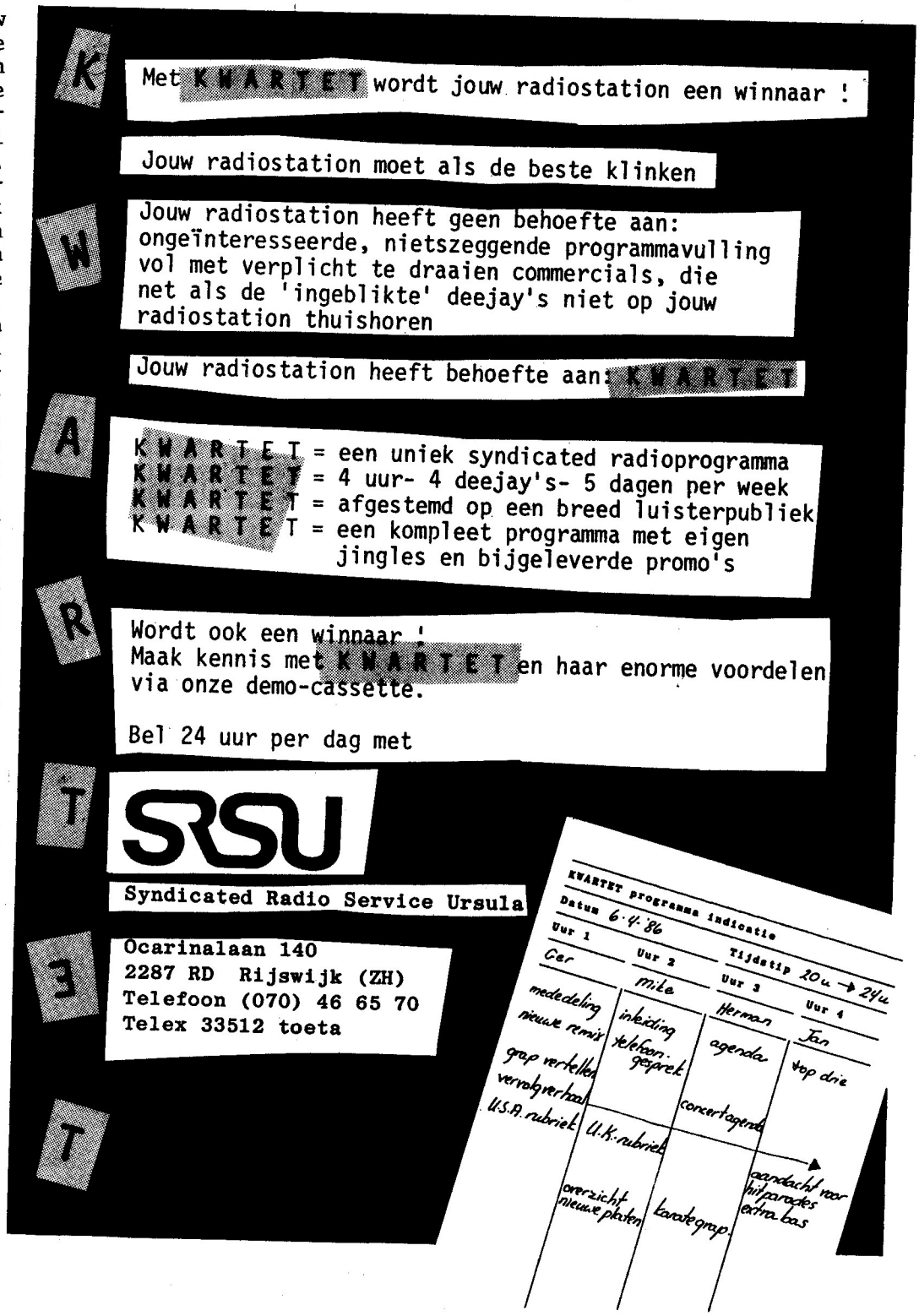
FEBRUARI: SLECHT

Het vervelende nieuws is het vertrek van Walter Simons, een van de betere en populaire deejays van Radio Monique. Walter begon ruim een jaar geleden bij het station, toen het nog in een identiteitscrisis verkeerde (familieradio, radio avondblad etc.). Nu, een jaar later, wil Walter weer eens iets anders gaan doen, want het aan boordzitten laat toch wel duidelijke sporen na. Het is een principiele beslissing, want een "chief anorak" gaat toch niet zomaar weg, lijkt ons. Erg jammer, want tijdens onze bezoeken hebben wij Walter leren kennen als een uitmuntende gids voor de bezoekers.

We vragen ons in februari af of het station nog wel het beluisteren waard was. Je hoort om je heen veel negatieve kritiek op de programma's en met name dat "nichtengedoe" met Ferry Eden en Ad

Roberts is een nieuw dieptepunt. Waar is de snelheid van het station gebleven, met frisse jingles, korte aankondigingen van platen, veel doorstarten (Ron West), perfekte nieuwsuitzendingen gebleven? Het was met een woord een zootje aan het worden. Nog even en Mi Amigo, de slechtste onder de zendpiraten, roept weer herinneringen op. We zullen een aantal zaken op een rijtje zetten om de Monique organisatie te stimuleren het station weer terug te zetten op het nivo waar het thuishoort.
Wij vragen ons af waarom Ad Roberts vaak van die onuitgeslapen nieuwsuitzendingen leest en waarom deze vaak zo lang duren en dan ook nog live zijn? Het struikelen over woorden en het tijdrekken zijn snel genoteerde bronnen van ergernis. Zoals bijvoorbeeld Wim de Valk of Jan Veldkamp het nieuws lezen, is korrekt en zonder fouten. Waarom wordt er niet 1 lijn getrokken?

Waarom worden er elke keer bandprogramma's herhaald tot 3 keer toe? Is het zo moeilijk om tapeprogramma's vooruit te maken? Zijn er echt geen betere tapeprogramma's te koop? Joost is een unieke uitzondering en zou 's avonds moeten zitten tussen 18.00 en 19.00 uur. De rest van de deejays heeft niets te vertellen en blinkt uit in geblaat over de koffie en Marcel (Eddy Ouwens en Tony Berk).



Beseft er nu niemand bij Monique, dat radio ook in beweging is en je moet meegaan met de tijd? Over de twee nieuwkomers kunnen we nog niet veel zeggen. Pierre van der Stappe en Mark van Daalen moeten zich nog leren aanpassen aan het format, want die discodreun scoort slecht bij de potentiele adverteerders.

Hoe zit het nu eigenlijk met de top 50? De ene week wel, de andere week weer een gepresenteerd programma. Kontinuiteit is zo belangrijk.
Wat ons ook nog opviel was, dat er zo ontzettend door de deejays gefreakt wordt. Het komt allemaal zo oubollig over en is veelal een onderbreking van het strakke format. De uitzending over het breken van de ankerketting was helemaal het toppunt. Er werden onbenullige vragen gesteld, zoals "Wat dacht je toen je het hoorde?" Allemaal gefreak. Totaal niet interessant voor een luisteraar. Wel leuk om te publiceren in de gespecialiseerde bladen. Voortaan nadenken, boys.

Dit waren maar enkele van de veelgehoorde klachten van de trouwe bootreizigers, medeluisteraars en SMC-leden. Wat we hopen is dat Monique weer beter wordt, letterlijk en figuurlijk.

MAART: GOED

Zo slecht als Monique in februari klonk, zo goed klinkt het nu. Ruud van Velzen (ex-Continu uit Amsterdam) en Dick Verheul (ex-Mi Amigo en ex-Centraal Den Haag) samen met Jan Veldkamp klinken perfekt. Zelden hebben we zo'n goed drietal gehad. Nu hebben we niks tegen Ad en Ferry, begrijp ons goed, maar een al te "nichterige" presentatie komt het station niet ten goede. Overigens, de plaatkeuze van Ferry is uitstekend.

Wat is er zoal veranderd de laatste maand? Wel, de Ross heeft nu eindelijk een anker gekregen, waar je zelfs de Statendam aan kunt hangen.

CAROLINE

Het nieuwe format, uitgedacht door de "Worldservice" Peter Philips is zeker het beluisteren waard. Doordat de ontvangst op een behoorlijk schoon kanaal zit, komt de 558 kHz op 4 kW beter door dan de 963 kHz van Monique op 28 kW. Doordat er een frisse wind waait en de deejays zich aan de muziekformule dienen te houden, is er voor de stressgevoeligen een speeltuin op 963 gecreeerd. Tijdens de avonduren mag men zich dan uitleven in het door Tom Anderson uitgedachte "Caroline Overdrive".
Blijkens reakties uit Engeland luistert er bijna niemand meer naar Caroline. John Ford deed deze onthutsende uitspraak en verklaarde tevens niet meer terug te zullen gaan naar Caroline. Gevraagd naar de reden, kwamen de niet-betalingen en de af en toe bizarre levensomstandigheden aan boord naar boven. John vertelde ondermeer, dat de nieuwslezer Graham Vega, die 13 weken aan boord gezeten heeft, van Ronan helemaal niets gekregen heeft en met de laatste dollars van zijn spaarbankboekje een vliegticket naar Nieuw-Zeeland kon kopen.
Waar gaat het ook met Caroline naar toe, als alle goede medewerkers wegblijven? Johnny Lewis, John Ford, Graham Vega, Nick Richards, Dave Richards, Stuart Vincent etc. zijn allemaal weggegaan om dezelfde reden. Eigenlijk moeten we gaan concluderen, dat het verschijnsel zeezender aan kracht en betekenis gaat inboeten. Een trieste maand, dus. Hopelijk volgende keer opgewektere berichten.

Maar helaas is het er in maart ook niet veel beter op geworden. Tom Anderson stuurt nu elke DJ, die geld wil zien, rechtstreeks door naar Ronan.
Wel hoorden we, dat Johnny Lewis terugkomt. Peter Philips vierde op 16 maart zijn verjaardag aan boord. Voorts vernamen wij, dat Kees Borrel bij Monique aan het solliciteren zou zijn. Dit laatste werd namelijk beweerd door enige beursgangers in Noordwijk.

MI AMIGO TERUG?

Het laatste nieuws op zeezendergebied is, dat Radio Mi Amigo weer terug zou keren voor de Belgische kust. Deze terugkeer zou met Pasen gepland zijn, maar de tijd lijkt ons enigzins krap, aangezien de boot nu (19 maart) nog in Spanje ligt. Het zou hier gaan om het schip van Paul Alexander Rusling, die -na tevergeefs in Nederland naar belangstellenden te hebben gezocht- in Belgie terechtkwam bij de MAEVA ploeg (Patrick Valain, Boy Germain), bij wie hij meteen succes had.

17 MEI: VIDEODAG

Even noteren in uw agenda: 17 mei a.s. is er een videodag in het Badhotel in Scheveningen. Primeurs zijn dit keer: Mi Amigo, gefilmd vanuit een vliegtuig, Delmare op zee, Erik de Zwart op Mi Amigo, het binnenlopen van Paradijs in IJmuiden. Voorts wordt de nieuwe LP over Radio Monique ten doop gehouden.
De aanvang is om 11.00 uur, einde 17.00 uur en de entreeprijs bedraagt fl. 7,50. Er zijn diverse stands aanwezig, o.a. van NBA Discoservice.

LOOTJES

Uitslag van de 1e ronde van de lootjes. Winnaars zijn de nummers: 301, 315, 321 en 327.

MONIQUE MODE:

Nu de lente is gestart, kunt u ook kennismaken met de NIEUWE modelijn van MONIQUE. Echte mode-ontwerpers hebben hun talenten achter Monique gezet en binnenkort kunt u bij de grootste modewinkels van Nederland de Moniquekleding kopen.
Laat aan anderen zien, wat jij waardeert op de radio!
Weg met die oubollige sfeer van zomaar gewone T-shirtjes zoals die nog in het afgelopen jaar verkocht zijn. Nee, die shirts (je weet wel, die gele en blauwe) gaan dit FRM in de uitverkoop. Dit is de laatste maal, dat je die "gewone" T-shirts kunt kopen en wel voor de belachelijke prijs van fl. 12,95. Je moet er wel rekening mee houden, dat er alleen nog maar blauwe M's en gele XL's in voorraad zijn.

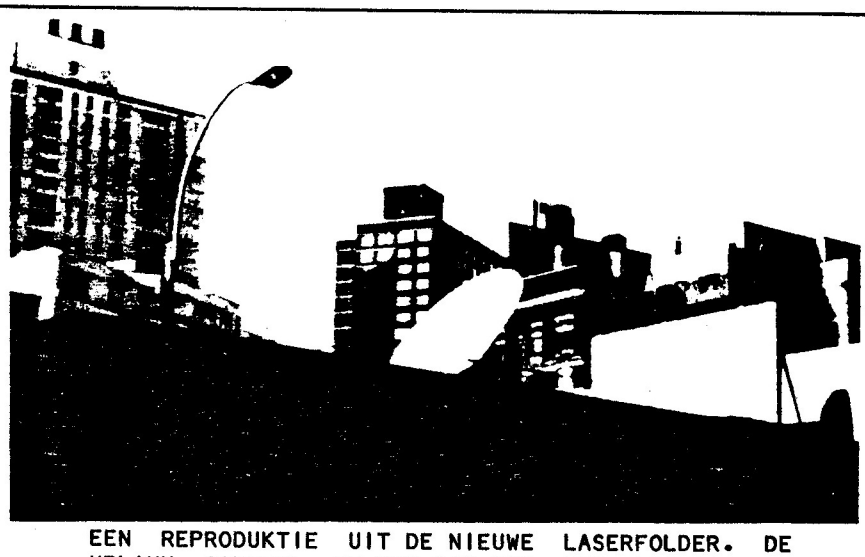
DE NIEUWE LIJN.

MONIQUE wordt nu een echte modelijn, naar Amerikaans voorbeeld en met de echte modekleuren. Vanaf april zijn de volgende artikelen leverbaar:
Monique strak sweatshirt (maten L en XL), kleur geel, op de borst het Monique kopje en op de mouw de tekst "Radio Monique".
Monique oversized sweatshirts, modern Monique T-shirts, poloshirts, joggingbroeken en jasjes met de tekst: "Monique doet het elke dag" en Monique tassen met de tekst "Radio Monique".
Verder wordt het assortiment binnenkort nog uitgebreid met rugzakken.
Alle artikelen zullen bij de reguliere souvenirshops te koop zijn, maar ook een landelijk grootwinkelbedrijf (c.q. keten) zal deze Monique-artikelen gaan verkopen.
Maar zoals altijd staat ook SMC voor u klaar om (zoals gewoonlijk onder de winkelprijzen) u via postorder de zaken thuis te bezorgen.

ON- & OFFSHORE - John Wendale

LASER TERUG PER SATELLIET!

Sensationeel nieuws over Laser. Het station, dat al sinds 5 november '85 uit de lucht is, komt terug. Niet meer vanaf de m/v "Communicator", maar via de moderne elektronika. Laser heeft namelijk een transponder (zeg maar kanaal) gehuurd op de ECS V satelliet. Het is een FM stereokanaal, dat 24 uur per etmaal aktief wordt. Het uitgezonden signaal kan door alle kabelnetten met bestaande apparatuur worden ontvangen en aan de abonnees worden doorgegeven. Het is echter de bedoeling dat Laser ook door particulieren te ontvangen zal zijn met schotels van 60 cm doornsnede. Dit is mogelijk, dat het signaal van de FM transponder zeer sterk wordt (DBS).



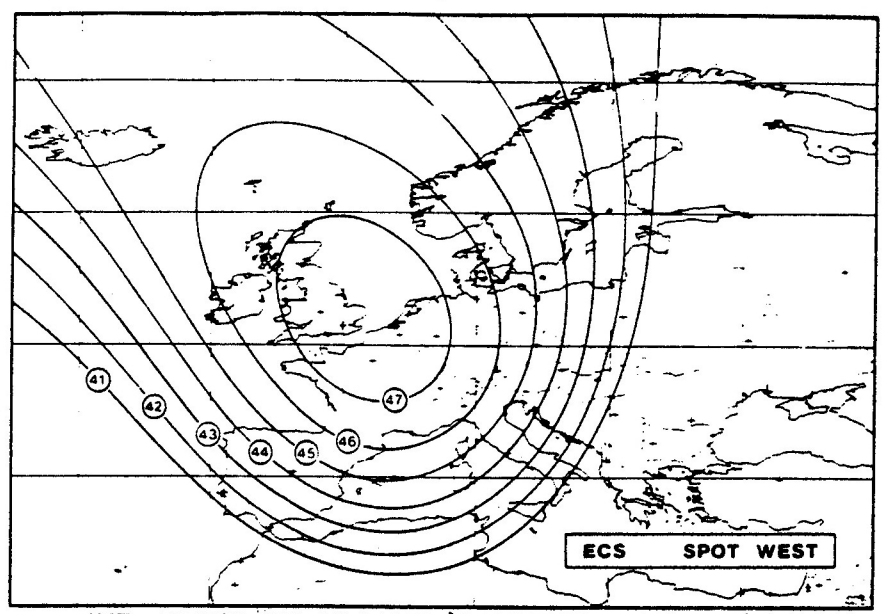
EEN REPRODUKTIE UIT DE NIEUWE LASERFOLDER. DE UPLINK SCHOTEL OP HET DAK VAN HET LASERGEBOUW ERGENS IN LONDON.

LINDAU

De man achter dit Laser satellietplan is Roy Lindau, ooit marketing manager van Music Media International in New York, dat overigens niets te maken heeft met Music Media Nederland te Den Haag. Lindau liep al lange tijd met het idee rond van een satellietstation voor Europa en toen Laser haar uitzendingen moest beeindigen, leek het hem een goede aanleiding zijn plan door te zetten. Hij vertelde mij hierover: "Op deze basis -dus volkomen legaal- kan ik meer dan genoeg grote adverteerders krijgen om het projekt succesvol te maken. Toen ik van de "ECS-people" hoorde, dat er mogelijkheden waren, heb ik meteen John Catlett gebeld en gevraagd of hij met mij opnieuw Laser wilde lanceren, maar dan via satelliet. Inmiddels zijn we al ver gevorderd met de hele opzet van "The New Laser", maar veel meer kan ik er nog niet over zeggen. We hebben inmiddels -nadat ons marktonderzoek geslaagd was- financiers gevonden en zullen 31 maart of de dag erna in Europa het kontrakt met ECS ondertekenen."

Roy Lindau vertelde als laatste, dat Laser het bekende format (top 40 + golden oldies) zal blijven voeren. Hij weet echter nog niet of de oorspronkelijke DJ's ook weer voor de nieuwe Laser zullen gaan werken. "Zij weten nog van niets", zei Lindau, "en jij bent de eerste in Europa, die het nu hoort."

Een telefoontje met John Catlett leverde nog iets meer informatie op. Hij vertelde, dat een kompleet nieuw jinglepakket op dit moment in produktie is bij PAMS in de USA. De producenten van o.a. de (fantastische! J.W.) Radio London jingles uit de sixties. John dacht dat "The New Laser" in september van dit jaar van start zou kunnen gaan. De studio's van Laser komen in London, waarvandaan het signaal wordt opgehaald naar de ECS V satelliet. "De schotel staat al op het pand, dat we voor Laser hebben gehuurd", zei Catlett.



HET BEREIK VAN DE LASER TRANSPONDER IN EUROPA. "MET ONS NIEUWE BEREIK PER SATELLIET KUNNEN WE STRAKS WERKELIJK SPREKEN OVER 'ALL EUROPE RADIO'".

NANNELL IN SPANJE

Na veel problemen is het Rusling nu kennelijk toch gelukt om het geld bij elkaar te krijgen om zijn schip tot zeezender te gaan ombouwen. De 75 meter lange "Nannell" lag al maanden in de haven van Southampton en kon daar niet vertrekken, omdat het geen geldige papieren had en "niet-zeewaardig" was verklaard. Hoe Rusling dit probleem heeft verholpen of omzeild heeft, is niet precies bekend, maar in ieder geval slaagde hij erin om op 6 februari te vertrekken. Maar twee dagen later was het vrachtschip weer terug in de haven vanwege pech met een turbo. Opnieuw ontstonden problemen met de havendienst en de DTI en het schip werd vastgehouden. Op de veertiende echter vertrok het opnieuw en gaf als bestemming op "Pasajes" in Spanje. Eerst werd nog gestopt op de vijftiende in Plymouth en op 19 februari vertrok de Nannell richting Spanje. Insiders vertelden echter, dat Rusling zeker niet in Pasajes zou aankomen, maar in Santander, waar begin tachtiger jaren ook de Ross Revenge was uitgerust. De vorige -of nog steeds huidige- eigenaar, de gebroeders George en Nicolas Harvey van de firma G.W.Harvey Metals Ltd. uit het plaatsje Sittingbourne (vlak bij de woonplaats van Paul Rusling: Herne Bay) spelen een merkwaardige rol in het geheel. Zowel aan mij als aan andere journalisten vertelden zij in januari en februari, dat het schip niets met offshore radio te doen had en dat zij een koper hadden die het naar Nigeria wilde brengen. Toeval wil, dat zelfstandig scheepsmakelaar Paul Hodge, die een bedenkelijke rol speelde in het Carolinedrama i.v.m. James Ryan en ook de aankoop verzorgde van de Communicator voor Paul Rusling (die toen met de opzet van Laser bezig was) mij ooit vertelde veel zaken te doen met Nigeria.
Maar ook had Harvey tegen journalisten verteld, dat de Nannell naar Duitsland zou gaan. Recentelijk had George Harvey het over Spanje gehad en gezegd dat het die bestemming had om een lading oud ijzer te lossen.
John Lewis noemde de ontkenning van de Harvey Brothers t.a.v. de radiobestemming van het schip onzin. Hij was al in 1985 op het schip geweest met Rusling. Het kwam toen uit Ierland. Lewis was in Porthsmouth opgestapt en meegevaren naar Southampton. Lewis blijft echter volhouden niets meer met Rusling en zijn projekt te maken te willen hebben. Wie blijkbaar nog wel met Rusling in zee is gegaan, is ex-Caroline discjockey Dave Richards. Het is ook zijn taak om meer collega's te ronselen voor "Radio Rusling". De volgende namen heeft Richards al op zijn lijstje staan: Chrispian St.John, Charley Wolfe, Blake Williams, Mighty Joe Young en een ex- vrouwelijke Laser DJ (wellicht Chris Carson). Ook wordt getracht Tommy Rivers over te halen met "R.R." mee te doen.
Verder gaan er geruchten, dat Robby Day aan Ruslings projekt meedoet. In tegenstelling tot de verhalen over Stereo 531 wordt nu een geheel nieuwe opzet genoemd vanaf de m/v Nannell; d.w.z. er zouden twee stations komen, die via een duplexer in de 65 meter hoge mast de ether ingaan. Het eerste zou STEREO 576 zijn, dat in stereo met 50 kW op 576 kHz moet gaan uitzenden (met dat vermogen op die frequentie is om problemen vragen. J.W.) Het format wordt "poppy".
Het tweede station moet MONO (RADIO) 801 gaan heten en met 10 kW mono op 801 kHz gaan uitzenden met een soul/disco/funk format. Ook deze frequentie is niet zo gelukkig gekozen, omdat het precies naast het lokale Engelse station Chiltern Radio is. Voor het projekt wordt kennelijk ook een tenderschip aangeschaft. Het zou best wel eens het in Panama geregistreerde schip "The Silver Sea" kunnen zijn, dat in Southampton vlak achter de Nannell heeft gelegen. Inmiddels zijn "spionnen" in Santander op pad gestuurd om meer info te vergaren.

ONRUST BIJ MONIQUE

Het is mij nogal eens kwalijk genomen, dat ik nooit erg positief heb geschreven over Radio Monique. Naar mijn mening is daar steeds aanleiding toe geweest. Zoals ook nu weer. Er is grote onrust en onenigheid uitgebroken bij de leiding, deejays en financiers van het "onderhuurstation" op de Ross Revenge. Voordat dit tot een climax kwam, begonnen eerst enige Monique DJ's onrustig in het rond te bellen of iemand iets wist van een nieuwe concurrent voor Radio Monique. Het zou een Belgisch station worden, maar wie zat er achter? Definitief is het niet, maar er gaan wel steeds meer geluiden op, dat Patrick Valain nu toch echt bezig is de zee op te gaan. Dit idee wordt versterkt, omdat Valain geen vergunning heeft gekregen voor zijn Maeva. Patrick schijnt nu samen met Danny Vuylsteke bezig te zijn om een projekt op te zetten. Vanuit Engeland wist men zelfs te vertellen, dat Valain ook met Ronan O'Rahilly had onderhandeld om de plaats van Monique in te nemen. Je zou het Ronan niet kwalijk hoeven te nemen als hij het zou doen, want al sinds maanden heeft hij geen huur betaald gekregen voor de 963 zender. Ronan is echter niet de enige, die klaagt over slechte betalingen. Het zijn voornamelijk de (meeste) Monique DJ's, die er genoeg van kregen. Enkele van hen hadden ook gehoopt de baas van de organisatie F.B. op de Radio Expo '86 in Noordwijk tegen te komen om eens een hartig woordje met hem te praten over achterstallige salarissen. Maar F. was -zo werd gezegd- op dat moment juist in Zwitserland op wintersportvakantie. Daar kon hij echter niet eeuwig blijven.
Voordat het tot een confrontatie kwam tussen leiding en deejays, belegden de programmamakers eerst zelf enige vergaderingen.... Daarna -wel of niet onder druk van de investeerders (een bekende Haagse offshore firma en een

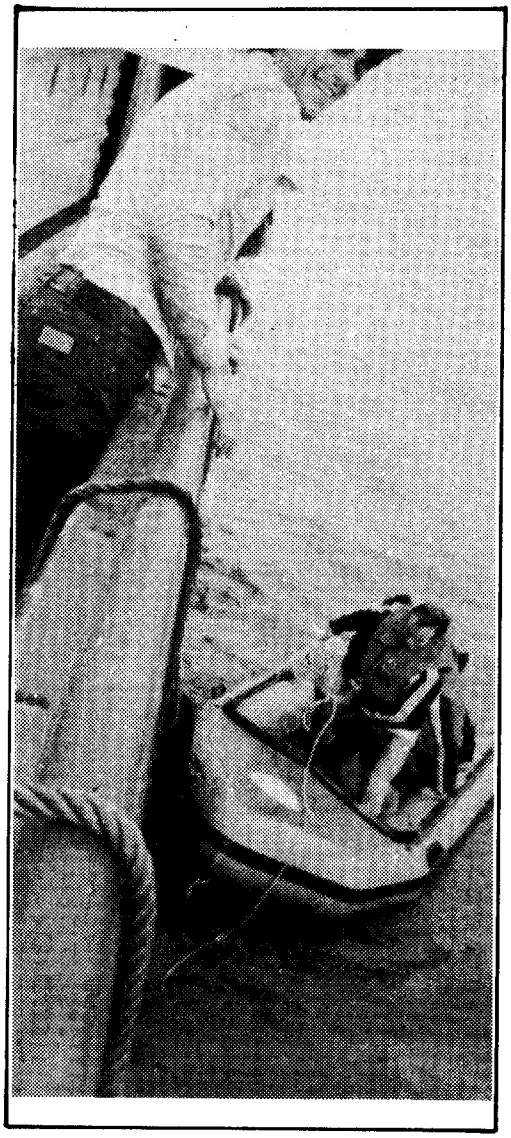
Belgisch blad met (ver)bindingen met de Telegraaf) werd door de leiding van het station op 12 maart een vergadering belegd. Sommige deejays werden kort voor die datum uitgenodigd. Het waren de loyale DJ´s, d.w.z. de jongens, waarvan gezegd wordt dat zij voor een zak patat op een zeezender klimmen. Zij die nooit of slecht waren betaald, en niet voor patat werken, kregen geen uitnodiging.

Hier volgen een paar van de grieven, afkomstig van DJ´s (en investeerders?):

- F.B. en zijn vriendin hebben in de eerste maanden van Monique "te veel" geinvesteerd. Sommigen zeggen tonnen, anderen spreken over 1 miljoen. Geld dat dus niet aantoonbaar aan het station zelf werd uitgegeven.
- Er wordt geklaagd, dat F.B. en vriendin in te luxe auto´s inclusief autotelefoon rondrijden.
- In het najaar van ´85 werd een tender gekocht, die niet een, maar twee keer volledig werd verbouwd.
- Er werd apparatuur aangeschaft voor duizenden guldens t.b.v. radiocommunicatie met vliegtuigen en op de Ross geinstalleerd. Maar er is nooit per vliegtuig bevoorraad.
- Rond kerstmis was er bijna alleen maar rijst aan boord. Er was geen drinkwater. Er werd water gebruikt en gezuiverd uit een tank, waarin het al jaren zat. Het enige feestelijke was een fles champagne, die door Ron West was meegenomen.
- De deejays (op een uitzondering na) mochten niet met de tapeservice meedoen.
- De financiers willen een onderzoek naar de reklameinkomsten o.a. van Technics. Waar is het geld gebleven?
- Op 7 april moet "Prijsbewust" van Tony Berk van start gaan, maar er zijn nog geen sponsors.
- In Den Haag is speciaal een pand gehuurd vanwaaruit een bekende RTV producer (niet de Mol Jr.) zich bezig gaat houden met de reklamewerving voor Monique.

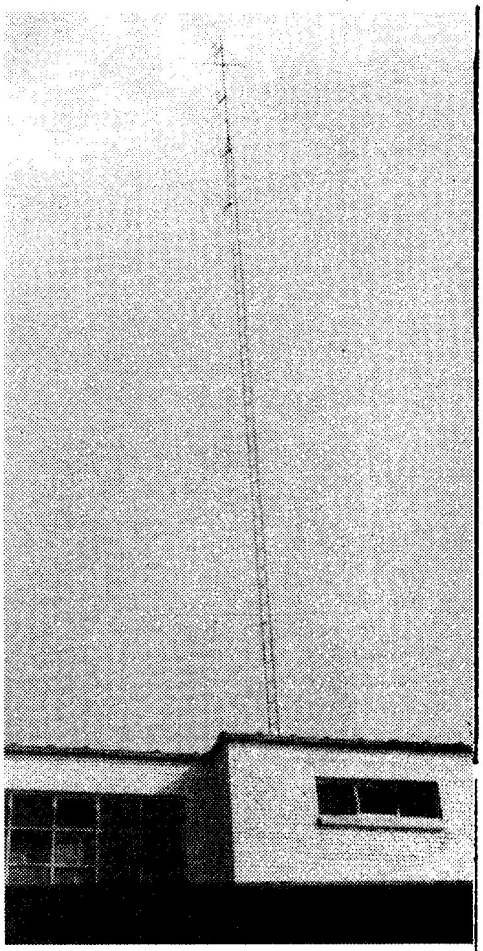
Een advies, dat stationmanager F.B. aan de deejays steeds gaf om een firma op te richten t.b.v. de betalingen, werkt nu tegen hem. Op basis van hun inschrijving bij de kamer van koophandel als firma schakelen zij nu een deurwaarder in om alsnog de achterstallige betalingen te kunnen ontvangen.

Helaas moet worden geconstateerd, dat er maar weinig is veranderd sinds de tijd van Radio Mi Amigo en de Nederlandse service van Caroline in de jaren ´70. Dat kan ook uiteindelijk niet, omdat het steeds weer om dezelfde figuren draait, die keer op keer aantonen niet geschikt te zijn om een moeilijk projekt als een zeezender te runnen. Ook de mensen achter de schermen, die hier maar niet worden genoemd, zijn nog bijna allemaal dezelfde. Er waren en er zijn nog steeds landpiraten, die een betere organisatie hebben en wiens station een beter geluid produceert.



De laatste ontwikkeling bij Monique is de invoering van "sociale controle", d.w.z. dat de verschillende teams binnen de organisatie elkaar moeten gaan controleren, met name op het gebied van de financien. De financiers hebben het station tot de zomer de tijd gegeven om (weer?) goed te gaan draaien.

Electrifying · Sonovox · Jingles!
Je deejay-naam, station, programmatitel etc.
U.S.A. 1986-STYLE! 150,- PER STUK. (excl. B.T.W.)
TOP FORMAT productions b.v.
De succesformule voor radio in de Benelux.
Postbus 6040, 2001 HA Haarlem, Nederland.
Tel. 023 - 320640/310522. Telex 41605 tkom/top.



RADIO 'T ROS DENDERMONDE

GESCHIEDENIS

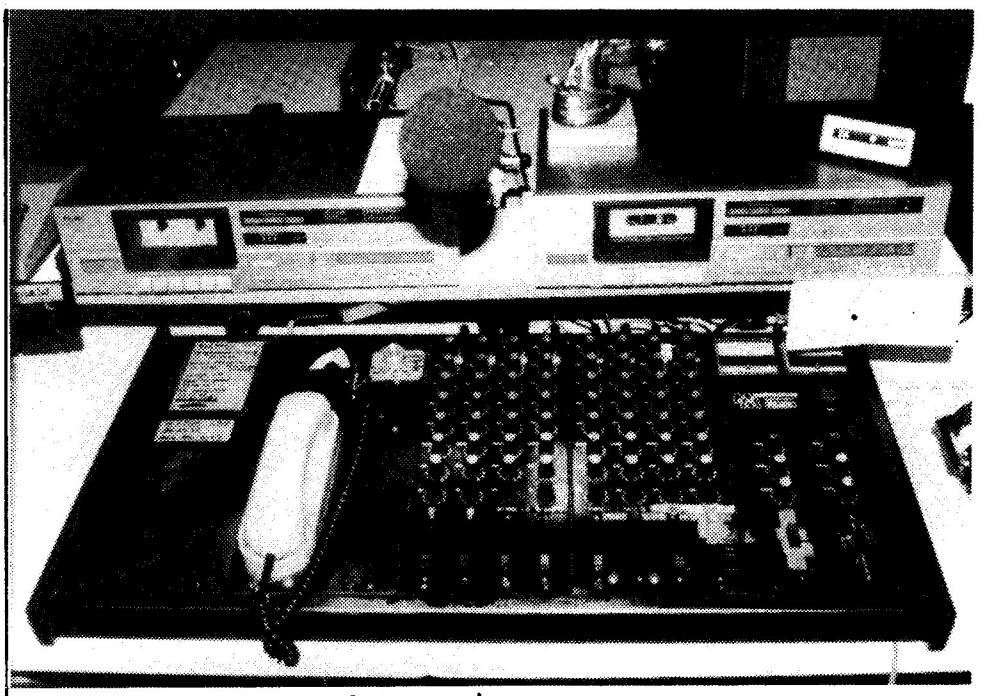
Radio 't Ros (de naam is afkomstig uit de folkloregeschiedenis van de stad Dendermonde: HET ROS Beiaard) begon met de voorbereidingen van zijn uitzendingen in maart 1982. Het initiatief werd genomen door een vijftal mensen, die hun "radio-ervaring" hadden opgedaan bij de piratenzenders of bij andere lokale radio's (Atlantis, Contact, Denderland). Enkel Guy de Smedt (Bert Bakker) maakt nu nog deel uit van de ploeg.
Uiteindelijk werd er gestart met officiele uitzendingen op 1 juli 1982 vanuit het hartje van Dendermonde. Na een periode van twee maanden werd de ploeg uitgebreid met een aantal nieuwe presentators, zodat in december 1982 32 medewerkers ervoor zorgden, dat er continu 24 uur per dag muziek in de ether was.
In 1984 werd er verhuisd naar splinternieuwe studio's, gelegen aan de rand van Dendermonde (St.Gilles) en men ging samenwerken met een wijkradio, die niet de nodige stappen had ondernomen om in aanmerking te komen voor een zendvergunning (Radio Watertoren). Door deze samenwerking werd er een nieuwe raad van beheer en een nieuwe programmaleiding gekozen (de vorige beheerraad werd ontbonden en een aantal van de oorspronkelijke oprichters verdween uit 't Ros). Deze beheerraad is nog steeds aktief en ook de toen verkozen programmaleiding is nog altijd dezelfde.

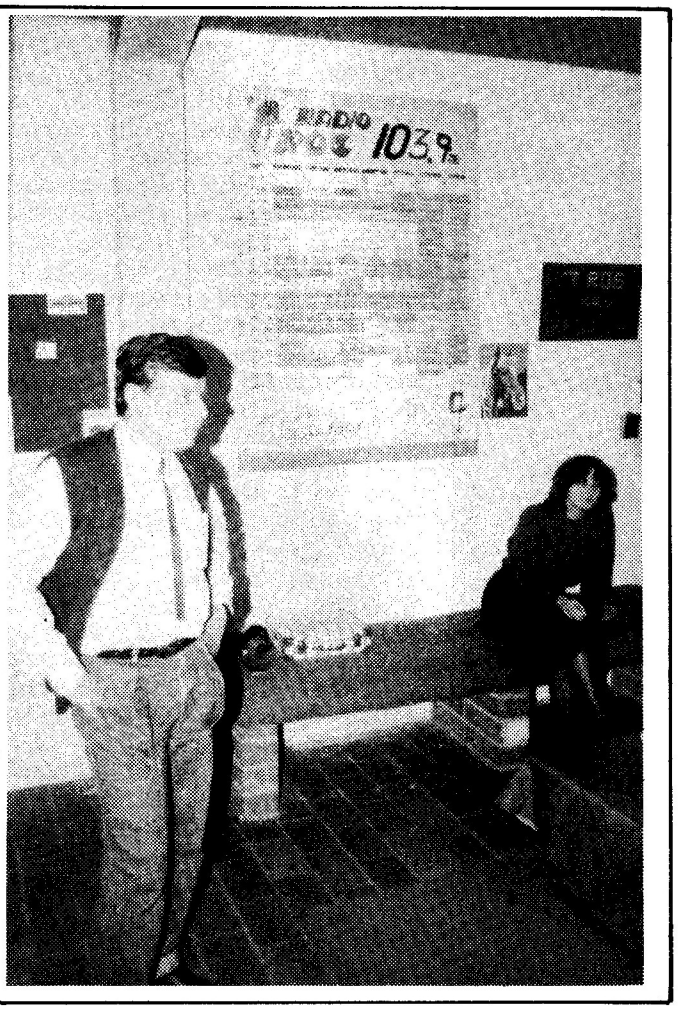
HEDEN

Er wordt dus nog steeds uitgezonden vanuit St.Gilles, de studio's zijn gebouwd in een afgedankte fabriekshal. Van die fabriekshal is er echter niets meer te herkennen: de muren werden "bekleed", er werden tussenwanden bijgeplaatst en de ruimte werd omgetoverd in een ruime live-/interviewstudio, twee opnamestudio's, een kantoor en een gezellige ontvangst-

ruimte. Op het ogenblik van de reportage (8 februari) zond men vanuit de livestudio uit met het materiaal van de opnamestudio, omdat er kort tevoren was ingebroken en de livestudio leeggeroofd werd. Inmiddels zou reeds nieuw materiaal aangekocht zijn.

Uniek is wel het feit, dat het station een programmaleidSTER heeft en zij doet haar werk uitstekend. Op weekdagen is de programmatie horizontaal, op een breed publiek gericht, behalve op de woensdagmiddag, wanneer er meer op de jeugd gericht wordt. Tijdens het weekend is er geen echte horizontale programmatie, maar wel vaste terugkerende programma's zoals Popgeschiedenis-Rock, Made in Belgium enz..... Speciaal te vermelden is ook een jazzprogramma, dat zeer populair is. Dendermonde is immers een jazz-stad. In beperkte mate worden er ook syndicated programma's uitgezonden (slechts 6 uur) waaronder Automagazine en Capioca. Naast de dagelijkse socio-culturele kalender, de stadsberichten, het sociale dienstbetoon en de gebeurtenissen van de dag zelf zijn er op dinsdagavond (20h-22h) en op zaterdag (10h-13h) nog extra informatieve programma's. Vroeger is er nog geprobeerd nieuws (samengevat van BRT) door te geven. Die manier van werken liep echter al gauw in het honderd, zodat deze nieuwsuitzendingen vervielen. Binnenkort zal Radio 't Ros echter gebruik gaan maken van een nieuwscomputer, zodat er dan nog een extra service bij zal komen. Waar het station in het verleden zoveel mogelijk poogde naar buiten te treden werkt men nu intensief samen met het verenigingsleven. Werkelijk alles wat er gebeurt of zal gebeuren in Dendermonde kun je horen op 't Ros.





JINGLES & COMMERCIALS

Accapella's, gesproken/gezongen commercials, dj-jingles, jocksings, shouts, stationcalls, stationsongs, whispers . . . .

Ach, we doen zoveel méér, dan we hier kunnen plaatsen . . . .
Je kunt ons beter even bellen:

070-932618 / 994322

Of vraag gewoon onze nieuwe democassette aan!
Stuur ƒ 10,- naar Frederiklaan 19, 2281 XL Rijswijk, of stort dit bedrag op postrek. 4769875.

VELMON SOUND & VISION

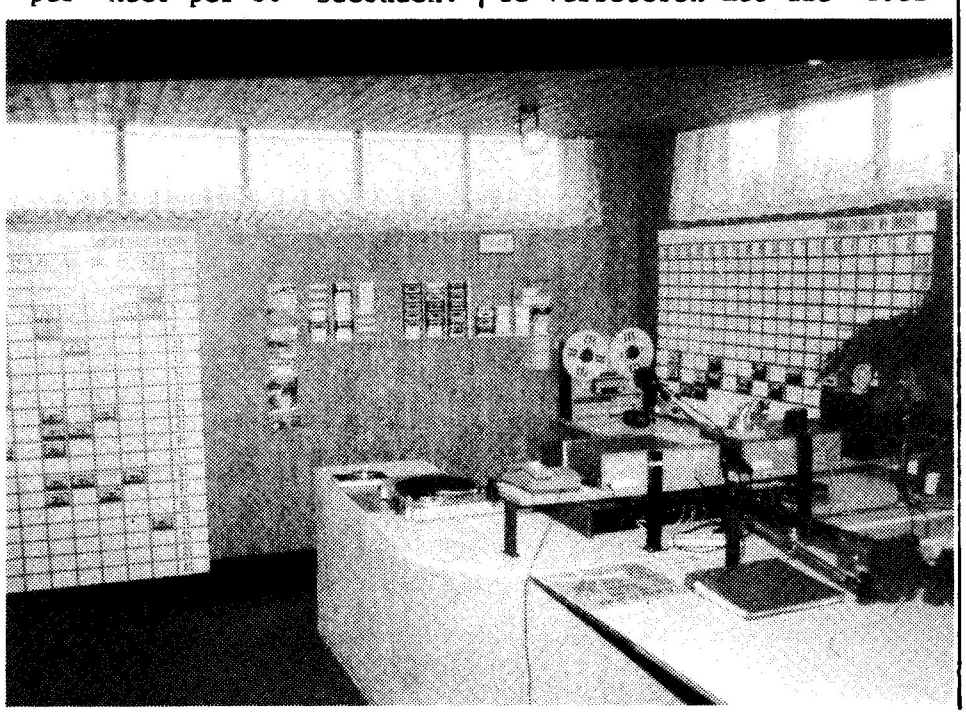
Het loopt dus gesmeerd bij het station en dat resulteert ook in de luistercijfers: meer dan eenderde van het potentieel luisterpubliek stemt ook effektief af op het station.
Eigenlijk heeft men nu enkel nog een serieuze concurrent aan Radio Delta, een station dat zijn vergunning als wijkradio heeft aangevraagd. De grote concurrenten van vroeger, zoals Maeva en Seven, zijn weggekwijnd.

Sedert oktober 1984 wordt er reklame uitgezonden, waarvan de nationale reklame sinds kort door IPB verzorgd wordt. De richtprijs hiervoor is 150fr. per keer per 30 seconden.

De lokale reklame verzorgt men zelf. De lokale adverteerders betalen een bedrag (tussen 5000-9000 fr.) per maand. De opbrengst van die reklame wordt integraal terug in het station gestoken. Er werkt niemand fulltime, behalve een BTK-er.

TOEKOMST

Radio 't Ros is cultureel erkend en zendt uit op de toegewezen frequentie (103.9 MHz). Men wacht dus vol spanning op de officiele voorlopige vergunning. Intussen blijven de medewerkers niet bij de pakken zitten, maar werkt men verder om alle punten te verbeteren met als doel het ideaal vervullen van de rol als informatieve lokale radio.



RADIO 'T ROS
BREESTRAAT 14B
9330 DENDERMONDE

TEKST EN FOTO'S: FRANK VERMANG.

SIGNALEN

Belgische Info

Ex-Wafelbakker, showman en Mi Amigo eigenaar Sylvain Tack (52) is eind februari ontslagen uit z'n Parijse gevangenis, waar hij sinds 1981 opgesloten zat wegens drugssmokkel. Ook de geldboetes werden met het Belgische gerecht vereffend, waarna Sylvain als vrij man terugkeerde naar Belgie. Tegenover de Belgische pers verklaarde Tack, dat -achteraf beschouwd- die opsluiting een goede zaak is geweest, omdat hij zwaar verslaafd was aan alcohol en pillen. Een nieuwe start dus voor Sylvain, die zich naar verluidt gaat bezighouden met fijn gebak.....

Een volgende reeks van 32 lokale radio's in Vlaanderen heeft een voorlopige vergunning gekregen. In totaal zijn nu reeds 55 van de 421 Vlaamse, cultureel erkende, stations in het bezit van zo'n vergunning. Alle stations, die niet erkend zijn of zich niet aan de wettelijke normen houden zouden tegen 1 juli in beslag genomen worden. Op 1 juli verschijnt immers een rapport met een evaluatie over de werking van de niet-openbare radio's in Vlaanderen.
Dit zijn de 32 stations, die laatst hun vergunning ontvingen:

TOURING	AARSCHOT
RADIO EAGLE	ARENDONK
RADIO 2370	ARENDONK
MADERA	BEGIJNENDIJK
RADIO FREE	BRAKEL
VRO SATURNUS	ESSEN
RADIO MONTANA	GROBBENDONK
UILENSPIEGEL	HERENT
H.A.L.O.	HERENTHALS
MONIEK	HOUTHULST
RADIO NOORD	HOUTHULST
COLUMBIA	IZEGEM
2000	IZEGEM
KIOSK	KASTERLEE

VIKING	KEERBERGEN
LOBBES	LINT
M.A.R.S.	MECHELEN
BROUWER	OUDENAARDE
MAASVALLEI	REKEM-LANAKEN
RADIO SINT-JOB	RETIE
MWRO LIBERTY	ROESELARE
BINGO	ROESELARE-BEITEM
DOMINO	STADEN
HORIZON 2000	STEKENE
CARINA	STEVOORT
	ST.KATELIJNE-WAVER
FANTASY	WEELDE
V.Z.APOLLO	WELLEN
V.H.R.TELSTAR	WESTMEERBEEK-HULSTHOUT
FIASCO	WIELSBEKE
VVIC RAMONA	WUUSTWEZEL
RADIO SIESTA	ZONHOVEN

OPROEP: Stations, die denken dat ze verschillen van het "doorsnee-radiostation" en daardoor menen, dat ze in aanmerking komen voor een fotoreportage in het F.R.M. kunnen kontakt opnemen met:

FRANK VERMANG,
DUINHELMSTRAAT 31,
8400 OOSTENDE.

Ook berichtjes voor "Signalen" zijn welkom.

&&&&&

* Een "hofleverancier" van Belgische vrije stations wist mij te vertellen, dat er binnenkort een krachtig FM-station met ca. 35 kW van start gaat vanuit het Noordfranse Roubaix en met straalantennes richting Vlaanderen zal gaan zenden. Het zou best eens Radio Paradijs kunnen gaan heten.

* Over Belgie gesproken: het schijnt dat Paul Alexander Rusling, die zichzelf graag "Young Paul" laat noemen, in Belgie is geweest om ook daar een partner voor zijn projekt te zoeken. Het zou mij niet verbazen, als hij ook even langs Maeva is geweest om Patrick Valain te strikken.

JOHN WENDALE.

&&&&&

MAGIC

Zendbereik enorm ingekrompen door de omgevallen zendmast van meer dan 40 meter. Het zal wel van die stormwinden geweest zijn (januari) en niet zozeer door het zendvermogen. Bij de reklamespots valt vooral Willy van Lee op door zijn doordringende radiostem en bovendien goede teksten en bijbehorende fillermuziek: "Buiten televisie is radio het belangrijkste communicatiemedium in onze maatschappij...."; erg goed! De nieuwe zendmast wordt naar zeggen van een discjockey nog hoger. Hopelijk blijft hij dan overeind. De klank kan trouwens beter.
Adres: Ringlaan 34, pand 118, Ringshoppingcenter, 8780 Kortrijk-Kuurne. Tel. 056/359090.

W.L.S.

Zendt uit vanop het City Center, vanuit het hart van Kortrijk. Volgens zeggen van Maarten Broekman komt er opnieuw een jinglepakket uit Amerika en wordt het programmapakket nog uitgebreid.
Adres: Postbus 115, 8500 Kortrijk. Tel. 056/202820.

BINGO
Adres: Postbus 60, 8800 Roeselare. Tel. 051/207583

INTERCITY

Verhuisd op 12 maart naar de officiele frequentie 107 MHz met een even goede ontvangst. Ze zitten dan ook erg hoog en droog: 83 meter boven de zeespiegel.
Adres: Postbus 56, 8560 Avelgem. Tel. 056/680099

GEMINI

Op de Halletoren heeft men 4 gestapelde dipolen geplaatst voor FM 106. Resultaat is: vergroot en verbeterd ontvangstgebied. Eveneens erg goede programma's zijn "Hitkade" op woensdagmiddag en Fredo van Poort en telkens een groep scholieren, die actief een stukje meedoet. Verder "Young America" (di), "Beatline" (vr) en "Halfzaterdag".
Adres: Postbus 191, 8500 Kortrijk. Tel. 214400.

TOM DECOUTTERE,
IZEGEMSESTRAAT 64,
8760 LENDELEDE,
BELGIE.

IN MEI

VERSCHIJNT

HET FRM NIET

FRM ABONNEMENTEN BELGIE:

HET ABONNEMENTSGELD VOOR BELGISCHE ABONNEES BEDRAAGT MOMENTEEL BFRS. 510,-- VOOR 6 NUMMERS VAN HET FRM VAN JUNI 1986 T/M DECEMBER 1986. U KUNT DIT BEDRAG OVERMAKEN OP BANKREKENING 235-0430464-87 BIJ DE GENERALE BANKMAATSCHAPPIJ TE HASSELT T.N.V. JOSE HERPS/FRM, POSTBUS 10252 TE AMSTERDAM.
OOK LOSSE NUMMERS KUNNEN VIA DEZE REKENING BESTELD WORDEN.

TUSSEN WAL EN SCHIP

VERKOOP COMMUNICATOR

Nog steeds ligt het ex-Laserzendschip te wachten op betere tijden in de haven van Harwich. Hoewel er voor het schip is geadverteerd is het nog altijd niet verkocht. John Catlett vertelde dat hij nog bij de afwikkeling is betrokken van de verkoop. Er hebben wel enige mensen belangstelling getoond voor het schip. Een enkeling wilde het gewoon weer als vrachtschip gaan gebruiken. Het probleem zou dan zijn, dat de radio-apparatuur dan apart verkocht moet worden. Maar werkelijk tot de verkoop wordt pas op 9 april overgegaan. De rechtbank heeft meegedeeld, dat de aanbiedingen tot 8 april kunnen worden ingediend. Het schip zal als volledig radioschip worden verkocht, omdat op die manier het meeste geld te vangen is, waardoor de schuldeisers kunnen worden betaald.
Als je er goed over nadenkt, is de hele affaire een giller. Eerst geeft de DTI tonnen uit om het de zeezenders zo moeilijk te maken, dat ze ermee zouden stoppen en als er dan een is gestopt, wordt die gewoon weer verkocht en is vrij om als radiostation te vertrekken en het ruime sop te kiezen. Op deze wijze maakt de Engelse overheid zich uitermate belachelijk. Dus als alles gaat zoals nu gepland, kan ik jullie in het juninummer berichten, wat er met de Communicator gebeurd is en hopelijk vertellen, wie de nieuwe eigenaar is en of deze opnieuw een radiostation in het Knock Deep zal beginnen.

* Radio Caroline heeft dus in februari en maart geen KG-uitzendingen meer gedaan. Vincent Monsey had echter wel gezegd, dat er al in maart met 5 kW zou worden gestart. Hij was wel vergeten te vermelden in welk jaar....

* Een aantal mensen blijft volhouden dat Caroline op 1404 kHz heeft getest. Ik heb het niet gehoord. Nog steeds niet. Wie wel en wie heeft het opgenomen?

* Zo schijnen ook mensen wat zenuwachtig naar 522 kHz geluisterd te hebben, toen er regelmatig een carrier op te horen was. Er waren er zelfs, die beweerden nonstop muziek op de frequentie te hebben gehoord. Normaal gesproken zendt op dit gedeelte van de AM een telexzender. Als ik daar wel eens luister, klinkt me dat nu niet bepaald als muziek in de oren.....

* Degenen, die het meest verheugd zullen zijn met de komst van de lente, zullen zeker de mensen op de Ross zijn. De verwarming aan boord heeft het in de vrieskou diverse keren af laten weten.

* O.a. ex-Caroline DJ Carl Kingston dacht zijn carriere in de USA wel te kunnen gaan maken. Maar geheel gedesillusioneerd is hij nu weer terug in Engeland. De discotheek in Sacramento, waar hij werkte, ging op de fles. Er bleef alleen nog maar wat werk over bij een lokaal station voor een paar uur in het weekend. En dat was niet genoeg om de monden van de familie Kingston gevuld te houden. Misschien heeft Carl's vriend Young Paul nog wel een baantje voor hem.....

JOHN WENDALE

MONIQUE IN SPANJE

Ook de komende zomer kun je alle Monique medewerkers in Spanje weer tegenkomen. Gedurende de periode half juni tot en met eind juli zullen de discjockeys weer elke avond discoshows presenteren aan de Costa Brava.
Wanneer je wilt weten waar die shows zijn, dan moet je aan de Costa Brava luisteren naar de FM-stations van de Cardena Catalana, waar twee uur per dag de programma's RADIO MONIQUE zullen heten en gepresenteerd worden door Joost den Draaier en een uur live op lokatie langs de Costa Brava door een bootdiscjockey.

Alle aktiviteiten aan de Costa Brava worden ook dit jaar weer gesponsord door Magic Park en discotheek Marius uit Playa de Aro.

Ook in Benidorm kan op zondagmiddag naar Joost den Draaier geluisterd worden, terwijl de volledige M.M.I. bandenservice te horen is op een radiostation in Lloret de Mar.

Dit jaar de radio dus meenemen op vakantie naar Spanje en ontdek dat Radio Monique International echt in Spanje is' gevestigd, voor de echte onderzoekers in S'Agaro.

RADIO MONIQUE
963 Khz - 319 m
middengolf

DISCO MARIUS

PRICE	PTS.	PRECIOS	PTS.
Coca-Cola Orange	300	Coca-Cola Naranjada	300
Beer	300	Cerveza	300
Bacardi-Cola Long Drinks	350	Cuba-Libre Vodka-Naranja	350
Whisky	500	Whisky	500

Este ticket no es válido para sábados, dias de galas y visperas de festivos.

Abonnenties

Prijs: f 2,-- per regel van 50 letters, spaties of leestekens. Getypte tekst of blokletters. Abonnenties moeten vóór de 10e v.d. maand binnen zijn.
Betaling: Vooruitbetaling op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam of bijsluiting in postzegels van het verschuldigde bedrag naar: FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

Abonnenties kunnen alléén geplaatst worden door PARTICULIEREN. Band-/cass. opnames, stickers, schema's etc. worden geaccepteerd. HANDELAREN kunnen onze advertentietarieven aanvragen.

AANGEBODEN:

TECHNICS ST 3500 AM/FM TUNER FL. 100,--
JVC JA-S8 VERSTERKER, 2 X 70 WATT, 2 X PHONO, 2 X AUX., 2 X TAPE MET DUBBING, 1 X TUNER, 5-KANAALS EQUALIZER EN 2 FILTERS. VOOR- EN EINDVERSTERKER ONTKOPPELBAAR FL. 200,-- TEL. 020-327464.

WEGENS OVERCAPACITEIT IN HET STUDIO-INVENTARIS VAN ZIAJA & DORST: REVOX A77 RECORDER IN PRIMA STAAT MET LICHT BESCHADIGDE KAST FL. 1000,--; 2 PROFESSIONELE ELA LIMITERS/COMPRESSORS SAMEN FL. 500,--; EEN TASCAM HOOFDTELEFOONVERSTERKER MET 4 HOOFDTELEFOONAANSLUITINGEN FL. 400,--; PROF. PEARL-STUDIOMICROFOON VOOR PERFECTE OPNAMEN FL. 500,--. BEL VOOR MEER INFORMATIE: 070-999225.

WEGENS BEEINDIGING RADIOSTATION: ZEER PROF. FABRIEKSGEBOUWDE FM-ZENDER. VERMOGEN 80 WATT. IDEAAL VOOR BELGIE. PRIJS FL. 3500,--. TEL. 020-261690.

POP-ENCLYCLOPEDIE "NEDERPOP": 25 JAAR POPMUZIEK IN NEDERLAND, COMPLEET OVERZICHT VAN ALLE ARTIESTEN EN HUN PLATEN. MART SPIJKERS 013-685143.

M.G.-ZENDER V.T.BAK + VOEDING CA. 1800 VOLT/500 MA; 4 TRAPS M.G.-ZENDER MET DIV. VOEDINGEN. P.O.BOX 9, 8150 AA LEMELERVELD. 05723-454.

FM-ZENDER 10 WATT STUURZENDER, 40 WATT EINDTRAP INCL. VOED. + 3 ELEMENTS ANTENNE. FREQ. 101. STORINGSVRIJ. IN 1 KOOP - PRIJS N.O.T.K. TEL. 05704-3001.

GEVRAAGD

OP FREQ. AFGEREGELDE FM-ZENDER 20-40 WATT. TEL. 04978-1478 17-21.00U. OP WERKDAGEN (VRAGEN NAAR JOERI)

25 JAAR VERONICA

EEN PRACHTIG UITGEVOERD 105 PAGINA'S DIK BOEK MET RUIM VEERTIG FOTO'S OVER DE PERIODE VAN ZEEZENDER TOT A-OMROEP. STUNTPRIJS f15,--
(+ f 5,-- verpakkings en verzendkosten).
POSTGIRO 43.22.034 TNV L.BEDIJN, NOORDWIJK.
BINNEN ANDERHALVE WEEK JE BOEK IN HUIS !!!!!

HET 'LOW BUDGET' TARIEF

Iedereén kan nu in het F.R.M. adverteren: speciaal voor de "kleine" adverteerder, wiens advertenties niet in aanmerking komen voor de rubriek "abonnenties", is de prijs van 1/16 pagina verlaagd tot f 25,--.

Wie dus in het komende jaar wil adverteren met platen, foto's, cassettes, boottrips en noem maar op, kan gebruik maken van dit speciale advertentietarief.

Voorwaarden: Deze kleine advertenties dienen vantevoren betaald te worden. Men kan een keus maken uit de volgende betalingswijzen:
- Per giro: Tegelijk met de opgave van de tekst een overboeking doen op postgiro 3538279 t.n.v. J.Herps/ F.R.M. te Amsterdam.
- Girobetaalkaart: Deze insluiten bij de advertentieopdracht.
- Eurocheque: idem
- Kontante betaling per aangetekende brief bij de advertentie-opdracht.
- Buitenland: per int. postwissel, Eurocheque of kontant per aangetekende brief.

MAXIMAAL 1 ADVERTENTIE PER UITGAVE

GRATIS !

HET SCHEMA VAN EEN UITMUNTEND ANTI-STORINGSFILTER, ALS U NU HET UNIEKE FM-ZENDERSCHEMABOEK BESTELT. MET DAARIN 33 GLASHELDERE FM-SCHEMA'S TOT 1,25 K.W. PLUS ALS EXTRA DRIE M.G. BESTEL HET BOEKJE VOOR FL. 15,-- BIJ: D.C.T., POSTBUS 209, 1250 AE LAREN NH. POSTGIRO 5572382.

SOUND PRODUCTIONS ROTTERDAM
Voor al uw muziek op band of cassette, van Evergreen tot Super Discoremix.
Cassettes: TDK C60 C90 D-serie of idem Maxell UD_2Chroom.
Ook banden diam. 18cm. Basf Fe/Chr.
Voor meer info stuur je een briefje met Fl. 1.50 aan postzegels ingesloten aan : SPR Postbus 28590 3003 JB te Rotterdam.
Bij Bestelling wordt Fl. 1.50 daarna in mindering gebracht.
Onze topper van de maand C60 Super Discoremix Fl. 18.- All in TDK-D
Storten op Amro Bank Rotterdam Bankrek. 44.08.18.249
Vermeld bij mededelingen: IN ZAKE SPR

20 WATT FM-ZENDER, MERK VTX 32 (DOOR BELGISCHE PTT GEKEURD) + VERSTERKER IN PERFEKTE STAAT TE KOOP. IN KAST, VOLLEDIG STORINGSVRIJ, ANDERHALF JAAR OUD, NAGEZIEN EN GEREGELD. UITVOERIGE TECHNISCHE BESCHRIJVING AANWEZIG. GRATIS 4 DIPOOL ANTENNES + 40 METER KABEL. VRAAGPRIJS 100.000 BF. OF 5.550 GULDEN.
INLICHTINGEN BELGIE 03-313.0.313.

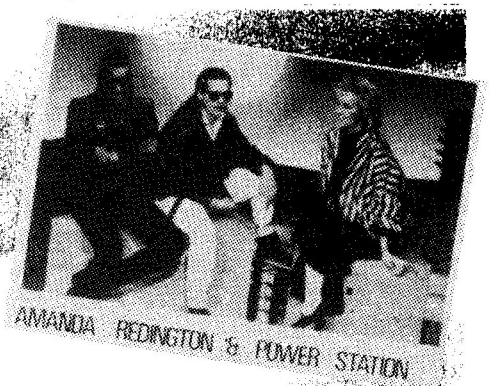
FREE RADIO PROMOTIONS '84
CHARLY WOLF "CHIPY SHIVERING SANDS" IS EEN PROGRAMMA, DAT OP 01-01-86 IS UITGEZONDEN (LIVE) OP EEN LOKAAL RADIOSTATION "RADIO BROADLAND". HET DUURT 45 MIN. DIT HOORT GEWOON IN JE VERZAMELING. OP KANT B VAN DEZE CASSETTES STAAN INTERVIEWS MET JINGLES (LONDON, CAROLINE ENZ. VAN TONY BLACKBURN 22-02-86 EN KENNY EVERETT VAN 18-01-86) EN DUURT OOK 45 MIN. DEZE 1 1/2 UUR DURENDE CASSETTE IS BESTELBAAR MET VERMELDING VAN CODENR.LA32. DE PRIJS IS FL. 10,--. VAN MONIQUE HEBBEN WE HET EERSTE PROGRAMMA VAN DICK VERHEUL OP 09-03-86 16-18 UUR. DE PRIJS IS FL. 15,-- EN HET CODENR.M082. BESTELLING(EN) NAAR FRP'84, PB 274, 4460 AR GOES. PRIJZEN ZIJN INCL. VERZ.

MEIMAAND LASERMAAND
AANB.1: 7 OPENINGSUREN OP 24-05-84 MET O.A. RIC HARRIS EN JESSY BRANDON. KWALITEIT: GOED. PRIJS FL. 35,--
AANB.2: LASER'S 1E EN LAATSTE VERJAARDAG OP 24-05-85 MET O.A. RIC HARRIS, TOMMY RIVERS EN CHARLIE WOLFE. 13 UREN VAN GOEDE KWALITEIT VOOR FL. 65,--
AANB.3: DE LAATSTE 20 MIN. MET JOHN LEEDS FL. 8,--
AANB.4: DE 3 VOORGAANDE AANBIEDINGEN SAMEN VOOR FL. 99,95

GIRO 5663820 - W.JANSSEN - HARDERWIJK.

PETER POWELL & PAUL KING

SKY CHANNEL


AMANDA REDINGTON & POWER STATION

KRIS KRAS KWIS©

SKY CHANNEL LANCEERT ROADSHOW "KRIS KRAS KWIS"

Sky Channel gaat in samenwerking met Anthony Parker in april 1986 van start met een Nederlandse roadshow genaamd Kris Kras Kwis.

Een vier uur durende show verpakt in een reusachtige trailer, presentaties vanaf een show-platform, een vidiwall waarop met behulp van een schotelantenne rechtstreeks de Sky Channel programma's worden doorgegeven, en dat is nog niet alles.

In de Kris Kras Kwis een "Sky talentenjacht", in iedere show kunnen 10 talenten zijn of haar zangkwaliteiten voor het publiek ten gehore brengen en wie weet hoe ver dit lied galmen zal, misschien op naar de finalewedstrijden.

In de Kris Kras Kwis een vragenspel, een ieder, jong en oud kan hieraan deelnemen met de grote kans een zeer aantrekkelijke prijs te winnen.

In de Kris Kras Kwis een 25 meter hoge hete luchtballon, die, met goedkeuring van de weergoden, de burgemeester, de winnaar van de kwis of de winnaar van de talentenjacht een luchtreis laten maken.

Het Kris Kras Kwis idee is afkomstig van Anthony Parker, die met zijn 25-jarige ervaring in omroepland, garant staat voor een hoog kwalitatieve show en presentatie.

Al met al een ongeëvenaard stuk entertainment voor braderieën en andere evenementen.

GARY DAVIES & THE COOL NOTES

Voor nadere informatie:
Sky Channel
Prins Hendriklaan 56
1075 BE Amsterdam
020-648411
José van der Mark

B & M Produkties

Jingle's, commercials en plaatprodukties

Zeeburgerpad 33
1019 AA Amsterdam

Tel.: 020 - 65.85.51
België: 0031 - 20.65.85.51

JINGLE-CASSETTE VOLUME 3 UIT !

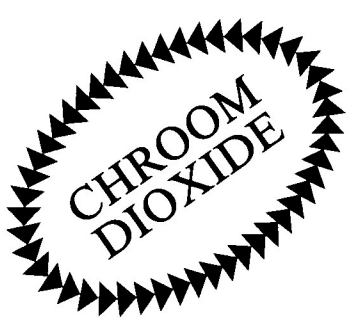
Acapella's: Top 10, Top 20, Top 30, Top 40, Top 50, Top 100.

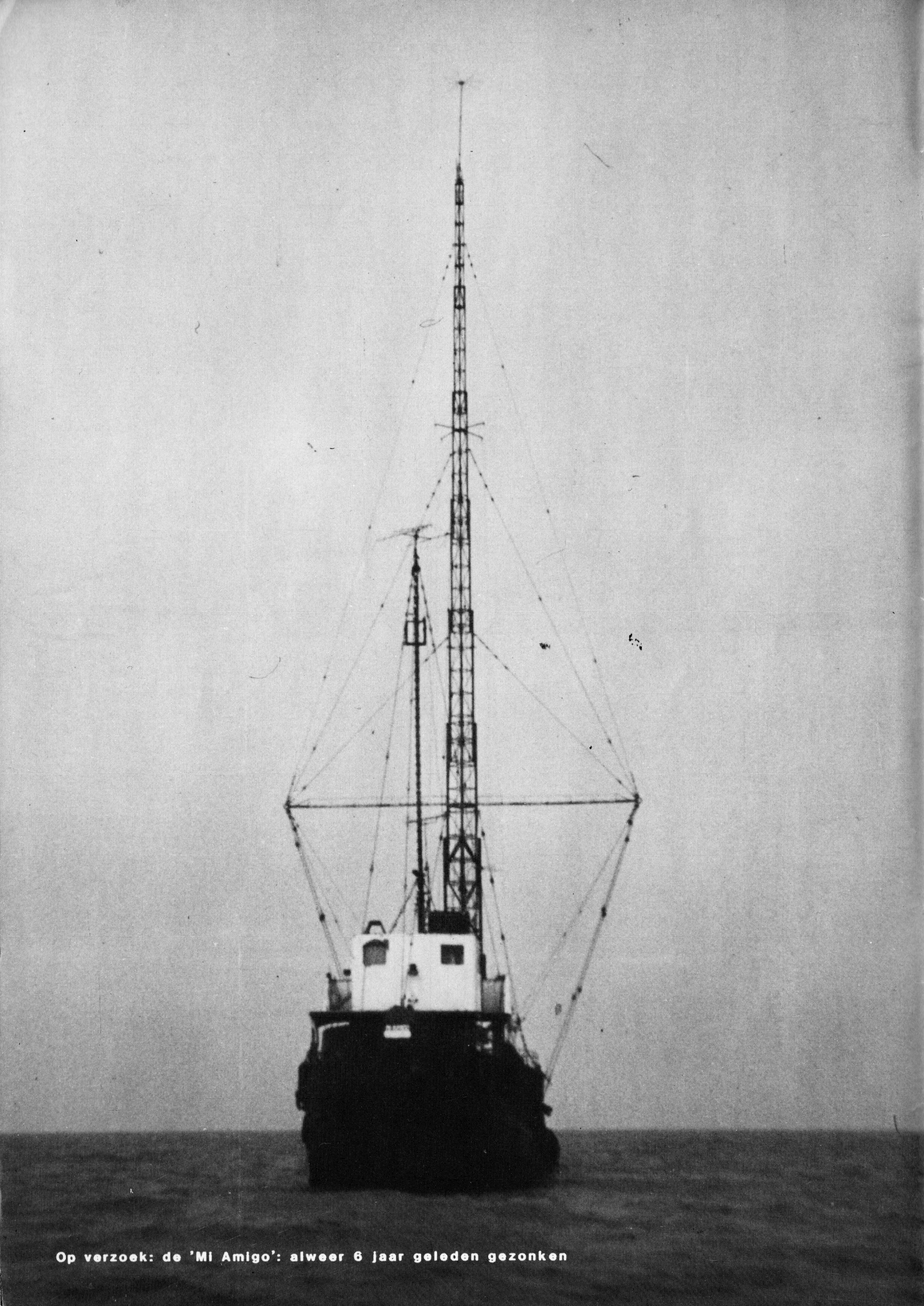
Shouts/Whispers: 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970.

60 sec. filler: Hitparade filler, 3 versies.

OP CASSETTE
FL 19,95
BF 400

OP TAPE 19 cm/s
FL 50,–
BF 950





Op verzoek: de 'Mi Amigo': alweer 6 jaar geleden gezonken

Communicator aan de ketting in afwachting van koper (Foto: Gary Day)